

**"Congreso Internacional de Tecnologías Digitales
para Transformar la Educación" -CITeDiTE 2025-**

Ecosistemas digitales: conectando saberes, creando futuro.

Modalidad virtual

Organizado por FCID, a través del Profesorado Universitario (CCC) y de la Lic. en Tecnologías Digitales para Educación (CCC) y, del Sistema de Educación Multimodal de la Universidad Católica de Santiago del Estero. República Argentina.

Comité Honorífico

- Ing. Luis Lucena- Rector UCSE
- Ing. Sara Achával- Decana Facultada FCID

Comité Científico

- Dra. Silvia Rodríguez- Santiago del Estero
- Dr. Guillermo Recanati- Córdoba
- Ing. Octavio Medici- Tucumán
- Mgtr. Liliana Mabel Medina- Jujuy
- Ps. Silvana Best- Santa Fe

Comité Organizador

- Ing. Javier Carabajal- Santiago del Estero
- Lic. Juan Pablo Salomón- Santiago del Estero
- Lic. Valeria Sosa- Santiago del Estero
- Mgtr. Lorena Paz- Santiago del Estero
- Lic. Bautista Aguirre- Santiago del Estero

Secretaría técnica y académica

- Lic. María Marta Ruiz Díaz
- Mgtr. María Silvia Cazzaniga

I. Justificación

El **"Congreso Internacional de Tecnologías Digitales para Transformar la Educación"** CITEdiTE 2025- Ecosistemas digitales: conectando saberes, creando futuro-. Será una instancia de reflexión, construcción y actualización científico-pedagógica acerca de las diversas modalidades de inclusión de las tecnologías digitales a la educación y de la innovación en las prácticas educativas. Este evento reunirá a especialistas, docentes, investigadores, estudiantes avanzados de los institutos de formación docente y público en general interesados en transformar, innovar, potenciar la educación.

Se abordarán temas claves para entender la interacción sistémica entre la infraestructura tecnológica, los enfoques pedagógicos innovadores, la creación de contenidos y recursos educativos relevantes, la promoción de valores y principios fundamentales de una sociedad democrática.

Además, se analizarán las relaciones con el contexto y los vínculos en el entorno educativo partes fundamentales del ecosistema educativo, todo ello desde una concepción integral, humanista y multidimensional; anclada en la perspectiva de derechos y obligaciones que pregonan la Responsabilidad Social Universitaria de la UCSE; la Ley 26.206, Ley Nacional de Educación de la República Argentina; la Ley 6.876, Ley Provincial de Educación del Gobierno de Santiago del Estero; así como diferentes organismos internacionales con incidencia en el campo de la educación.

Desde esta mirada se apuesta a la investigación, la reflexión y el intercambio de experiencias realizadas en ámbitos de educación formal, no formal e informal como modo de propiciar el desarrollo de una educación digital para todos y el ejercicio de una ciudadanía digital plena, constituida desde la ética del cuidado que pone en primer plano

la humanización de los entornos digitales, así como de las prácticas, comunidades y culturas que allí se generan.

Esta propuesta tiene su origen en las múltiples problemáticas socioemocionales, de enseñanza y de aprendizaje ocasionados por el avance y el impacto de la inclusión de las TIC en la Educación y en la vida diaria.

Atendiendo esta necesidad y oportunidad surgieron alternativas para abordar la problemática, destacándose la realización de una webinar sobre Ciudadanía Digital organizada en el mes de noviembre del 2024, la cual tuvo amplia aceptación y fue un indicador de que la problemática era compartida en el campo de la educación.

Ante el éxito de esa propuesta surgió la idea de realizar un congreso nacional híbrido de educación digital. La cual no prosperó al evaluar costos y tiempos necesarios. Por tales motivos se optó por realizar un congreso virtual. El cual asumió características de internacional gracias a la adhesión a la propuesta por parte de especialistas europeos.

La factibilidad del CITEdiTE está garantizada por los recursos, humanos, tecnológicos y al conocimiento disponible en la UCSE y a la colaboración de los especialistas internacionales y nacionales convocados. Se auto sustentará económicamente mediante las inscripciones de los ponentes y participantes.

El congreso se realizará de manera virtual, los días 10 y 11 de junio de 2025, usando herramientas pagas de comunicación sincrónica. La difusión y comunicación del congreso está a cargo del área de extensión de la FCID y del instituto de informática; para lo cual se aplicarán

diferentes estrategias de comunicación institucional. Las inscripciones son online, a través del sistema contable de la UCSE.

El día 10 de junio se llevará a cabo el acto inaugural virtual, con la participación de las autoridades de la UCSE. A continuación, y durante los dos días se desarrollarán las conferencias, ponencias, mesas panel y talleres.

Una vez finalizado el congreso, el conocimiento compartido y generado estará disponible en la página web y en las redes sociales de la universidad.

II. Fundamentación

A diario habitamos, fluimos por el continente digital consumiendo, compartiendo, así como creando espacios virtuales, interconexiones, vínculos, aprendizaje, es decir: cultura. En palabras de Pierre Levy habitamos el ciberespacio como “matriz y medio de comunicación”. Ese habitar en un medio de comunicación, nos va formateando y a la vez formateamos a otros, nos retroalimentamos; todo esto mientras construimos puentes o brechas culturales.

Es necesario habitar esos espacios contruidos digitalmente con una conciencia de ciudadanos digitales, de tal modo que nos impida ser esclavos de esa creación humana. El Pontificio Consejo para Cultura, en su documento “Para una Pastoral de la Cultura (1999) nos dice:

“No hay cultura si no es del hombre, por el hombre y para el hombre. Ésta abarca toda la actividad del hombre, su inteligencia y su afectividad, su búsqueda de sentido, sus costumbres y sus recursos éticos. La cultura es de tal modo connatural al hombre, que la naturaleza de este no alcanza su expresión plena sino mediante la

cultura”. «No se puede negar que el hombre existe siempre en una cultura concreta, pero tampoco se puede negar que el hombre no se agota en esta misma cultura. Por otra parte, el progreso mismo de las culturas demuestra que en el hombre existe algo que las trasciende. Este «algo» es precisamente la naturaleza del hombre. Precisamente esta naturaleza es la medida de la cultura y es la condición para que el hombre no sea prisionero de ninguna de sus culturas, sino que defienda su dignidad personal viviendo de acuerdo con la verdad profunda de su ser» (Veritatis splendor n. 53)

Por lo tanto, se considera oportuno reflexionar sobre el valor de la educación y su incidencia en la formación de un ciudadano digital, que es quien crea y comparte cultura en un espacio virtual, se apropia de él y a la vez puede transformarlo para satisfacer sus necesidades todo esto mientras proyecta y genera modos de ser, estar y compartir en este mundo.

Las Tecnologías Digitales integran las tramas en las que se cultiva y construye el conocimiento reconfigurando las formas de relacionarnos, comunicarnos, **de enseñar y aprender** atravesando nuestras subjetividades y la de las instituciones que otorgan sentido y estructura a esta Sociedad del Conocimiento compleja e incierta. En este contexto,

“Las Instituciones Educativas son entendidas como un espacio de convergencia y conectividad y la enseñanza en escenarios digitales que involucran saberes tecnosociales y objetos culturales contemporáneos, nos brindan la posibilidad de descubrir prácticas vanguardistas, divergentes, creativas e innovadoras que producen rupturas con las prácticas tradicionales generando mutaciones didácticas y nuevos puentes hacia el conocimiento” (Kap Miriam, 2022).

CITeDiTE procurará dar respuestas a las múltiples problemáticas ocasionados por el avance y el impacto de la inclusión de las TIC en educación y en la vida diaria. Al respecto, el Papa Francisco nos dice:

“Las patologías del mundo actual no son una fatalidad que debamos aceptar pasivamente, y mucho menos cómodamente. Las escuelas, las universidades, los centros culturales deben enseñarnos a desear, a tener sed, a tener sueños, porque, como nos recuerda la Segunda Carta de Pedro, ‘esperamos cielos nuevos y tierra nueva, en los que habite la justicia’ (3,13)” (Asamblea Plenaria del Dicasterio para la Cultura y la Educación. Noviembre 2024)

La Educación y la Familia como instituciones que le otorgan sentido y forma a la sociedad no pueden y no deben estar ausentes en el continente digital y de las implicancias que ello requiere, porque el mismo ya forma parte de nosotros, como alguna vez sucedió con la agricultura, en el Neolítico; la imprenta de Gutenberg; o la penicilina de Alexander Fleming inventos que, en su época, reconfiguraron la forma de ser humanos y de estar en este mundo.

Finalmente, sostenemos que los propósitos, objetivos y estrategias de implementación del CITEDiTE 2025 permiten vislumbrar grandes logros; con lo cual, aspiramos a futuras reediciones.

III. **Propósito:** Propiciar el intercambio y la construcción de conocimiento, valores y experiencias educativas significativas en los ecosistemas digital e híbrido.

IV. **Objetivo general:**

Fortalecer la construcción de conocimiento académico e innovación educativa en el continente digital a través del relevamiento, debate y difusión de experiencias en EVA, para humanizar la educación digital.

V. Objetivos Específicos:

- a) Reflexionar sobre la importancia de la educación digital en el desarrollo de habilidades, valores y conocimientos necesarios para el siglo XXI.
- b) Proponer nuevos enfoques para la educación en ciudadanía digital plena de tal manera que fortalezca a los individuos para participar de manera activa y responsable en la sociedad.
- c) Reflexionar, debatir y concluir sobre la implicancia de las competencias docentes en la educación digital.
- d) Dimensionar a la e-inclusión en el contexto de la Educación a lo largo de la vida.
- e) Mostrar las diferentes maneras de innovar y humanizar el ecosistema del aula a partir de la inclusión de herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- f) Brindar estrategias didácticas y socioemocionales para sostener una educación personalizada en los EVA.
- g) Reflexionar sobre el uso de herramientas y técnicas de evaluación y autorregulación del aprendizaje en los EVA, y la validación de competencias adquiridas en la educación digital.
- h) Releva, registrar y comunicar el conocimiento que se produzca y las experiencias significativas que se compartan.

VI. Tópicos/ Mesas temáticas:

a. Humanismo digital.

Acerca de la Filosofía de la tecnología y su impacto en la educación. Aspectos éticos y filosóficos de la educación digital. Ética e inteligencia artificial: retos para la formación en tiempos de innovación tecnológica. Desafíos éticos de la educación digital: Educación y autonomía en la era de la inteligencia artificial. La reconfiguración del aula: Ética, tecnología y el futuro de la educación digital integral.

b. Ciudadanía digital y Educación.

Aborda el desarrollo de competencias digitales en los Programas de Estudios, que permiten a los estudiantes participar de manera efectiva, segura y responsable en los Entornos Digitales. Se incluyen temas como el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la formación en ciberseguridad y privacidad, así como el fomento y la articulación entre la educación digital y la responsabilidad educativa. Hacia una ética del cuidado y de los vínculos en la innovación pedagógica digital.

c. La e-inclusión en la Educación.

Se analiza cómo las tecnologías digitales pueden contribuir a la e-inclusión y la equidad en el contexto de la Educación, abordando temas como la accesibilidad digital de recursos y plataformas, el uso de tecnologías de apoyo para la integración de personas con discapacidad y el desarrollo de estrategias institucionales para una inclusión efectiva. Así como las Políticas públicas para la educación digital. Y la educación digital e interculturalidad.

d. CDD Competencias Digitales Docentes.

Se enfoca en el desarrollo de competencias digitales tanto en la formación como en el ejercicio docente. Explora aspectos como la integración efectiva de tecnologías en las prácticas pedagógicas, el liderazgo docente en la transformación digital de la Educación, y la actualización y desarrollo profesional continuo de los docentes en Entornos Digitales.

e. Lenguajes multimodales en Entornos Digitales.

Se analiza, se comparte cómo los lenguajes multimodales (que integran texto, audio, video, gráficos, animaciones, entre otros) pueden

potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Usos y ventajas didácticas y pedagógicas de la multimodalidad, el diseño y la creación de contenidos digitales contextualizados, integración efectiva de los RED con los objetivos, contenidos, técnicas, métodos y estrategias de la enseñanza en ambientes virtuales.

f. Evaluación por competencias en Entornos Digitales.

Se enfoca en el diseño de estrategias de evaluación en plataformas y recursos digitales. Incluye temas como las herramientas y técnicas de evaluación formativa y sumativa en línea, la autoevaluación y autorregulación del aprendizaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), y la validación de competencias adquiridas en contextos virtuales.

g. Vínculos mediados por las pedagogías emergentes en los EVA

Aborda el rol del docente como mediador de saberes académicos y sociales en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Analiza aspectos como el diseño instruccional y las estrategias de acompañamiento, así como el uso de herramientas digitales para fortalecer los vínculos entre los diferentes actores. Así como particularidades de las prácticas de enseñanza, cambios y continuidades desde los aportes de discursos de las mutaciones didácticas en la cultura de la conectividad.

h. La Educación a lo largo de la vida (formal, no formal e informal).

Se centra en la articulación de la educación formal, no formal e informal con los Entornos Digitales. Explora temas como el aprendizaje permanente, el desarrollo de competencias transversales, el reconocimiento y acreditación de aprendizajes adquiridos en diversos

contextos, y las oportunidades y desafíos de la Educación a distancia. Y el aprendizaje que se origina por la demanda con el entorno en la vida diaria.

VII. CONFERENCIAS

- a. Dr. Angel I. Perez Gomez. Catedrático Emérito Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga, España.

Conferencia: "Redes sociales, IAs y educación en tiempos de posteridad".

- b. Dr. Marcelo Dorfsman. Dr. en Educación, profesor e investigador de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Es especialista en enseñanza mediada por tecnologías y en educación a distancia, áreas en las cuales desarrolla sus tareas académicas y profesionales. Se aboca actualmente a la investigación del impacto de la Inteligencia Artificial en la enseñanza.

Conferencia: "Impacto del uso de herramientas de IA en la concepción pedagógica de los docentes".

- c. Dr. Alejandro Artopoulos. Doctor en Sociedad de la Información y el Conocimiento por la Universitat Oberta de Catalunya. Sociólogo (UBA). Profesor de Ciencia, Tecnología y Sociedad en UBA, y de Tecnología y Cambio Educativo en la Universidad de San Andrés.

Conferencia: "La alfabetización crítica en IA"

- d. Dr. Sandrone Darío Rubén. Escuela de Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba. Coordinador Programa de investigación "Objetos tecnológicos e información", Centro de Estudios Avanzados, UNC.

Conferencia: "El humanismo difícil: notas sobre la relación humano-máquina en la cultura contemporánea".

- e. Dr. Fernando Avendano. Dr. en Humanidades y Artes, con mención en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario, Argentina). Dirige la Maestría en Educación Universitaria y el Doctorado en Educación radicados en la UNR. Es profesor de las cátedras "Problemática de la Educación" y "Residencia Docente" en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.
Conferencia: "Enseñar a leer y a escribir en entornos virtuales de aprendizaje".
- f. Esp. Pablo Rubén Tenaglia. Investigador categoría III en el Programa Nacional de Incentivos de Argentina. Docente adjunto y regular por concurso en la FCC- UNC. Director adjunto Red Latinoamericana COMEDHI. Director adjunto Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia. Asesor y consultor internacional en medios y tecnologías en enseñanza aprendizaje.
Conferencia: "El rol directivo y de supervisión en la actualización de competencias digitales en el contexto educativo contemporáneo y reciente".
- **Talleres:** Se ofrecen dos talleres dictados por especialistas con la participación de docentes moderadores. Los participantes podrán optar entre ellos. Cada uno tiene una carga horaria total de 10 h distribuidas en 4 h sincrónicas (2 h por día) y 6 h asincrónicas. El participante interesado en recibir la certificación del taller al que asista tendrá que enviar el trabajo final y sus datos personales, a la dirección del correo electrónico del congreso: congresoed@ucse.edu.ar
- **Taller 1: "Desarrollo de recursos educativos inteligentes para la educación digital"**

Dra. Paola Budan. Doctora en Ciencias de la Computación por la Universidad Nacional del Sur, Licenciada en Sistemas de Información (UNSE), y especialista en EVA (OEI). Actualmente se dedica a la investigación como becaria posdoctoral de CONICET en el área de la IA, más específicamente en lo que refiere a la modelización de los patrones de razonamiento humano y al uso de los LLMs para obtener piezas de conocimiento argumentales.

Dr. Maximiliano Budan. Doctor en Ciencias de la Computación por la Universidad Nacional del Sur y Licenciado en Sistemas de Información (UNSE). Es Investigador Adjunto de CONICET. Su trabajo se centra en el área de la IA, más específicamente en el estudio de la argumentación rebatible y los mecanismos de automatización del proceso argumentativo.

- **Taller 2: "Nuevas competencias docentes en contexto de IA"**

Mgtr. Gonzalo Bengochea. Licenciado y Prof. en Ciencias de la Educación UNC. Especialista Docente en Conducción y Gestión Educativa, Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Diplomado en Neuroaprendizaje, Universidad de Belgrano. Director del Sistema Institucional de Educación a Distancia. Universidad Católica de Córdoba. -Profesor del espacio curricular "Práctica y Residencia IV". Instituto de Nivel Superior "Pbro. Manuel Robert". Córdoba. Vicedirector Colegio Universitario de Periodismo. "Educación y Comunicación S.R.L. Asesor Pedagógico del Nivel Primario, Inicial y Primario, Instituto de Educación "Santísima Trinidad", Córdoba. Profesor de los CCC Profesorado Universitario y Lic. en tecnologías digitales para educación UCSE.

VIII. DESTINATARIOS

Destinatarios específicos

- Investigadores involucrados con la temática.
- Graduados universitarios, docentes y estudiantes.
- Estudiantes avanzados de las distintas carreras de formación docente y, de carreras del nivel superior.
- Docentes de los distintos niveles y/o modalidades del sistema educativo

Interesados

- Público en general.

IX. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Solo Asistencia virtual
 - extranjero
 - nacional
- Asistencia virtual + ponencia
 - extranjero
 - nacional

X. FORMATO DE PRESENTACIONES, REQUISITOS.

Tipos de ponencias que se pueden presentar, respetando los tópicos del Congreso. Si no son inéditas, se debe indicar donde fueron presentados. Cada persona solo podrá participar hasta en dos (2) aportaciones.

- Ponencia temática: se trata de una presentación de trabajos académicos, innovaciones, experiencias o investigaciones, donde se explica la idea general, desarrollo y resultados o consecuencias.

- b. Póster: aquí se presentan los resultados iniciales de un trabajo sin finalizar. Se puede compartir la exposición con otros ponentes que compartan la temática.
- c. Mesa panel: para aquellos autores que quieran presentar sus análisis, artículos de opinión o determinados temas. Propiciando la discusión y síntesis.
- d. Talleres: suponen charlas interactivas donde los asistentes participan junto a los ponentes y aprenden o discuten sobre una idea o un tema en concreto.
- e. Coloquios de educación no formal o informal: se presentan experiencias del uso de herramientas digitales al servicio de la organización y comunidad. Hasta 3 ponentes con temas comunes exponen juntos el trabajo. Una vez expuesta la ponencia se habilitan preguntas y respuestas.

Para presentar trabajos en calidad de Ponente el/los interesados deberá/n seguir los siguientes pasos:

1. Inscripción como ponente: para ello deberá completar el formulario y realizar el pago.



Inscripción



Inscripción

2. Enviar hasta el **15 de abril** un **Resumen** de la ponencia junto al comprobante de pago al siguiente correo electrónico: congresoed@ucse.edu.ar

En el asunto deberán colocar: RESUMEN- (Apellido/s del autor/es del trabajo -MESA TEMÁTICA, por ejemplo: RESUMEN-SOSA-MESA.

Dicho **Resumen** debe responder a las siguientes pautas de presentación y contenga:

- ✓ Extensión: entre 600 y 700 palabras
- ✓ Formato: Word
- ✓ Tamaño del papel: A4 (orientación vertical)
- ✓ Márgenes: superior: 2.5 cm/ inferior: 2.5 cm/ izquierdo: 3 cm/ derecho: 3 cm.
- ✓ Sin encabezado ni pie de página.
- ✓ No incluir saltos de página ni de sección.
- ✓ Fuente de letra: Arial - Tamaño de letra: cuerpo 11 en el texto.
- ✓ Espacio entre caracteres: espacio y posición normales.
- ✓ Interlineado: sencillo
- ✓ Título de la actividad académica.
- ✓ Nombre del Tópico o Mesa temática.
- ✓ Título del Trabajo. En negrita y Centrado.
- ✓ Datos personales del autor/es: Apellido y nombre completos, correo electrónico personal, institución a la que pertenece (opcional).
- ✓ Cuatro palabras o conceptos clave, separadas por un punto.

XI. FECHAS IMPORTANTES:

- Inscripciones para participar
 - Ponentes, hasta el **15 de abril**
 - Participantes, hasta el **31 de mayo**
- Para Ponentes:
 - presentación de resúmenes o Poster hasta el **15 de abril**, al correo del congreso congresoed@ucse.edu.ar;

- retroalimentación a cargo del Comité científico hasta el **10 de mayo**;
 - devolución de las ponencias completas hasta el **31 de mayo**.
- XII. **CARGA HORARIA:** en total son 26 horas distribuidas en 16 horas sincrónicas y 10 horas asincrónicas.
- XIII. **Valor de las inscripciones**
Asistente virtual nacional: \$20.000.- pesos
Asistente virtual extranjero: \$29.000.- pesos.
Asistente virtual nacional más ponencia: \$30.000.- pesos.
Asistente virtual extranjero más ponencia: \$40.250.-pesos.