

Primera Circular

**1º Jornadas Internacionales de Historia de la Iglesia y la Religiosidad
3º Jornadas de Historia de la Iglesia en el NOA
16, 17 y 18 de Septiembre de 2010
Sede Jujuy. Universidad Católica de Santiago del Estero**

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Prelatura de Humahuaca - Obispado de Jujuy
Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)
Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE)
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE- Sede Jujuy)
Universidad Nacional de Salta (UNSa)
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino - Tucumán (UNSTA)
Universidad Nacional de Tucumán (UNT)
Universidad Católica de Córdoba (UCC)

1- FINALIDAD

Ante los avances alcanzados por los estudios referidos a la Iglesia, sus instituciones y las formas de religiosidad, realizados desde diferentes perspectivas teóricas y disciplinares, estas jornadas organizadas por historiadores del NOA se proponen reunir a investigadores de la Argentina y del exterior que investigan en esta temática. De esta forma, nuestro objetivo es consolidar un espacio de diálogo y actualización ya iniciado en las anteriores ediciones nacionales (Salta 2006 y Tucumán 2008)

2- OBJETIVOS

- Convocar a los investigadores de todo el país y del extranjero que trabajan en temas relacionados a la Historia de la Iglesia y la Religiosidad en sus distintas expresiones.
- Trazar el estado actual de las investigaciones sobre la temática (fuentes disponibles y bibliografía)
- Reforzar vínculos de investigación y discusión en torno a las preguntas que emergen del estudio de la historia de la Iglesia y la Religiosidad en Latinoamérica.
- Fortalecer un espacio que posibilite la difusión de las investigaciones.
- Ampliar y afianzar las perspectivas teóricas de análisis y el abordaje interdisciplinario de nuestras investigaciones.

3- EJES TEMÁTICOS

Creación Artística y Religiosidad
Religión, Violencia y Política
Religiosidad en el mundo andino
Laicidad y Secularización

Iglesia: Revolución e Independencia.
Órdenes y Congregaciones Religiosas
Clero y Episcopados
Asociaciones Laicales
Mujeres y Experiencia Religiosa
Archivos, Bibliotecas Eclesiásticas y Nuevas Tecnologías.
Prácticas de Evangelización.
Formas de Diversidad Religiosa

Las mesas específicas de cada una de éstas áreas temáticas se organizarán en función de las ponencias recibidas.

4- ENCONTRARTE: Historia - Arte - Religión

4.1- Homenaje a Héctor Schenone

En el marco de las jornadas se realizará un homenaje al Prof. H. Schenone, destacado investigador que ha orientado gran parte de sus trabajos al relevamiento y estudio del arte colonial iberoamericano, especialmente en nuestro país.

4.2- Muestra de Fotografía Histórica

- Las Misiones Franciscanas del siglo XIX en el Oriente Boliviano
- Dominicos y Dominicas en la bisagra de los siglos XIX y XX
- Religiosidad en el NOA

4.3- Presentación del libro: “Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya” de la Dra. Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona, TEIAA)

4.4- Arte Colonial

Se presentará una muestra de arte colonial original, en el que a través de algunas obras pictóricas, mobiliario, imaginería, platería y tejidos podremos observar la religiosidad de la época. Al mismo tiempo, pintores y artesanos actuales exhibirán sus obras (mestizas, cuzqueñas, etc.) manifestando la pervivencia del arte como vehículo de la expresión religiosa popular.

5- COMISIONES ACADEMICA Y ORGANIZADORA

Las comisiones académica y organizadora están integradas por:

Comisión Académica

Marcelo Lagos (UNJu)
Susana Bianchi (UBA -UNCPBA)
Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona)
Ana Teresa Martínez (CONICET, UNSe)
Roberto Di Stefano (CONICET-UBA)
Gustavo Morello (UCC)
Alicia Fraschina (UBA)

Victoria Cohen Imach (CONICET, UNT)
Gabriela Caretta (UNSa)
María Mercedes Tenti (UCSE)
Isabel Zacca (UNSa)
Cynthia Folquer (UNSTA)

Comisión Organizadora

Alonso Sánchez (Prelatura de Humahuaca)
Sara Mata (CONICET, UNSa)
Lucia Santos Lepera (UNT - UNSTA)
Osvaldo Geres (UNSA)
Federico Medina (UNSA)
Esteban Abalo (UNT - UNSTA)
Dely Brunelli de Antoraz (UCSE)

Comisión EncontrArte

Alonso Sánchez cmf (Prelatura de Humahuaca)
María Mercedes Tenti (UCSE)
Ana Cecilia Aguirre (UNSTA - UNT)
Mariano Gusils (UNSa)

6- MODALIDAD DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

Se podrá participar con ponencias, comunicaciones, documentales y posters. En todos los casos los trabajos deberán ser originales.

7- PRESENTACIÓN DE RESUMENES Y TRABAJOS

Los resúmenes serán recibidos hasta el 3 de Mayo de 2010 y los trabajos hasta el 14 de junio de 2010.

En el encabezado de los resúmenes y ponencias/comunicaciones deberá constar:

Autor/es:

Título:

Área/s temática/s sugerida/s

Universidad o Institución de pertenencia:

Dirección postal:

Teléfono:

E-mail:

Los resúmenes no podrán superar las 200 palabras, y las ponencias los 40.000 caracteres (con espacios), ambos en letra Arial 12 a espacio y medio y deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección: jhirnoa@gmail.com

Las imágenes que deseen incorporar al trabajo deben estar en formato JPG (definición alta) e incluirse como anexo al final del mismo, al igual que los cuadros y gráficos.

8- INSCRIPCIÓN Y FORMAS DE PAGO

A) Enviar por mail la ficha de inscripción con todos los datos requeridos (se encuentra al final de esta circular)

B) Confirmar la inscripción mediante el pago de la misma:

- Expositor: \$ 200 (doscientos pesos argentinos)
- Asistente: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante expositor: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante asistente: \$ 50 (cincuenta pesos argentinos)

Participantes extranjeros:

- Expositor: US\$ 200 (doscientos dólares)
- Asistente: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante expositor: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante asistente: US\$ 50 (cincuenta dólares)

La inscripción a las Jornadas puede realizarse al inicio de las mismas en la sede Jujuy de la UCSE.

Nota:

- Cada autor/a abonará la correspondiente inscripción, incluso en casos de trabajos de autoría compartida.
- Sólo se admitirán hasta dos autores/as por trabajo. Asimismo, un autor/a podrá presentar hasta dos trabajos.
- Los autores/as deben tener en cuenta que se otorgarán certificados sólo a aquellos que expongan sus trabajos.