



FORMACIÓN, IDENTIDAD Y COMPETENCIAS:

DIÁLOGOS ENTRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Y EL DEPORTE EN INSTITUCIONES
ACADÉMICAS ARGENTINAS

COMPILADORES

Mónica MONTENEGRO
Luciano CENTINEO
Pablo RUIZ

EDICIONES UCSE

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DEL ESTERO

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DEL ESTERO
REPÚBLICA ARGENTINA



EDITA Y PUBLICA
EDICIONES UCSE

FORMACIÓN, IDENTIDAD Y COMPETENCIAS:

DIÁLOGOS ENTRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Y EL DEPORTE EN INSTITUCIONES
ACADÉMICAS ARGENTINAS

COMPILADORES

Mónica MONTENEGRO

Universidad Católica de Santiago del Estero, DASS

Luciano CENTINEO

Instituto Universitario River Plate - IURP

Pablo RUIZ

Universidad Católica de Santiago del Estero, DASS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DEL ESTERO**
DEPARTAMENTO ACADÉMICO SAN SALVADOR

Montenegro, Mónica

Formación, identidad y competencias : diálogos entre la educación superior y el deporte en instituciones académicas argentinas / Mónica Montenegro ; Centineo Luciano ; Pablo Ruiz. - 1a ed. compendiada. - Santiago del Estero : Universidad Católica de Santiago del Estero -UCSE, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-31-9849-0

1. Educación Superior. I. Luciano, Centineo II. Ruiz, Pablo III. Título
CDD 378

ISBN 978-950-31-9849-0



FORMACIÓN, IDENTIDAD Y COMPETENCIAS: DIÁLOGOS ENTRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL DEPORTE EN INSTITUCIONES ACADÉMICAS ARGENTINAS.

Montenegro, M.; Centineo, L. y Ruiz, P. (Compiladores)

EDICIONES UCSE

Director: Rodolfo Pedro Arancibia

Consejo Editor: María Mercedes Clusella (Secretaria de Ciencia y Tecnología); Liliana Figueroa (Facultad de Ciencias para la Innovación y el Desarrollo); Lucas Cosci (Facultad de Ciencias de la Salud); María Adriana Victoria (Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas); Aldo Yunes (Facultad de Ciencias Económicas); Mónica E. Montenegro (Departamento Académico San Salvador); Pablo A. Micheletti (Departamento Académico Rafaela); Eduardo Galvez (Departamento Académico Buenos Aires)

Ediciones UCSE dependiente del Vice Rectorado Académico UCSE. Universidad Católica de Santiago del Estero. Campus Santiago, Av. Alsina y Dalmacio Vélez Sarsfield, (CP 4200). Ediciones UCSE, Campus Rafaela, Bv. Hipólito Irigoyen 1502 Rafaela (CP 2300), Dpto. Castellanos, pcia de Santa Fé. República Argentina. Correo electrónico: eucse@ucse.edu.ar

ÍNDICE

PRÓLOGOS

Dr. Marcelo Brunet, Decano DASS..... 05

Lic. Marcelo Hernandez, Rector IURP..... 07

PRESENTACIÓN 10

CAPÍTULOS

1. **Masificación de la Educación Superior en Argentina. El caso Jujuy y el Departamento Académico San Salvador de la Universidad Católica de Santiago del Estero**
Carina Tercero y Luciana Mamaní 13
2. **El Monumental, fragmentos de un pasado olvidado. Estudio de herraduras encontradas en el Estadio Antonio Vespucio Libertti.**
María de la Paz Blanche 38
3. **La percepción de la comunidad académica sobre el desarrollo competencial de liderazgo en la formación universitaria y su relación con el medio socioproductivo en Educación Física y el Deporte**
Carolina Cortez Schall, María Allande, y Nehuen Rodríguez Calodolce 67
4. **“Que será de nosotros”: entre las expectativas sobre el proceso educativo y la vivencia universitaria. Una experiencia en el IURP**
María Florencia Muiña 93
5. **Estudio de las aulas de modalidad presencial y sus connotaciones híbridas.**
Sandra Della Giustina 126
6. **Debate sobre las conductas prosociales en educación desde la perspectiva de la antropología evolutiva, entre síntesis y tensiones**
Gabriela Slepoy, Luana Peralta, Lucía Meneghini y Luciano Centineo 159

7. Pertenecer para comunicar. El caso Gimnasia y Esgrima de Jujuy en la campaña “Entonces/para volver/es todos juntos/pero con nueva piel”.	
Cecilia Salto	189
8. De Jujuy al mundo, el gran salto de Santiago Ferrari.	
Francisco Romero	211
9. La investigación en el DASS UCSE como vía estratégica para la formación Universitaria.	
Mónica Montenegro, Pablo Ruiz y María Victoria Romero	
Yazlle	224
ACERCA DE LOS AUTORES	244

PRÓLOGO DEL DASS

Hay en esta producción al menos dos “ejercicios” importantes: que las inquietudes académicas se detengan en los fenómenos producidos socialmente por el deporte, y la articulación de dos instituciones geográficamente distantes: el Instituto Universitario River Plate (IURP) con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Universidad Católica de Santiago del Estero en su sede académica de la provincia de Jujuy (DASS UCSE).

Enrique Rivera Guerrero ya sostiene que el deporte forma parte de los procesos de identificación que los habitantes realizan con la ciudad o la región en la que viven. En este trabajo encontramos la mirada metropolitana y la periférica en constante articulación.

Este libro que supone un esfuerzo coordinador, no hubiera sido posible sin los comprometidos roles de Mónica Montenegro, Luciano Centineo y Pablo Ruiz, quienes se “aprovecharon” en el mejor sentido de la palabra de un convenio suscripto por el Instituto Universitario River Plate con la Universidad Católica de Santiago del Estero allá por diciembre de 2021, cuando en la ciudad de Buenos Aires se reunieron el Licenciando Antonio Marcelo Hernández y el Ingeniero Luis Lucena para sellar un deseo de acciones conjuntas.

“Formación, identidad y competencias: diálogos entre la educación superior y el deporte en instituciones académicas argentina” es un esfuerzo por comprender fenómenos hiperlocales de proyección nacional e internacional desde la mirada de los procesos didácticos de las instituciones de educación superior.

En el dinámico cruce entre la educación superior y el deporte, se encuentran oportunidades únicas para el desarrollo integral de las personas. Revalorizar eso es un objetivo fundante en el camino de estos

textos compilados. Promover y explorar estas encrucijadas de entreaprendizajes es un gozo que se percibe en la lectura de las páginas que siguen. Te invitamos a explorarlas.

San Salvador de Jujuy, 21 de noviembre de 2024

Dr. Marcelo Brunet

Decano

Departamento Académico San Salvador
Universidad Católica de Santiago del Estero

PRÓLOGO DEL IURP

Este prólogo describe de manera profunda y reflexiva la conexión entre la educación superior y el deporte como elementos transformadores en la formación de profesionales y en la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva. Aquí se destacan varios puntos clave que evidencian cómo ambos campos, educación superior y deporte, no solo convergen, sino que se refuerzan mutuamente en la tarea de formar individuos preparados para los desafíos del siglo XXI.

La educación superior es presentada como un motor fundamental de conocimiento y de cambio social. Las universidades, en su rol de formadoras de profesionales, tienen una responsabilidad no solo en la enseñanza de saberes técnicos y científicos, sino también en la generación de espacios para la reflexión crítica, la innovación y la colaboración interinstitucional. Se hace referencia a figuras como Clark Kerr y Paulo Freire para subrayar la importancia de las universidades en la resolución de problemas contemporáneos y en la transformación social, respectivamente. Estas instituciones tienen, además, la obligación de incorporar nuevas perspectivas que aborden las complejidades del mundo actual, como lo demuestra la mención de Zygmunt Bauman sobre la "modernidad líquida" y la necesidad de que las universidades sean flexibles y dinámicas para adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos.

El deporte se presenta no solo como una actividad recreativa, sino como una herramienta pedagógica esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Se hace énfasis en los valores que el deporte fomenta, tales como el trabajo en equipo, la resiliencia y el respeto, los cuales son fundamentales en el mundo profesional y social contemporáneo. Jacques Delors, en su informe para la UNESCO, propone una visión de la educación basada en cuatro pilares que el deporte contribuye a fortalecer: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. En

este sentido, el deporte se plantea como una vía para la cohesión social y el desarrollo personal, alineándose con los objetivos educativos más amplios de formar ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

El prólogo también hace hincapié en el papel crucial de la investigación en la educación superior. No solo como un proceso académico, sino como un compromiso con la sociedad. A través de la investigación, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también se preparan para ser agentes de cambio. Se subraya el esfuerzo colectivo que ha dado lugar a este libro, que incluye la participación de académicos, estudiantes y autoridades de diversas universidades, lo cual resalta la importancia de las redes interuniversitarias y la colaboración como motores de la calidad en la enseñanza y la investigación.

Finalmente, el prólogo señala de manera especial el significado de este libro para el Instituto Universitario River Plate (IURP). Se resalta el momento de expansión y crecimiento que atraviesa el instituto, particularmente en el ámbito de la investigación, y se celebra la colaboración interinstitucional entre el IURP y la UCSE (Universidad Católica de Santiago del Estero). Este esfuerzo conjunto no solo simboliza el compromiso con la cultura de la investigación, sino también una visión compartida de cooperación y desarrollo académico. La publicación resultante de esta colaboración es vista como un reflejo del proceso de maduración del instituto en este campo y como un ejemplo de lo que puede lograrse cuando las instituciones se unen con objetivos comunes.

En resumen, este prólogo ofrece una visión integral y multidimensional de la educación superior en Argentina, enfocándose en su capacidad de generar conocimiento, fomentar el desarrollo humano y contribuir al cambio social. Resalta el papel del deporte como herramienta educativa, la importancia de la investigación y la colaboración entre universidades, y destaca el crecimiento sostenido de instituciones como el Instituto Universitario River Plate, mostrando cómo la cooperación y el compromiso

académico pueden transformar tanto a las instituciones como a la sociedad.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 21 de noviembre de 2024

Lic. Antonio Marcelo Hernández

Rector

Instituto Universitario River Plate

PRESENTACIÓN

Este libro es el resultado de una colaboración académica y científica entre la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE) desde el Departamento Académico San Salvador (DASS) y el Instituto Universitario River Plate (IURP). Ambas instituciones, comprometidas con la formación académica y el desarrollo social, han unido esfuerzos para explorar los vínculos entre la educación superior, el deporte y la identidad cultural en Argentina, con la esperanza de transformar la realidad a partir de la cooperación en la pluralidad y en la diversidad.

El contenido de este libro está compuesto por investigaciones desarrolladas desde programas institucionales que abordan temas de identidad, competencia y pertenencia, fundamentales para entender los desafíos actuales en las instituciones educativas y deportivas del país. Cada capítulo de este libro refiere a aspectos específicos de la educación superior y el deporte, creando una visión amplia de cómo estos campos pueden contribuir a la formación integral de individuos y comunidades.

En el primer capítulo: **"Masificación de la Educación Superior en Argentina: El caso Jujuy y el Departamento Académico San Salvador"**, Carina Tercero y Luciana Mamaní analizan el fenómeno de la masificación de la educación superior en Jujuy desde una perspectiva pedagógica crítica y actual, resignificando a la educación como clave para el desarrollo individual y colectivo.

Desde otra perspectiva institucionalizada, **"El Monumental, fragmentos de un pasado olvidado"** permite a María de la Paz Blanche introducir una dimensión arqueológica y cultural a partir de la investigación de objetos históricos encontrados en el Estadio Antonio Vespucio Libertti. Este estudio invita a considerar a los estadios no solo como sitios de actividad deportiva, sino también como espacios de memoria e identidad cultural.

En el ámbito del liderazgo y la formación de competencias, Carolina Cortez Schall, María Allande y Nehuen Rodríguez examinan en **"El desarrollo competencial de liderazgo en la formación universitaria y su relación con el medio socio-productivo en Educación Física y el Deporte"** el modo en que la formación académica puede fomentar habilidades de liderazgo y vinculación con el entorno socio-productivo, especialmente en carreras relacionadas con el deporte, favoreciendo la inserción profesional de sus egresados.

Por otro lado, el trabajo de María Florencia Muiña, **"Qué será de nosotros"** aborda las tensiones y expectativas que enfrentan los estudiantes del IURP en su proceso formativo, especialmente en un contexto de transformaciones educativas. Su análisis se centra en cómo los estudiantes perciben los desafíos y oportunidades de su educación en el IURP y las inquietudes que surgen en la construcción de su futuro profesional y personal.

La transformación de los entornos de aprendizaje también se analiza en el trabajo de Sandra Della Giustina, **"Estudio de las aulas de modalidad presencial y sus connotaciones híbridas"**. Aquí se examinan las experiencias de aprendizaje híbridas que combinan la presencialidad con elementos digitales, destacando cómo esta modalidad desafía y enriquece la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes en la era digital.

Desde una perspectiva antropológica, Luciano Centineo, Gabriela Slepoy y Luana Peralta en **"Debate sobre las conductas prosociales en educación y deporte desde una antropología evolutiva"** reflexionan sobre cómo el deporte promueve conductas prosociales, fomentando valores como la cooperación y el respeto. Su estudio destaca que la práctica deportiva no solo mejora habilidades físicas, sino también actitudes sociales que benefician a la convivencia y el desarrollo integral del individuo.

En el ámbito de la comunicación y el sentido de pertenencia, Cecilia Salto analiza en **"Pertenece para comunicar: El caso Gimnasia y Esgrima de Jujuy en la campaña 'Entonces/ para volver/ es todos juntos/ pero con**

nueva piel" el desarrollo de una campaña de comunicación diseñada con el fin de reforzar la identidad y la lealtad de los seguidores "hinchas" de un club. Este estudio revela la importancia de la comunicación en la creación de un sentido de comunidad y en la reafirmación de la identidad colectiva.

Francisco Romero en **"De Jujuy al mundo, el gran salto de Santiago Ferrari"** ofrece un análisis sobre el recorrido de un deportista jujeño que ha alcanzado el éxito internacional, poniendo de relieve el modo en que un talento local puede proyectarse a nivel global. Su historia ejemplifica el impacto de las instituciones académicas y deportivas en función del apoyo y la promoción de capacidades y aptitudes que favorecen la competitividad y una apertura hacia nuevas fronteras.

Finalmente, Mónica Montenegro, Pablo Ruiz y María Victoria Romero Yazlle presentan **"La investigación en el DASS UCSE como estrategia de formación Universitaria"**, donde describen una serie de acciones de transferencia y de comunicación pública de la ciencia que despliega la institución como vectores de comunicación de los resultados de investigaciones que fortalecen las trayectorias científicas de los docentes y complementan instancias formativas de los estudiantes generando impacto en la comunidad.

Los invitamos a conocer estas experiencias que nos invitan a fortalecer los vínculos de cooperación interinstitucional entre dos instituciones educativas que, en su diversidad y diferencias, plantean ejes comunes para analizar problemáticas y desafíos que suele enfrentar la educación superior en Argentina.

Mónica Montenegro, Luciano Centineo y Pablo Ruiz

CAPÍTULO 1

**Masificación de la Educación Superior
en Argentina. El caso Jujuy
y el Departamento Académico
San Salvador de la Universidad Católica
de Santiago del Estero**

**Carina Tercero
Luciana Mamaní**

MASIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARGENTINA. EL CASO JUJUY Y EL DEPARTAMENTO ACADÉMICO SAN SALVADOR DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Carina Tercero¹ y Luciana Mamani²

Cuando reflexionamos acerca de los procesos de configuración de los sistemas universitarios actuales, no podemos dejar de incluir en él, algún análisis y apartado que intente comprender los procesos de masificación de la matrícula de la educación superior con relación a los procesos históricos y latinoamericanos que dan cuenta de ellos. Se entiende que la masificación es uno de los más significativos fenómenos sociales de la segunda mitad del siglo XX, sobre todo teniendo en cuenta lo que sostiene Peón (2004) cuando remite a que la tasa de escolaridad universitaria se sextuplicó, pasando de un 3% en 1950 a más del 18% en 2000.

¹ Prosecretaria de Docencia, Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador; Lavalle 333, S. S. de Jujuy; prosecretariadocencia.dass@ucse.edu.ar

² Coordinadora de Evaluación Institucional, Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador; evaluacioninstitucional.dass@ucse.edu.ar

Ahora bien, de acuerdo con la tipología empleada por Sigal (1995), los sistemas de educación superior pueden ser agrupados en tres categorías distintas en función de las tasas brutas de escolarización en ese nivel.

Se entiende como un modelo de acceso de elites cuando la tasa de escolaridad en educación superior es inferior al 15%, un modelo de acceso de masas cuando dicha tasa es superior a este porcentaje, y un modelo de acceso universal cuando la variable mencionada excede el 35%. En este marco, el autor considera que el acceso de masas fue alcanzado en América Latina en los años ochenta. Desde allí, se debatieron con regularidad las causas de este proceso, donde en la actualidad existen acuerdos en que éstas parecen responder a una convergencia entre factores políticos y sociales, que derivan en un análisis de explicaciones multicausales.

En este marco, se parte por considerar que sus causas se vinculan a que “el desarrollo de la matrícula superior está asociado fundamentalmente a las decisiones políticas que se originan en la interacción de las fuerzas sociales, en las estructuras donde pesan fuertemente las clases medias y en la naturaleza de los procesos culturales educativos sostenidos por el poder” (DEALC, 1981). Según esta perspectiva, la expansión del sistema universitario estaría vinculada a la consolidación de las reivindicaciones de ciertos estratos medios y a la concreción de objetivos de orden sociopolítico, antes que a una dinámica impulsada por factores inherentes a las estructuras productivas. El crecimiento de la demanda educativa aparece así, como un parámetro cultural característico de las sociedades contemporáneas, que Sigal denomina “demanda social de educación”.

Esta constituiría una dimensión invariante en las sociedades actuales, cuya influencia sobre los sistemas educativos opera a través de la reivindicación de los principios de equidad y democracia educativa, y de los intentos de materializar las aspiraciones de movilidad social. De este modo, se soslayan en cierta medida, los requerimientos educacionales del aparato productivo, y las discusiones sobre la cuestión educativa pasan a estar dominadas por el ámbito de lo sociopolítico. Así, “la demanda de educación superior no

sólo mantiene una independencia notoria de los requerimientos estrictos de los sistemas económicos, sino que los excede” (Sigal, 1995).

No obstante, más allá de la incidencia de esta dimensión sociocultural, Sigal identifica un conjunto de variables sociales estructurales que influyen de manera concurrente en la expansión de la demanda de educación superior, entre las que merecen destacarse:

- a) **El desarrollo económico, con la consiguiente demanda de recursos humanos calificados.** Aquí si bien se admite la complejidad de la relación entre educación y desarrollo y la necesidad de contextualizarla en un marco histórico específico, se destaca el rol de la educación superior en la selección y certificación del ingreso a determinadas ocupaciones, así como su influencia en los procesos de estratificación social
- b) **La generalización de la enseñanza de nivel medio.** La expansión de la escolaridad en el nivel medio ejerce presión sobre el sistema universitario, con el consiguiente aumento en el número de personas en condiciones formales de acceder a la educación superior
- c) **La feminización en los estudios superiores.** Una incorporación paulatina pero sostenida de la mujer en los estudios superiores.

En igual sentido, Schaposnik (1989) asocia el crecimiento de la matrícula universitaria a las aspiraciones sociales y laborales de los sectores medios, con cierta independencia de las posibilidades reales que las condiciones económicas pueden ofrecer a los graduados. Así, se presenta como una constante la relación entre el desarrollo de la clase media y el porcentaje de ingresantes, aunque exista desproporción entre éstos y la perspectiva ocupacional. “Es muy difícil que se produzca una reversión en el seno de la clase media, aunque las condiciones sociales declinen, hacia los trabajos de obreros o de servicios” (Schaposnik, 1989).

El mismo autor sostiene que en la incidencia de factores económicos y demográficos en la expansión de las universidades, existe una relación

positiva entre las ciudades donde se ubican las mayores universidades y el ingreso per cápita de sus habitantes. Se destaca también la relevancia de las transformaciones estructurales de las sociedades latinoamericanas en la segunda mitad del siglo XX, como las migraciones internas del campo a la ciudad y la incorporación creciente de la mujer a la población estudiantil.

Estamos en condiciones de concluir que el proceso de masificación de la educación superior constituye un fenómeno asociado a una multiplicidad de factores sociales, políticos y económicos. Entonces, las causas del fenómeno obedecen más a transformaciones sociales impulsadas por Segunda Guerra Mundial.

Los modelos desarrollistas, de inspiración keynesiana, implementados en los principales países de la región, tenían como eje de crecimiento las posibilidades de consumo del mercado interno. La necesidad de mantener en niveles relativamente elevados el consumo de los grupos asalariados produjo una tendencia redistributiva que progresivamente fue alcanzando a todos los segmentos de la población (Ferrer, 1998).

Es en este contexto en que la expansión y consolidación de amplios estratos medios presiona sobre los sistemas educativos, los cuales son vistos no sólo como canales de promoción social, sino también como elementos que contribuyen a definir la identidad cultural de la clase media en tanto grupo social.

Los aportes de Sigal con relación al conjunto de variables sociales estructurales³ que influyen de manera concurrente en la expansión de la demanda de educación superior, lleva a realizarnos las siguientes preguntas: ***¿Cómo podríamos caracterizar el impacto estas variables***

³ El desarrollo económico, con la consiguiente demanda de recursos humanos calificados; la generalización de la enseñanza de nivel medio; y la feminización en los estudios superiores.

sociales en la masificación de la Matrícula de Educación Superior en la Provincia de Jujuy?

¿Qué sucedió además con el caso del Departamento Académico San Salvador de la Universidad Católica de Santiago del Estero? Para responder estos interrogantes no sólo caracterizaremos a la provincia de Jujuy en relación con totales nacionales del País, sino que profundizaremos en el análisis de datos cuantitativos provinciales para luego analizar el impacto de estas variables en el Departamento Académico San Salvador de la Universidad Católica de Santiago del Estero.

Para ello la información se estructuró en 3 apartados, a saber:

- Información demográfica y socio económica de la población argentina y jujeña, especialmente de la población de 18 y 31 años (que está en edad de acceder a la educación superior).
- Cobertura del sistema educativo y niveles de acceso de la población argentina y jujeña de jóvenes de 18 y 31 años (que está en edad de acceder a la educación superior).
- Feminización de la matrícula de la población argentina y jujeña de jóvenes de 18 y 31 años (que está en edad de acceder a la educación superior)

Análisis empírico de la Masificación de la Educación Superior en Argentina

El censo nacional realizado en 2010 reporta que la Argentina tiene 40.117.096 habitantes: 48,78% de ellos son varones y 51,3% son mujeres.

Según los datos censales, en términos educativos, un tercio de la población (32,3%) asiste al sistema educativo formal y casi dos terceras partes lo ha hecho anteriormente (64,7%) 39; sólo un 3% nunca lo ha hecho. Las Tablas 1 y 2 presentan la distribución de la población en cada nivel educativo y el

grado de finalización de cada nivel, considerando las edades teóricas de cursado⁴.

Tabla 1. Población según nivel educativo en curso o cursado. Argentina, 2010

NIVEL EDUCATIVO QUE CURSA O CURSÓ	%	ACUMULADO %
Inicial	4,4	4,5
Primario	39,4	43,8
Secundario	33,9	77,7
Superior no universitario	6,9	84,6
Universitario	10,5	95,1
Post universitario	0,7	95,8
Total	100,0	

INDEC - CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010.
Cuestionario Básico Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE. Elaboración propia.

⁴ 6 a 12 años para el nivel primario y 13 a 17 para el nivel secundario (incluye el nivel polimodal). El resto de la población se agrupa por rangos etarios de 5 años.

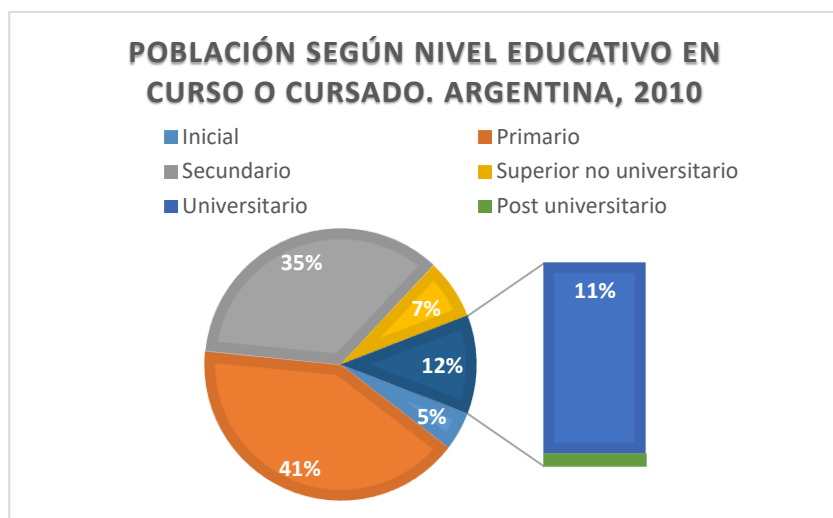
Tabla 2. Distribución de la población según nivel educativo completado, en porcentajes según grupos de edad seleccionados. Argentina, 2010.

EDAD	PRIMARIO	SECUNDARIO	SUPERIOR NO UNIVERSITARIO	UNIVERSITARIO	POST UNIVERSITARIO	TOTAL
6-12	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
13-17	0,40%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,40%
18-24	1,30%	2,60%	0,20%	0,10%	0,00%	4,70%
25-29	1,40%	2,30%	0,50%	0,60%	0,00%	4,90%
30-34	1,90%	2,00%	0,60%	0,80%	0,10%	5,40%
35-39	1,70%	1,70%	0,60%	0,70%	0,10%	4,80%
40-44	1,70%	1,30%	0,60%	0,60%	0,10%	4,30%
45-49	1,80%	1,20%	0,50%	0,50%	0,10%	4,10%
0-54	1,80%	1,10%	0,40%	0,40%	0,00%	3,80%
55-59	1,70%	0,90%	0,30%	0,40%	0,00%	3,40%
60-64	1,60%	0,80%	0,20%	0,30%	0,00%	2,90%
65 Y MÁS	4,40%	1,50%	0,50%	0,50%	0,00%	6,90%
S-TOTAL	19,60%	14,70%	4,40%	4,80%	0,50%	45,40%

INDEC - CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010
 - Cuestionario Básico Procesado por Redatam+SP,
 CEPAN/CELADE. Elaboración propia

Del total de la población del país, el 69,3% (27.783.349) tiene al menos 18 años y estaría, entonces, en edad de acceder a la educación superior; sin embargo, sólo 14,7% de los que asisten o han asistido al sistema educativo ha finalizado los estudios secundarios: unos 5.164.498 habitantes. Además, hay 6.689.141 habitantes que están asistiendo o han asistido a la educación superior –universitaria o no o post-universitaria-, de los cuales 3.228.271 han completado esa formación. En síntesis, se puede estimar en 8,5 millones el universo de personas en condiciones de acceder a la educación universitaria.

Gráfico 1. Población según nivel educativo en curso o cursado.



INDEC - CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010
Cuestionario Básico Procesado por Redatam+SP,
CEPAÑ/CELADE. Elaboración propia.

A su vez, casi 6 de cada 10 habitantes (59,5%) de 18 años y más están ocupados: un conjunto de 18 millones de personas. Este grupo no está conformado equitativamente por varones y mujeres ya que está integrado por el 34,2% y el

25,4% del total de uno y otro grupo, respectivamente. La Tabla 3 siguiente presenta el nivel de ocupación de la población en diversos grupos etarios.

Tabla 3: Nivel de ocupación según grupos de edad seleccionados y sexo. Argentina, 2010

GRUPOS DE EDAD	OCUPADO			DESOCUPADO O INACTIVO			TOTAL		
	VARÓN	MUJER	S-TOT	VARÓN	MUJER	S-TOT	VARÓN	MUJER	S-TOT
13-17	1,30%	0,80%	2,10%	3,40%	3,80%	7,20%	4,70%	4,60%	9,40%
18-24	5,40%	3,60%	9,00%	3,00%	3,60%	6,60%	7,70%	7,80%	15,50%
25-29	4,50%	3,30%	7,70%	2,60%	3,30%	5,90%	5,00%	5,20%	10,20%
30-34	4,60%	3,40%	8,00%	2,10%	3,00%	5,20%	5,00%	5,20%	10,10%
35-39	4,00%	3,10%	7,00%	1,70%	2,70%	4,40%	4,30%	4,50%	8,80%
40-44	3,40%	2,70%	6,10%	1,40%	2,40%	3,80%	3,70%	3,90%	7,60%
45-49	3,20%	2,50%	5,70%	1,10%	2,20%	3,30%	3,50%	3,70%	7,20%
50-54	2,90%	2,20%	5,10%	0,90%	2,00%	2,90%	3,20%	3,50%	6,70%
55-59	2,50%	1,90%	4,30%	0,80%	1,80%	2,60%	2,90%	3,20%	6,10%
60-64	1,90%	1,20%	3,10%	0,60%	1,70%	2,30%	2,50%	2,80%	5,30%
65 Y MÁS	1,90%	1,40%	3,30%	0,50%	1,60%	2,10%	5,40%	7,80%	13,20%
S-TOTAL	35,50%	26,20%	61,70%	18,20%	28,20%	46,40%	47,90%	52,10%	100,00%

INDEC - CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010 - Cuestionario Básico. Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE. Elaboración Propia

Análisis empírico de la Masificación de la Educación Superior en Jujuy

Composición demográfica y estructura socio productiva

La provincia de Jujuy, según Censo 2010, cuenta con una población de 673.307, lo que equivale a 174630 hogares. Argentina cuenta en total con 40.117.096 de habitantes, por lo tanto, Jujuy representa el 1,68% de la

población total del País. Pero, según los mismos indicadores, representa el 15% de la población de la región CPRES Noroeste.

Desde los datos aportados por la Secretaría Ejecutiva del Cpres⁵, la Provincia de Jujuy comparte con Salta una estructura económica en la que el sector de Industria Manufacturera contribuye con poco más de un tercio del PBG (34%). Le siguen en importancia los sectores Agropecuario y de Servicios Comunes y Personales, cada uno de ellos participa con casi el 20% del producto provincial. El PBG se estima en 2726 millones de US\$, lo que la ubica en el puesto 16 en importancia entre las 24 jurisdicciones nacionales. Cabe destacar que la provincia es uno de los principales productores de azúcar y tabaco. La actividad ganadera está poco desarrollada. La Provincia de Jujuy no registra una actividad exportadora dinámica. La actividad turística tiene importancia económica para la provincia, pero no cuenta con un desarrollo estructural que le permita constituirse como el polo productivo más relevante a nivel provincial

De acuerdo con los informes productivos provinciales del Ministerio de Hacienda de la Nación, los principales complejos productivos de la provincia son los siguientes:

- Tabacalero
- Azucarero
- Industria de metales básicos (hierro y acero)
- Minera metalífera
- Hortícola
- Turismo
- Energías renovables

⁵ Tavela, Danya. Áreas de vacancia, vinculación, pertinencia y planificación del sistema universitario: una herramienta para abordar la expansión de la educación superior en territorio. 1ra edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2018.

Esta aproximación puede complementarse con los datos provistos por el Observatorio de Empleo y Dinámica Empresarial del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. Tal como se observa en el siguiente gráfico, el sector Servicios reúne el 35 % de los trabajadores registrados del sector privado de la provincia, seguido por Industria, con el 21 %. Por su parte, las actividades desarrolladas en los sectores Comercio, Agricultura, ganadería y pesca, y Construcción concentran el 17 %, el 16 % y el 7 % de los empleados respectivamente. Los sectores Minería y petróleo (3 %) y Electricidad, gas y agua (1 %) reúnen una menor cantidad de trabajadores.

Las actividades incluidas en la categoría Servicios en las que se observan los mayores porcentajes de empleo privado registrado son el Transporte ferroviario y automotor y por tuberías (20 %), la Enseñanza (19 %), los Servicios jurídicos, contables y otros servicios a empresas (15 %) y los Servicios sociales y de salud (12 %). Por su parte, en la Industria se destaca la producción de Alimentos (80 %), Tabaco (5 %) y Metales comunes (5 %).

Distribución poblacional de la oferta educativa

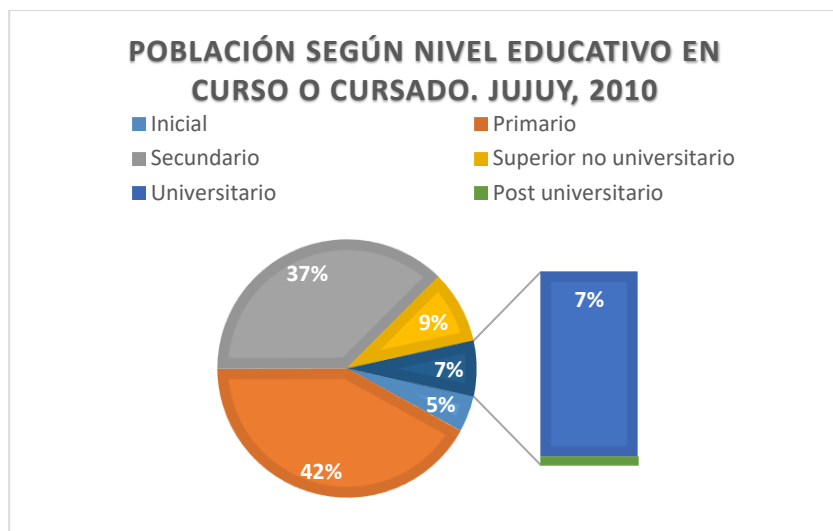
Según los datos censales, en términos educativos, la población que cursa o curso niveles educativos se concentra en el nivel primario con un 40,9% de la población, siguiéndole el nivel secundario con un 36,9%, el nivel superior no universitario con el 8,9%, el nivel universitario con el 6,4%. Sólo un 0,3% cursa o cursó estudios post universitarios. Lo que da la pauta que, quienes acceden a las ofertas de educación superior (incluyendo todos los subsistemas) en el 15,6% de la población total. En la Tabla 4 y gráfico 2, dan cuenta de la distribución de la población en cada nivel educativo y el grado de finalización de cada nivel, considerando las edades teóricas de cursado⁶.

⁶ 6 a 12 años para el nivel primario y 13 a 17 para el nivel secundario (incluye el nivel polimodal). El resto de la población se agrupa por rangos etarios de 5 años.

Tabla 4. Población según nivel educativo en curso o cursado. Jujuy, 2010

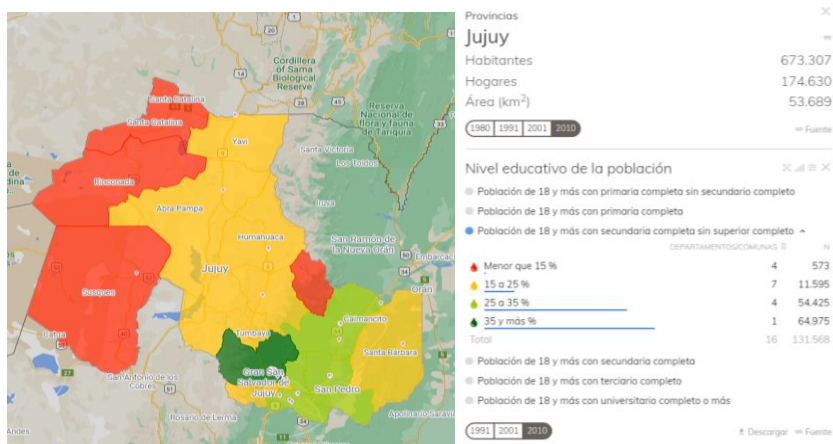
NIVEL EDUCATIVO QUE CURSA O CURSÓ	CASOS	%	ACUMULADO %
Inicial	27163	4,5	4,5
Primario	254967	40,9	45,3
Secundario	228233	36,5	82,9
Superior no universitario	54024	8,9	92,8
Universitario	39046	6,4	99,3
Post universitario	1762	0,3	99,5
Total	608020	100,0	100,0

INDEC - CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010 - Cuestionario Básico. Procesado con Redatam+SP, CEPAL/CELADE. Elaboración Propia

Gráfico 2. Población según nivel educativo en curso o cursado. Jujuy, 2010


Si analizamos la distribución geográfica de la población, con relación al nivel educativo de la población de 18 años y más con secundaria completa, sin superior completo podemos dar cuenta que la misma es marcadamente desigual. La mayor concentración se encuentra en un solo departamento: Dr. Manuel Belgrano y mientras más alejado se encuentra, la concentración disminuye. Así veremos que, un 25% a 35% de concentración se encuentra en 4 departamentos, más alejados geográficamente de la capital, y un 15 a 25% se distribuye en 7 departamentos. En las zonas mas alejadas de la capital y que geográficamente son de difícil acceso, con poblaciones netamente rurales, existe la menor concentración, 15% e incluye en ella 4 departamentos.

Mapa 1. Concentración geográfica del nivel educativo de la población. 18 años o más con secundaria completa y estudios superiores incompletos.



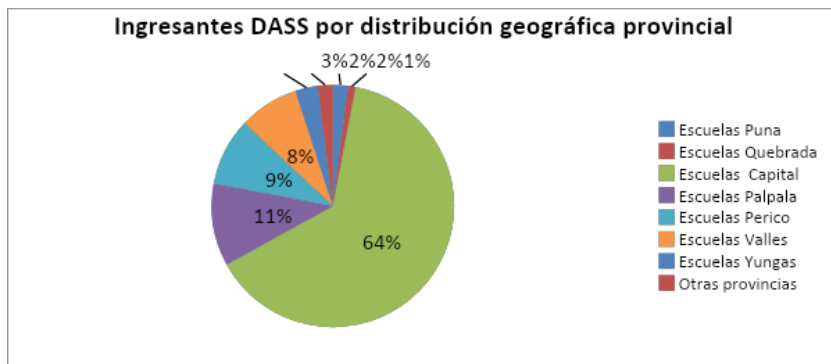
El caso del Departamento Académico San Salvador de la Universidad Católica de Santiago del Estero en la Provincia de Jujuy

La Universidad Católica de Santiago del Estero, como institución educativa, desarrolla su tarea desde junio de 1960. La extensión de su oferta académica hacia el norte del país, a partir de la solicitud del Obispo de Jujuy, y la unidad académica fue inaugurada en setiembre de 1993, previa autorización del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (Resolución N° 2.471/93).

Desde sus inicios y hasta la actualidad, fue ampliando y diversificando su oferta académica, instalándose como una opción para la comunidad.

En la actualidad, el Departamento Académico San Salvador (DASS), recibe alumnos de todas las regiones de la Provincia, teniendo una mayor demanda de estudiantes de zona Capital en un 64%, siguiéndole Palpalá con un 11%, zona de los Valles y Yungas con un 11%, zona Perico con un 9%, zona Puna con un 2% y Quebrada con un 1%. Así mismo, tiene una demanda de alumnos provenientes de otras provincias del País con un 2%.

Gráfico 2. Ingresantes al DASS por distribución geográfica provincial. Estudio comparativo 2019-2022.



Fuente: Sistema alumnos UCSE. Elaboración Propia.

Evolución de la Matrícula. 2019 a 2022

Como puede observarse en Tabla 5 y gráfico 3, la tasa de crecimiento de la matrícula tiende a aumentar por año, independientemente del 2020, donde existe un pico (como sucedió en la mayoría de las unidades académicas incluidas en el sistema universitario en Jujuy) causado por la pandemia COVID 19. En ese año, la posibilidad de realizar estudios universitarios mediados por entornos virtuales generó un marcado interés en la población por ingresar al sistema universitario, incluso en aquellos que, luego de haber abandonado por diversas causas, encontraron la posibilidad de continuar sus estudios universitarios.

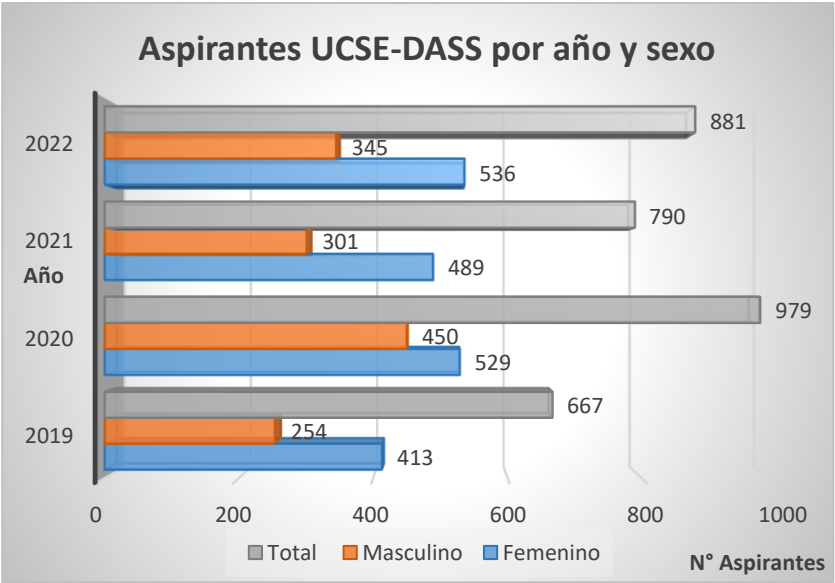
Resulta relevante considerar que pese a los datos complejos que arroja la situación económica de la provincia de Jujuy, durante estos años, y al ser una Universidad Privada sigue sosteniendo su matrícula, por su oferta académica diferencial y su trayectoria institucional.

Tabla 5. Evolución de la Matrícula por sexo UCSE DASS. 2019-2022.

		Femenino	Masculino	Total
UCSE - DASS	2019	413	254	667
	2020	529	450	979
	2021	489	301	790
	2022	536	345	881

Fuente: Sistema Alumnos UCSE. Elaboración propia.

Gráfico 3. Evolución de la Matrícula por sexo UCSE DASS. 2019-2022.



Distribución del Ingreso por Edad

En cuanto a la distribución del ingreso por edad, los grupos poblacionales de menor edad son preponderantes en el ingreso al Departamento Académico San Salvador de la UCSE, pero podemos distinguir dos segmentos etarios diferenciados.

Por una parte, uno compuesto por estudiantes de hasta 19 años y de 20 a 25 años; otro de 26 a 30 años y de 31 o más.

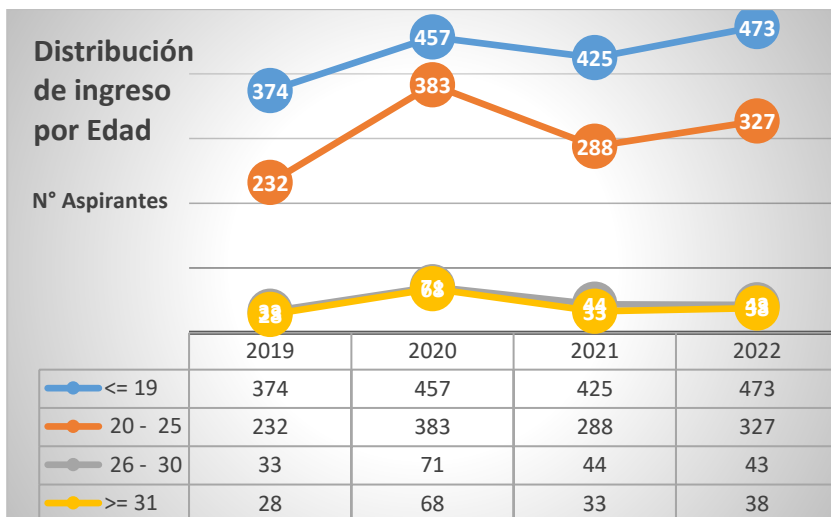
En el primer segmento etario, en un mayor porcentaje, acceden a los primeros años de todas las carreras estudiantes de hasta 19 años, y luego el comprendido por los 20 a los 25 años. Un comportamiento similar sigue el segundo segmento, que comprende de los 26 a 32 o más años.

Tabla 6. Distribución del ingreso por Matrícula por edad UCSE DASS. 2019-2022.

UCSE		2019	2020	2021	2022
Alumnos por edad	<= 19	374	457	425	473
	20 - 25	232	383	288	327
	26 - 30	33	71	44	43
	>= 31	28	68	33	38

Fuente: Sistema Alumnos UCSE. Elaboración propia.

Gráfico 4. Distribución del ingreso por edad UCSE DASS. 2019-2022.



Fuente: Sistema Alumnos UCSE. Elaboración propia.

Feminización de la Matrícula

La creciente participación de las mujeres en la educación superior responde a una serie de transformaciones estructurales y sociales. La feminización de la matrícula es un fenómeno complejo y multifactorial, que diversos autores han explorado desde distintas perspectivas. Como plantea Tenti Fanfani (2007), la educación ha sido uno de los campos donde la inserción de las mujeres ha resultado más significativa, evidenciando no solo avances en términos de acceso, sino también en el cuestionamiento de los roles tradicionales de género.

Esta tendencia hacia una mayor participación femenina se ha registrado en diversas instituciones de educación superior en Latinoamérica y el mundo, y responde, según Bordieu (1998), al capital cultural y simbólico que la educación otorga a las mujeres, empoderándolas y permitiéndoles adquirir herramientas que facilitan su inserción y movilidad en el mercado laboral. De acuerdo con Cobo y Ponce (2021), la educación superior para las mujeres se ha transformado en un espacio de emancipación y de construcción de nuevas identidades, lo que genera un incentivo para su inscripción y permanencia en los estudios universitarios.

En el caso específico de la matrícula en la Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico de Ciencias Sociales (UCSE DASS), se observa que la tendencia sigue la pauta nacional, manteniendo una estabilidad que favorece la presencia femenina en sus aulas. Esto refuerza la idea de que la feminización en la matrícula universitaria no es un fenómeno aislado, sino parte de una dinámica global que responde a cambios profundos en la sociedad, como la consolidación de derechos educativos y el reconocimiento de la importancia de la igualdad de género, en todos los niveles de formación.

Sin embargo, resulta interesante destacar el descenso observado en la matrícula femenina durante el año 2020, lo que plantea interrogantes sobre posibles factores contextuales o específicos que pudieron incidir en esta disminución. Como señalan estudios recientes, los efectos de la pandemia de COVID-19 afectarán de manera desproporcionada a las mujeres en diversas áreas, y la educación no fue la excepción. La necesidad de realizar investigaciones adicionales, enfocadas en explorar las causas de

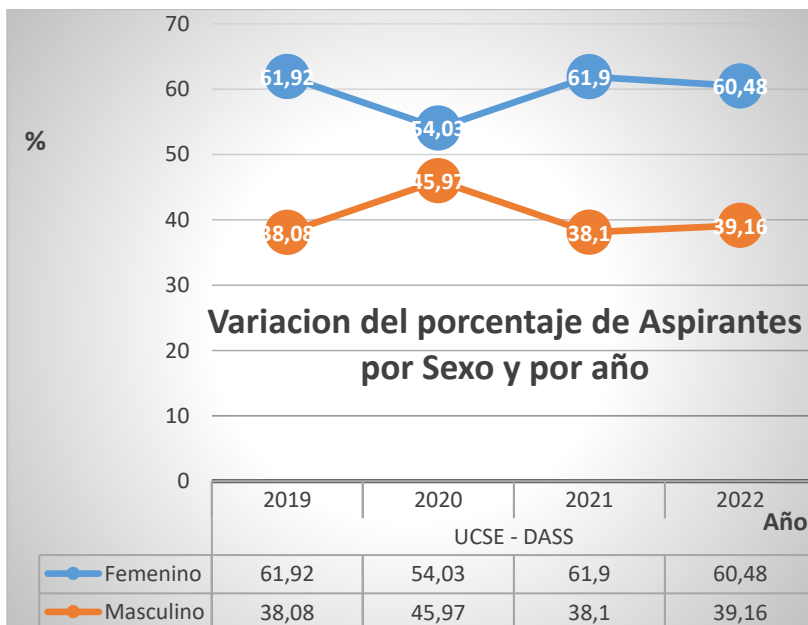
esta caída, permitirá comprender si se trata de un evento coyuntural o si existen factores estructurales que podrían limitar la continuidad de esta tendencia de crecimiento femenino en los próximos años.

Para cerrar consideramos relevante destacar que la feminización de la matrícula en la UCSE DASS refleja un cambio profundo en el sistema educativo de la provincia y en la sociedad en general, promovido por el avance hacia la igualdad de género y el reconocimiento del derecho de las mujeres a una educación superior. Este proceso, tal como afirman autores como Tenti Fanfani (2007) y Cobo y Ponce (2021), no solo fortalece la inclusión femenina, sino que redefine el rol de la educación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Como referencias pueden revisar Cuadro 7 y Gráfico 5.

Tabla 7. Feminización de la Matrícula UCSE DASS. 2019-2022.

	AÑO	Femenino	Masculino
UCSE - DASS	2019	61,92	38,08
	2020	54,03	45,97
	2021	61,9	38,1
	2022	60,48	39,16

Gráfico 5. Feminización de la Matrícula UCSE DASS. 2019-2022.



Consideraciones finales

En las últimas décadas, se intensificó el fenómeno de la expansión de la educación superior, esto tiene que ver, con el impulso y desarrollo de políticas de inclusión y un interés creciente de la población en acceder a estudios universitarios como herramienta de desarrollo personal y profesional. A nivel provincial, en Jujuy, este proceso incluye datos no tan significativos de masificación en el ingreso a la Educación Superior, pero toma un giro significativo, especialmente en instituciones privadas como la UCSE-DASS, la cual ha experimentado

un notable aumento de matrícula entre 2019 y 2022, a pesar de las complejidades económicas que enfrenta la región.

Este crecimiento cuantitativo en la matrícula es indicativo de varios factores que inciden en el acceso a la educación superior a nivel provincial y a niveles diferenciados geográficamente sobre los jóvenes que optan por la Universidad Privada. Por un lado, se observa un deseo creciente en la población joven por alcanzar estudios universitarios y, por otro, un esfuerzo por parte de las universidades privadas como la UCSE-DASS para adaptarse y ofrecer alternativas académicas competitivas que complementen la oferta pública.

Los datos cuantitativos sobre la matrícula permiten una radiografía actualizada de la situación educativa en el ámbito universitario privado en Jujuy, mostrando cómo la universidad ha logrado atraer a una población estudiantil diversa y ha mantenido un crecimiento sostenido en su alumnado. Este análisis cuantitativo no solo subraya el crecimiento de la demanda, sino que también plantea desafíos clave para la universidad en términos de retención estudiantil. La masificación de la matrícula es un fenómeno positivo en cuanto al acceso, pero es fundamental desarrollar estrategias efectivas para asegurar que los estudiantes no solo ingresen a la universidad, sino que también permanezcan y culminen sus estudios.

La UCSE-DASS, en este contexto, debe considerar políticas de retención que respondan a las necesidades específicas de sus

estudiantes, muchas veces influenciadas por factores económicos y laborales. Estrategias como el acompañamiento académico, la asesoría personalizada y programas de becas pueden contribuir a reducir el abandono y a mejorar el éxito académico. Al mismo tiempo, sería oportuno que la universidad implemente mecanismos de seguimiento que permitan analizar y ajustar continuamente estas políticas en función de las necesidades cambiantes de sus estudiantes.

En conclusión, la masificación universitaria en Jujuy, observada a través del crecimiento de la matrícula en la UCSE-DASS, refleja el interés y la necesidad de la población local por acceder a la educación superior, incluso frente a contextos económicos adversos. Este proceso plantea oportunidades significativas para UCSE-DASS en términos de posicionamiento y crecimiento institucional, pero también le exige la implementación de estrategias de retención efectivas para asegurar el éxito académico y el desarrollo integral de sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Bordieu, P. (1998). La dominación masculina. Editorial Anagrama.
- Cobo, R. y Ponce, A. (2021). Educación y género: Perspectivas críticas para una igualdad sustantiva. Editorial Siglo XXI.
- DEALC. (1981). Proyecto de desarrollo en educación en América

Latina y el Caribe. Informe Final 4, volumen 3, parte VIII. PNUD.
Buenos Aires.

Ferrer, A. (1998). El capitalismo argentino. Fondo de Cultura Económica.
Buenos Aires Latinoamericana. Mimeo.

Peón, C. (2004) Maestría y Especialización en Docencia Universitaria.
Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades.
Apunte de Cátedra.

Schaposnik, E. (1989). Universidad, democracia e integración
latinoamericana. UNLP. FCJS. Instituto de Integración

Sigal, Víctor (1995) El acceso a la educación superior. Ministerio de
Cultura y Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. Serie
estudios y propuestas

Tenti Fanfani, E. (2007). La educación secundaria: cambio y perspectivas.
Secretaría de Educación Pública

CAPÍTULO 2

El Monumental, fragmentos
de un pasado olvidado.
Estudio de herraduras encontradas
en el Estadio Antonio Vespucio Liberti

María de la Paz
Blanche

EL MONUMENTAL, FRAGMENTOS DE UN PASADO OLVIDADO. ESTUDIO DE HERRADURAS ENCONTRADAS EN EL ESTADIO ANTONIO VESPUCIO LIBERTI

María de la Paz Blanche¹

Introducción

Tras la emergencia sanitaria desatada en el año 2020 por el brote de covid-19, el Club Atlético River Plate cerró las puertas del estadio Monumental y aprovechó ese tiempo para renovar su campo de juego. La renovación consistió en excavar hasta una profundidad de 1,80 metros en el terreno para la instalación de un campo híbrido de césped natural y sintético, además de la eliminación de la pista de atletismo. Como consecuencia de dicha remoción de tierra, fueron encontradas tres herraduras pertenecientes a un período anterior al estadio, hallazgo que nos brinda una oportunidad única para explorar el pasado del lugar, que hasta principios del siglo XX albergó el Hipódromo Nacional de Belgrano.

Este trabajo surge en el marco de la investigación para mi tesis de licenciatura, el cual propone un nuevo método de trabajo sobre herraduras equinas mediante su análisis morfológico-funcional, combinando conocimientos de las Ciencias Veterinarias, comparaciones actuales y datos

¹ Dirección de Patrimonio Histórico, Belgrano 2051, CP 1727, Marcos Paz, Buenos Aires, Argentina; correo: blanche_maria@hotmail.com; ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3407-7175>

aportados por profesionales del área de cuidado, crianza y herrado equinos. Se presentarán los primeros acercamientos al estudio histórico de estas piezas, que vinculan el espacio con su pasado y las actividades que se realizaban a finales del siglo XIX y principios del XX. Se busca comprender la relación entre la morfología de las herraduras y las funciones que cumplían; una aproximación para reconocer las variantes de equinos que se utilizaron, su porte, tamaño, raza, posibles enfermedades y las funciones o trabajos que cumplían; ser capaz de mostrar cómo se puede realizar un rescate y puesta en valor del espacio incluso en situaciones de emergencia, para, así, poder enriquecer la historia del estadio Monumental y comprender su transformación a lo largo del tiempo.

Historia de River Plate

El estadio Monumental Antonio Vespucio Liberti se sitúa en la Avenida Figueroa Alcorta 7597 en el barrio de River. Sin embargo, originalmente no se encontraba allí.

River nació de la fusión de dos equipos de la zona del barrio de La Boca, Santa Rosa y La Rosales, integrados por trabajadores de la carbonera Wilson (Gruschetsky y Daskal, 2009). La fundación del club, según diversas fuentes, data del 25 de mayo de 1901, y tuvo como primer presidente a Leopoldo Bard.

El club contaba con un pequeño estadio ubicado en la intersección de la Avenida Figueroa Alcorta y Tagle, pero con el paso del tiempo y el crecimiento del número de socios y espectadores el lugar se volvió demasiado pequeño, motivo por el cual el entonces presidente Antonio Vespucio Liberti vio, en terrenos ganados al río en la zona norte de la ciudad de Buenos Aires donde había funcionado un hipódromo, la oportunidad de poder construir el estadio más grande del país, “El Monumental” (Imágenes 1 y 2). Las obras comenzaron en septiembre de 1936 y fue inaugurado, aún sin terminar, el 26 de mayo de 1938 en un partido entre River Plate y

Peñarol (Imagen 3). Cabe destacar que el diseño del Monumental fue innovador para la época, ya que contaba con una capacidad inicial para 70.000 espectadores, además de que les brindaba una gran cantidad de comodidades, lo que elevaba los estándares de los estadios en el país (Vavel, s.f.).

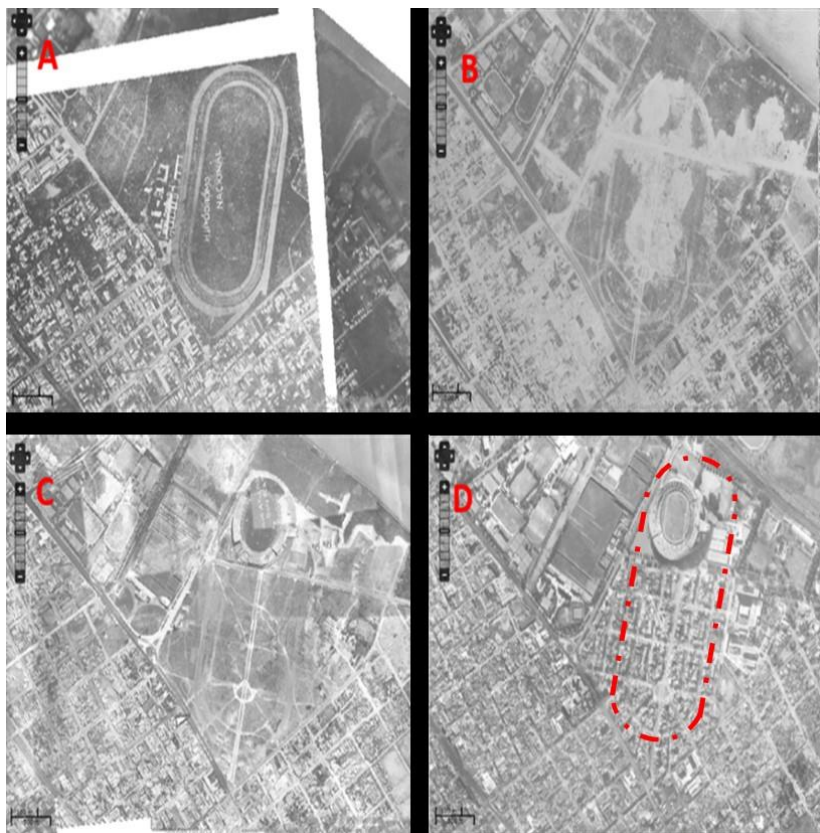


Imagen 1: Fotografías aéreas de avances de las obras al pasar el tiempo. A: 1927, B: 1939, C: 1949, D: 1965. En rojo se demarca lo que fue la pista del Hipódromo Nacional. Fotografías: MFA, s.f.



Imagen 2: El estadio en construcción en el año 1937. Fotografía: Adrián Redi, 2022

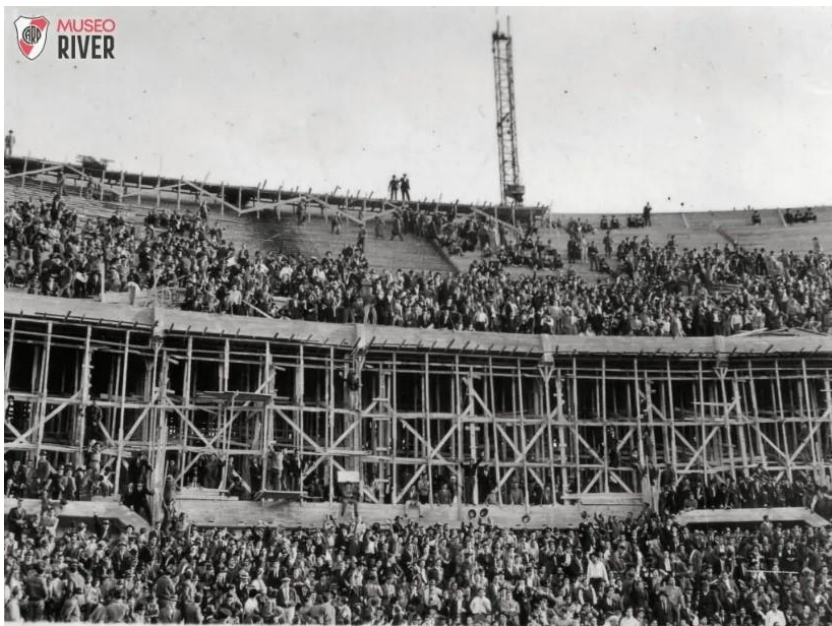


Imagen 3: Inauguración del Monumental en el partido River-Peñarol en 1938.

Fotografía: Kunz, Museo River, 2024

Durante la pandemia de covid-19, el estadio, como tantos otros lugares, permaneció cerrado, por lo que el club decidió llevar adelante una obra de infraestructura de gran tamaño. Se removió el total de la pista de atletismo para la implementación del nuevo sistema de drenaje y la modernización del campo de juego, se implantó un césped híbrido con tecnología de última generación y se construyó un nuevo anillo inferior de tribunas que amplió la capacidad del estadio a 84.567 espectadores. Estas obras implicaron una gigantesca remoción de tierra, para la cual se utilizaron excavadoras que llegaron a una profundidad de 1,90 metros dentro del campo de juego (Imagen 4). Mientras se llevaba a cabo esta tarea, los obreros hallaron tres herraduras situadas en el sector oeste del estadio, en una curva en dirección a las calles Av. Guillermo Udaondo y Av. Figueroa

Alcorta, las cuales aparentemente pertenecieron al Hipódromo Nacional de Belgrano, que antiguamente funcionaba allí (Locos por River, 2020).



Imagen 4: Obras de remoción del campo de juego realizadas en el año 2020.

Fotografías: Locosxriver, 2020

Hipódromo de Belgrano

El barrio de Belgrano se encuentra rodeado de una gran tradición hípica. En un principio, las carreras que se realizaban eran las tradicionales cuadreras, carreras de caballos criollos cortas, equivalentes a una cuadra o 129 metros en línea recta, llevadas a cabo por los sectores más tradicionalistas como gauchos y mestizos. Sin embargo, en 1849 un grupo de inmigrantes ingleses nostálgicos fundó la Foreign Amateur Racing Society con el objetivo de traer al país el deporte de reyes o carreras a la inglesa, dando comienzo al turf en Buenos Aires (Hora, 2019). Así, la primera pista de carreras hípicas a la inglesa se construiría en 1857 en la quinta de un comerciante y propietario rural, cuyo nombre era James White, llamada “el circo de las carreras”, que ocupaba la zona delimitada por las actuales calles La Pampa, Av. Crámer, Mendoza y Av. Melián. Dichas carreras se destacaban por ser mucho más largas, superiores a media milla, y por desarrollarse en una pista oval, aunque precaria y pequeña. Posteriormente, Diego White construiría el Hipódromo de White, emplazado entre Núñez y Vicente López, con una extensión de más de quince cuerdas de largo e instalaciones sencillas. Funcionó hasta 1866, año

en que fue cerrado tras ser destruido por la tormenta de Santa Rosa (Centro Cultural del Bajo Belgrano, s.f.).

Este trabajo se enfocó específicamente en el Hipódromo Nacional Presidente Bosch, que se encontraba ubicado donde hoy está el club River Plate y gran parte del barrio River de Belgrano. Inaugurado el 14 de agosto de 1887, poseía una superficie de 193.000 m², lujosas gradas, fácil acceso, amplias instalaciones y pistas a la altura de grandes eventos, por lo cual fue el lugar elegido para correr el Premio Internacional, que albergó a grandes e importantes caballos y jinetes (Hora, 2019) (Imágenes 5, 6, 7 y 8).

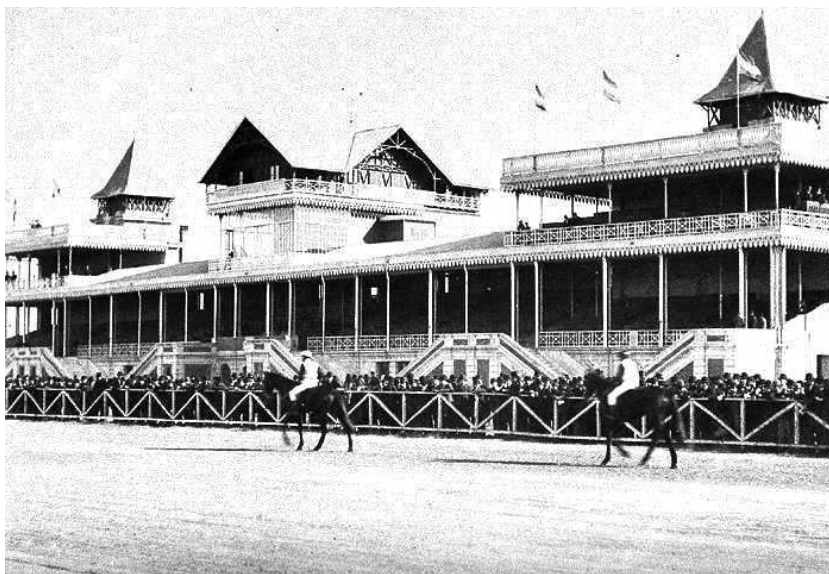


Imagen 5: Hipódromo Nacional de Belgrano Gral. Francisco Bosch. Fotografía: Archivo General de la Nación



Imagen 6: Asistentes al clásico Patria en el Hipódromo Nacional, 1907.
Fotografía: Archivo General de la Nación



Imagen 7: Casilla de pagadores de premios. Revista Caras y Caretas, Nº 240, 9-5-1903, Buenos Aires. Fotografía: Hemeroteca Digital, Biblioteca Nacional de España



Imagen 8: Voltaire, ganador del premio "Santiago Luro". Revista Caras y Caretas, Nº 236, 11-4-1903, Buenos Aires. Fotografía: Hemeroteca Digital, Biblioteca Nacional de España

Sin embargo, el Hipódromo de Belgrano nunca dejó de estar a la sombra del Hipódromo Argentino de Palermo y de las reglamentaciones del Jockey Club, por lo que a partir de 1895 el Premio Internacional se llevaría a cabo en Palermo y el Hipódromo Nacional solo se utilizaría cuando aquel no abriese. Sumado a ello, en 1911 se sancionó la ley 7102 que restringía la actividad hípica a solo dos días a la semana (jueves y domingos); de esta forma, se dejaba en el olvido poco a poco a quien había sido tan aclamado por su modernidad y, así, pasó a servir de apoyo para la preparación de los caballos que corrían en Palermo pero, además, incorporó la realización de recreaciones históricas, torneos atléticos, pruebas hípicas, concursos de esgrima y carreras de petisos, motocicletas, burros y sulkys, entre otros eventos (Hora, 2019). En 1912 el hipódromo comenzó a ser utilizado como aeródromo tras la firma de un acuerdo con la empresa estadounidense Queen Aeroplane Company, dando espacio a las primeras pruebas y exhibiciones aeronáuticas (Figura 9) (Villafañe, s.f.).

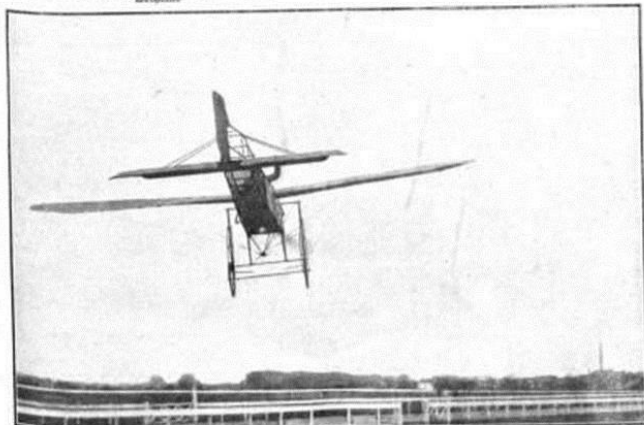
Los vuelos del domingo en el Hipódromo de Belgrano



El aviador señor Félix, primer argentino que cruzó la ciudad en aeroplano



Félix, con un grupo de amigos

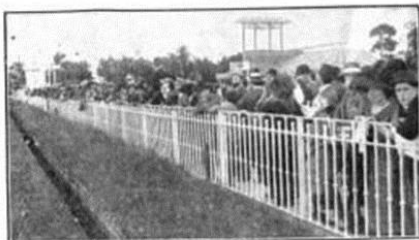


Garron en el descolgado, abandonados los palanqueros, al dirigirse a Martínez, donde subió al doctor Sáenz Peña



El aviador Barrion, que demostró un buen dominio de la máquina

Fot. de CARAS Y CARETAS



Una parte del público

© Biblioteca Nacional de España

Imagen 9: Demostraciones aéreas. Revista Caras y Caretas, Nº 705, 6-4-1912, Buenos Aires. Fotografía: Hemeroteca Digital, Biblioteca Nacional de España

Finalmente, en el año 1920 el Hipódromo Nacional fue demolido y, posteriormente, puesto en venta en fracciones. El sector que se encuentra hoy entre las calles Figueroa Alcorta, Udaondo y Sáenz Valiente fue comprado por el club River Plate, cuyo estadio ocupó el codo y la curva norte del hipódromo. Entre las calles Rubén Darío, Av. Lugones, la nueva Av. Udaondo y Av. del Libertador se construyeron las instalaciones del Tiro Federal. El resto de las cuadras fueron loteadas para la construcción de casas particulares (Villafañe, s.f.).

Herraduras y caballos

Para poder comprender el contexto de uso y la importancia de la herradura necesitamos conocer cómo es la anatomía de los caballos, qué son estos elementos, cuándo surgen y para qué sirven.

En primer lugar, la historia de los equinos (caballos, burros y mulas) en el Río de la Plata comienza cuando son introducidos por los colonizadores, en nuestro caso particular Pedro de Mendoza, quien en su primera exploración dejaría en la región manadas de equinos y vacunos que, a su regreso, se habían dispersado y reproducido a lo largo del territorio. Asimismo, y por este motivo, las comunidades originarias también establecieron un gran vínculo con estos animales, haciendo del caballo el compañero más fiel del hombre en la Argentina (Taboada, 1999; Pérez Palao, 2019).

Durante el siglo XIX los caballos más utilizados en nuestro país fueron el caballo criollo y el percherón, este último usado principalmente para la tracción a sangre y trabajos de tiro que requerían mayor fuerza. El percherón “grande”, por su agilidad y fuerza, fue el animal preferido en dicho siglo para usar en carretas y trabajos rurales; incluso, los más grandes fueron utilizados para tirar de colectivos urbanos, ya que podían llevar pesados carruajes que transportaran más de 25 personas y arrastrar

toneladas de peso, así como también recorrer una media de 60 kilómetros al día (De Raza Tienda Hípica, s.f.).

En segundo lugar, y ya en lo concerniente a la anatomía de los miembros de los equinos, todos los huesos inferiores de las patas se mantienen unidos por ligamentos que poseen la capacidad de almacenar y liberar energía acumulada, por el cual un mal aplomo o presión sobre los cascos derivaría en una carga anormal sobre los ligamentos y produciría daños y lesiones. El peso del caballo carga contra la pared interna del casco (a modo de guante), que está compuesto de láminas no sensitivas (epidérmicas), en las que posteriormente se clava la herradura, y láminas sensitivas (dérmicas). En un casco recién cortado por un herrador debe verse la línea blanca, en la que su pared se une a la suela o zona sensitiva y que demarca hasta dónde el herrador puede colocar los clavos sin lastimar al animal (Williams y Deacon, 2008).

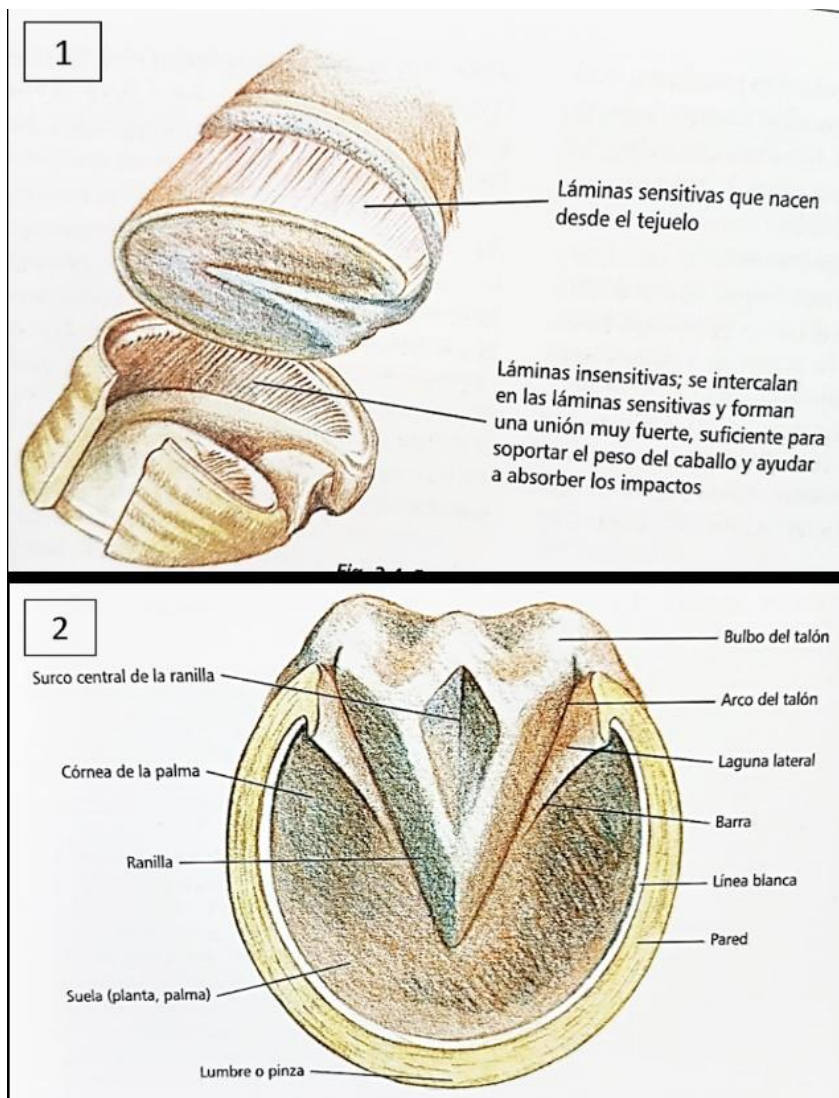


Imagen 10: 1. Encastre del pie dentro del casco. 2. Base del casco y partes.

Imágenes: Williams, 2008, págs. 18 y 21, respectivamente

En su estado de naturaleza, el caballo no necesita ser herrado, el desgaste natural del casco es compensado con su crecimiento periódico. Al ser domesticado y utilizado en distintas actividades (como tiro, transporte, trabajos agrícolas, deportivos, etc.), sumado al tipo de suelo en el que se desempeñan (como piedra, concreto, etc.), se produce un desgaste superior al promedio, lo que ocasiona lesiones en huesos, articulaciones y músculos, de ahí que se comenzaron a utilizar las herraduras para evitar daños. Asimismo, su implementación produjo una revolución industrial, económica, ganadera y de transporte, ya que permitió aumentar el volumen de carga, las velocidades de entrega y producción ganadera y la apertura de nuevos comercios.

El interés del ser humano por proteger los cascos de los caballos y maximizar su resistencia comenzó a verse desde antigua época (Álvarez Rico, 2003), ya que los orígenes de las herraduras pueden remontarse al siglo III, cuando se utilizaban en Roma en forma de sandalias o “hiposandalias” (Imagen 11).



Imagen 11: Diseños de hiposandalias del siglo III. Imágenes: Ventura, 2021

Pero la aparición de estos elementos tales como hoy los conocemos no es del todo clara; se estima, posiblemente, que fuera entre el siglo IV y V en

Mongolia. Sin embargo, sí se conoce, mediante evidencia arqueológica, que la herradura más antigua conocida en Europa, datada en 481, fue encontrada en la tumba del rey franco Childerico I y que con Carlomagno (747-814) se generalizó su uso en dicho continente (García e Izcara, 1900).

Tradicionalmente, las herraduras eran elaboradas en hierro mediante forja, se amoldaban siguiendo la curvatura de la base del casco equino y se aseguraban con clavos curvos laminados insertados en las claveras (agujeros en V diseñados para ello); la forma de la herradura, ya fuera en C o U, dependía del tipo de equino. En la actualidad, la fabricación industrial ha incorporado nuevos materiales como el aluminio, diferentes aleaciones y polímeros, así como procesos de producción más eficientes. Es esencial que las herraduras se ajusten perfectamente al casco, sobresaliendo solo unos milímetros para garantizar una sujeción adecuada. Un mal ajuste o mala elección de talle y tamaño puede provocar lesiones irreversibles en las patas del animal (García e Izcara, 1900).

En relación con su morfología, varía según su ubicación en el miembro del equino y la especie. En los caballos las herraduras delanteras suelen tener una forma más cerrada, asemejándose a la letra C, y las herraduras traseras presentan una forma más ovalada. En el caso de las mulas tienen una conformación similar a la letra U (García e Izcara, 1900). Existen dos técnicas principales para colocar herraduras: el herraje en caliente y el herraje en frío. En el primero, la herradura se calienta al rojo vivo y se aplica en el casco para marcarlo y ablandar la pared, facilitando así su adaptación. Aunque este método ha sido ampliamente utilizado, se ha cuestionado su impacto en la salud del casco, ya que el calor excesivo puede resecarlo. Por ello el herraje en frío, que prescinde del calentamiento previo de la herradura, se ha posicionado como una alternativa menos agresiva (García e Izcara, 1900).

Las distintas formas, tamaños y pesos dependen del tipo de actividad que el animal realizará y la superficie en la que se desplazará: en el caso de animales de carga o tiro las herraduras suelen ser más pesadas y gruesas,

en los caballos criollos pueden variar entre livianas y pesadas según la necesidad y para caballos de competición suelen ser livianas (actualmente estas se producen de aluminio). También existe una diferencia en peso entre las correspondientes a las patas traseras y las delanteras, ya que el peso del cuerpo del caballo se distribuye de forma tal que los miembros delanteros soportan el 60 % del peso del animal, mientras que los traseros que el 40 % restante. Sin embargo, al ser estas últimas las que soportan la tracción de impulso del caballo suelen ser más gruesas y, por lo general, poseen una pestaña en el frente o dos en los costados que le permiten tener una mejor sujeción (Revista Supercampo).

Otro tipo de herraduras son las de corrección u ortopédicas, que poseen diferentes formas y cuya función principal es corregir defectos o malformaciones en los cascos, ya sean de nacimiento, por mal herrado o lesiones. Utilizar este tipo de herramientas mejora la postura y la circulación sanguínea, además de reforzar articulaciones y ligamentos (Revista Supercampo).

Metodología

Las tres herraduras encontradas por los trabajadores se analizaron y trabajaron de forma individual. Se comenzó realizando una limpieza mecánica superficial en seco con cepillo de cerda suave; posteriormente, se llevaron a cabo una limpieza y estabilización con agua destilada y alcohol para frenar gran parte de la corrosión.

Luego de ello, se procedió con el análisis macroscópico de las piezas teniendo en cuenta las partes que las componen, tomando como datos referenciales el ramal externo o interno para posicionar la pieza, el largo máximo (línea que va de pinza a los talones y que dividiría a la pieza en dos), el diámetro transversal o la parte más ancha de la pieza, la morfología de la cara externa o interna (buscando surcos o marcas), el contorno

cóncavo o convexo (para saber si corresponde a la derecha o la izquierda), el espesor y la existencia de pestañas de sujeción.



Imagen 12: Publicación del hallazgo en el periódico Clarín. Fotografía: Clarín. Benozzi, M. (2020)

Se debe considerar que, generalmente, las herraduras halladas corresponden a instancias de descarte luego de su vida útil, sumando el deterioro y la corrosión, por lo cual hay que tener en cuenta que el tamaño y peso son aproximados, pero no iguales a las originalmente creadas, ya que están sometidas a desgastes y pérdidas de material o fragmentos propias del uso.

En consecuencia, a partir de catálogos de las marcas de herraduras más utilizadas hoy en día se realizaron comparaciones con las halladas para poder establecer una tipología o tamaño de los animales, además de emplearse criterios de catalogación propios de las Ciencias Veterinarias o de los métodos de herrado. También se efectuaron búsquedas fotográficas

y bibliográficas sobre la época para comparar el tipo de equino que pudiese haberlas utilizado en las intermediaciones.

Herradura 1

La herradura Nº 1 posee un largo máximo de 13,1 cm, un diámetro transversal de 12,1 cm y un peso aproximado de 411 g. Se observa en ella una pestaña o pinza, que daría mejor sujeción de la pieza al casco del animal, y un espesor uniforme, pero es más ancha y más gruesa que la pata del caballo, ya que se contempla el desgaste por la carga de peso.

Su particular forma de U, que solo tiene seis claveras ubicadas en la parte superior, nos indica la posibilidad de que haya pertenecido a una mula (Mencía Valdenebro, 2013). Si tenemos en cuenta también el ramal y la posición, podemos agregar que la pieza en análisis corresponde a una mano izquierda.

La mula es el resultado híbrido de la cruce entre una yegua y un burro, y esto solo es posible porque, pese a ser especies diferentes, comparten el 97 % de su información genética. Sus cascos son más estrechos y altos en los talones que los de los caballos, lo cual permite que se adapte mejor a caminos pedregosos e irregulares. Es más rústica y resistente, su trote es suave y cómodo y otorga una marcha segura, es fuerte y posee mayor resistencia tanto a enfermedades como al clima. Por lo tanto, tradicionalmente ha servido para carga y tiro en zonas pedregosas, razón por la que era muy utilizada en las minas de Potosí del Alto Perú (Ramírez, 2020).



Imagen 13: Fotografías tomadas en el Museo del Monumental de la herradura N° 1, vistas superior e inferior

Herradura 2

La herradura N° 2 posee un largo máximo de 14,1 cm, un diámetro transversal de 12,8 cm y un peso aproximado de 454 g. Es posible visualizar en ella fragmentos de clavos en la segunda y tercera claveras, e irregularidades propias de herraduras realizadas a mano, lo cual concuerda con la época del hipódromo. Por las características ya mencionadas, se podría decir que perteneció a la pata derecha de un caballo de porte mediano, posiblemente de carrera o caballo criollo.



Imagen 14: Fotografías tomadas en el Museo del Monumental de la Herradura N° 2, vistas superior e inferior

El caballo criollo se destaca por ser un animal dócil pero con carácter, rústico, de tamaño mediano, gran resistencia y agilidad, gran adaptación al ambiente, musculatura pareja, una talla con fluctuaciones máximas entre 1,38 y 1,50 y un peso aproximado entre 400 y 550 k dependiendo de su complexión (SCCCU, s.f.).

Herradura 3

La herradura Nº 3 posee un largo máximo de 16,2 cm, un diámetro transversal de 17,9 cm y un peso aproximado de 906 g. Su deterioro es mayor que las anteriores, presenta pérdida de material en algunos sectores, aunque aún son visibles las irregularidades típicas de las piezas que fueron realizadas a mano. Su tamaño es evidentemente superior, para esa talla el peso de una pieza nueva es aproximadamente de un kilo (924 g). Considerando estas características y su forma, se podría inferir que correspondía a la mano derecha de otro tipo de equino, un caballo de carga pesada, posiblemente percherón o cruzo.



Imagen 15: Fotografías tomadas en el Museo del Monumental de la Herradura Nº 3, vistas superior e inferior

El caballo percherón es una raza traída de la provincia de Le Perche, Francia, que se destaca por ser muy robusto, musculoso, dócil, con patas cortas pero muy fuertes y resistente a la mayoría de las condiciones climáticas. Su alzada va desde 1,50 a 1,70 metros en los machos, y su peso oscila entre 500 y 800 kg en los ejemplares más pequeños, hasta los 700 y 1200 kg en los más grandes (De Raza Tienda Hípica, s.f.).



Imagen 16: Percherón, Primer Premio (Rom Blossom, lote 690), 1910, Sociedad Rural Argentina. Fotografía: Archivo General de la Nación (AGN). Chata del Lanero del Sur. Fotografía en Junco, P. J. (s.f.)

Resultados y reflexiones finales

Sobre la base de las características morfológicas de las herraduras trabajadas, se puede inferir que pertenecieron a tres ejemplares equinos diferentes. Una de ellas, por su tamaño y forma, corresponde a un mular, posiblemente utilizado para tareas de carga o incluso para carreras de mulas. Otra herradura, de mayor tamaño y con características propias de la raza percherona, indica la presencia de un caballo de tiro. La herradura restante, de tamaño medio, podría corresponder a un equino de carrera o a un caballo de silla de talla mediana, similar a un criollo. La localización de las herraduras en el antiguo emplazamiento del Hipódromo Argentino, junto con su fabricación artesanal y su hallazgo conjunto, refuerza la

hipótesis de que estas piezas forman parte del patrimonio histórico de este importante centro hípico.

El hipódromo continúa en los cimientos del barrio de River, de Belgrano y, por lo tanto, del país, ya que no solo se trata del patrimonio material, conformado por las herraduras o las estructuras, sino que también forma parte del patrimonio inmaterial de la Argentina. Si se tiene en cuenta que el patrimonio cultural² está compuesto por diferentes tipos de bienes materiales e inmateriales (tangibles e intangibles) que forman parte de prácticas sociales que una sociedad reconoce y valora como expresión de su identidad y su historia, por lo cual son transmitidos de generación en generación (Guráieb y Frère, 2008), es posible visualizar la aseveración mencionada debido a una particular historia sobre un dicho popular. El Hipódromo Nacional, a pesar de su lejanía del centro de la ciudad, era un lugar de gran concurrencia, y para llegar hasta allí los visitantes debían tomar el tren hasta Barrancas de Belgrano y continuar su viaje en tranvía tirado por caballos o a pie. Sin embargo, a finales del siglo XIX, la compañía de tranvías decidió discontinuar el servicio hasta el hipódromo, ya que los apostadores preferían caminar las últimas cuadras para evitar pagar una tarifa adicional. Posteriormente, con la llegada del tranvía eléctrico a principios del siglo XX, se estableció una línea directa al hipódromo, pero muchos apostadores que perdían todo su dinero en las carreras se veían obligados a vender sus pertenencias para poder pagar el boleto de regreso a sus hogares (González Podestá, 2002). Estos sucesos dieron origen a la conocida frase y expresión popular “me quedé en Pampa y la vía” dando a entender que la persona se había quedado sin dinero.

² Ley 25.197 sobre Régimen del Registro del Patrimonio Cultural. Su objeto es la centralización del ordenamiento de datos de los bienes culturales de la Nación en el marco de un sistema de protección colectivo de su patrimonio a partir de su identificación y registro en el Registro Nacional de Bienes Culturales (SAIJ - Sistema Argentino de Información Jurídica).

Esta pequeña muestra posibilitó poner a prueba los primeros acercamientos a una metodología de trabajo que surge de un análisis morfológico-funcional y de comparaciones actualizadas de las herraduras sobre la base de la hipótesis de que estas permiten conocer o aproximarse a las variantes de equinos que las utilizaron, además de a su tamaño, porte, raza, variedad, enfermedad o uso a los que pudiesen estar destinados. También permitió exponer un ejemplo de lo que se puede lograr en un contexto de rescate dentro de una obra: la obtención de datos específicos del tipo de equinos que había en ese lugar, en vez de caer en la generalidad de que, en este caso, todos fueran caballos de carrera.

Agradecimientos

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi familia por su amor incondicional y apoyo constante. En especial, a mi madre María Eugenia Lannelongue, a mi hermano Mauricio R. Blanche y a mi padre Edgardo R. Blanche, quien con gran paciencia me transmitió su profundo conocimiento sobre el campo y los caballos, inculcándome el respeto por nuestras raíces y la cultura ecuestre.

Agradezco a la Dra. Mariel López por su invaluable apoyo y por facilitar el contacto inicial con el club. A Luciano Centineo, responsable del Instituto de Investigación Interdisciplinaria de la Universidad de River Plate, por brindarme esta gran oportunidad.

Asimismo, expreso mi gratitud al club y a sus miembros por su destacada labor, no solo en el ámbito deportivo sino también cultural. A mis amigos y compañeros, en especial a Astrid G. Rearte, por su apoyo en todo momento, su paciencia y sus acertadas observaciones.

Finalmente, agradezco a la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires por la sólida formación profesional que me ha brindado.

Referencias bibliográficas

Álvarez Rico, M. (2003). "La cuestión de la herradura en la Antigüedad" (págs. 145-171). En: El caballo en la Antigua Iberia. Madrid: Real Academia de la Historia.

Fascículo "Todo sobre caballos", Nº 8. En Revista Supercampo: De la huerta a la estancia (s.f.). Buenos Aires: Perfil.

Gruschetsky, M. y Daskal, R. (2009). "Clubes de fútbol. Su dimensión social. El club Atlético River Plate a comienzos del siglo XX" (págs. 1-10). En XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología. Buenos Aires.

García e Izcar, D. (1900). Tratado teórico y práctico de arte de herrar. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet.

Guráieb, A. G. y Frère, M. M. (2008). Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Hora, R. (2019). Historia del turf argentino. Siglo XXI Editores.

Mencía Valdenebro, I. (2013). La colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense: Estudio, identificación, clasificación y catalogación. Disertación doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

Pérez Palao, E. (2019). La domesticación del caballo (*Equus ferus caballus*). Trabajo de fin de grado. Departamento de Ciencias Ambientales y Recursos Naturales, Universidad de Alicante.

Taboada, G. (1999). El caballo criollo en la historia argentina. Siglos XVI a XIX. Planeta.

Williams, G. y Deacon, M. (2008). Sin pie no hay caballo. Editorial Hispano Europea.

Web

Benozzi, M. (2020, 13 de noviembre). "Las fotos de las herraduras encontradas debajo de la tierra del estadio Monumental". En Clarín. Recuperado de https://www.clarin.com/deportes/fotos-herraduras-encontradas-debajo-tierra-estadio-monumental_0_OqUzPhVLc.html

Centro Cultural del Bajo Belgrano (s.f.). El hipódromo de Belgrano. Buenos Aires. Disponible en <https://excursiocultura.blogspot.com/2015/11/el-hipodromo-de-belgrano.html>

Locos x River (2020, 22 de septiembre). Cómo será el nuevo estadio de River. Buenos Aires: locosxriverplate. Disponible en <https://locosxriver.com/como-sera-el-nuevo-estadio-de-river/>

Sociedad de Criadores de Caballos Criollos del Uruguay - SCCC (s.f.). Estándar de la raza. Disponible en <https://caballoscriollos.com.uy/la-raza/estandar/>

González Podestá, A. (2002). "Sobre vías y con trolley: ¡Boletos! (II)". En Historias de la Ciudad, Año 4, Nº 17. Disponible en <https://buenosaireshistoria.org/juntas/sobre-vias-y-con-trolley-boletos-ii/>

Hemeroteca Digital, Biblioteca Nacional de España. Disponible en <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>

Junco, P. J. (2016, 20 de julio). "Gigantes de la llanura". En Fotos viejas de Mar del Plata. Disponible en

<http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2016/07/gigantes-de-la-llanura.html>

Kunz, U. (2024, 26 de mayo). "El Monumental de River cumple 86 años: cómo fue la construcción del estadio más grande del continente". En La Página Millonaria. Disponible en

<https://lapaginamillonaria.com/riverplate/el-monumental-de-river-cumple-86-anos-asi-fue-la-construccion-del-estadio-mas-grande-del-continente>

Ley 25.197 de Régimen del Registro de Patrimonio Cultural. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-25197-61480>

Mapa Fotografías Aéreas - MFA. Disponible en http://ssplan.buenosaires.gob.ar/webfiles/mapa_aereas2

Vavel (s.f.). "Club Atlético River Plate Bio". En Vavel Argentina. Disponible en <https://www.vavel.com/ar/data/river-plate/bio/>

Ramírez, M. et al. (2020, 6 de febrero). "Las bondades de las mulas". En Ecuestre. Disponible en <https://www.ecuestre.es/app/blogs/manejo-natural-del-caballo/las-bondades-de-las-mulas>

Redi, A. (2022, 16 de mayo). "Historia en imágenes. Estadio de River Plate". En Estadios de Argentina. Disponible en <https://www.estadiosdeargentina.com.ar/imagenes-antiguas-del-monumental>

Sistema Argentino de Información Jurídica. Decreto 843/2020 sobre Reglamentación de la ley 25.197 de Régimen del Registro de Patrimonio Cultural. Disponible en <http://www.saij.gob.ar/DN2020000843#:~:text=Que%20la%20Ley%20sobre%20el,mismo%2C%20el%20que%20se%20denomina>

De Raza Tienda Hípica. (s.f.). "El caballo percherón". Disponible en <https://tiendahipicaderaza.es/blog/el-caballo-percheron-b45.html>

Ventura, L. (2021, 14 de julio). "Hiposandalias en la época romana". En Equisens. Disponible en <https://www.equisens.es/curiosidades/hiposandalias-en-la-epoca-romana/>

Villafañe, D. (s.f.). "Los primeros hipódromos de Bs. As.". En La Pista. Disponible en <https://www.lapista.com.ar/2020/12/03/los-primeros-hipodromos-de-bs-as/>

CAPÍTULO

3

La percepción de la comunidad académica
sobre el desarrollo competencial
de liderazgo en la formación universitaria
y su relación con el medio socioproductivo
en Educación Física y el Deporte

Carolina Cortez Schall
María Allande
Nehuen Rodríguez Calodolce

LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA SOBRE EL DESARROLLO COMPETENCIAL DE LIDERAZGO EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIOPRODUCTIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

Carolina Cortez Schall¹, María Allande²
y Nehuen Gaspar Rodríguez Calodolce³

Introducción

En su rol académico la universidad, responsable de la formación profesional en la inserción laboral, necesita posicionarse desde la tradición en pro de la conservación de la cultura, así como también tiene que poseer una mirada anticipatoria sobre el devenir del futuro de la sociedad. En consecuencia, es menester que se anticipe tanto a las carreras venideras que se forjen a partir de la necesidad y evolución del mercado laboral, así como a las que perderán campo de acción. De esta misma forma, debe contemplar el desarrollo de competencias necesarias para la

¹ Instituto Universitario River Plate, Departamento de Educación y Deporte.
schallcarolina@gmail.com

² Instituto Universitario River Plate, Departamento de Educación y Deporte.
maria.allande@bue.edu.ar

³ Instituto Universitario River Plate, Departamento de Educación y Deporte.
nehurodriguez@gmail.com

transformación profesional. La formación universitaria requiere fomentar el desarrollo y adquisición de diversas competencias para la resolución de conflictos en una sociedad en constante cambio desde lo social, político y económico. Por lo tanto, la educación y el conocimiento se consideran importantes para afrontar los retos y desafíos que están por venir a lo largo del siglo XXI (Martínez-Iñiguez, Tobón y Soto-Curiel, 2021).

Por otra parte, desde el Espacio Europeo de Educación Superior se presenta la necesidad de actualizar los modelos pedagógicos desde la innovación educativa con el fin de orientar la formación en la educación superior desde otra mirada y salir de la tradición. Esto suscita un replanteo sobre cómo abordar la importancia de proponer una formación integral en aspirantes a la profesión de la Educación Física y el Deporte (en adelante EFyD), mediante el desarrollo de las competencias generales y específicas propias de su titulación. Esta formación debe proponerse por medio de procesos formativos más dinámicos e interactivos, aunque la realidad en el campo práctico profesional evidencia otro camino, bajo la construcción del conocimiento de manera unidireccional y simplista en manos de docentes (García-Rico et al., 2023).

A partir de lo expuesto, es menester abordar el tema del liderazgo educativo, no desde la abstracción misma del término, sino desde habilidades relativas a competencias concretas y observables en la formación universitaria. Como expone Monge (2003), la gestión de la universidad ha estado inmersa en contextos caracterizados por la crisis, frente a escenarios de retos y desafíos a los cuales es inminente dirigirse mediante una acción concertada, oportuna y pertinente, que posibilite hacer efectiva la trascendencia de la institución en los procesos de desarrollo nacional, local y regional.

En concordancia con lo anterior, Raschio et al. (2016) exponen que los líderes educativos señalan que el rol primordial de la universidad en el nuevo orden mundial, tanto presente presente como futuro, es el de ser formadora de líderes, guía y asesora de las distintas organizaciones en

general. Aquí reside la relevancia de este estudio, en concebir al líder como producto de una construcción social y en quien consideramos que debe estar contemplado el desarrollo de competencias que refieran a un líder dentro de toda formación universitaria para colaborar en la construcción de un sujeto capaz de enfrentar las divergencias y vicisitudes desde el campo profesional, social y familiar.

A partir de los efectos de reestructuración académica que propulsó la covid-19, la universidad como institución debió contemplar la adquisición de habilidades y herramientas para anticiparse a los futuros requisitos de la evolución del campo profesional. El objetivo de este trabajo es contrastar el desarrollo de competencias desde la percepción de la comunidad académica en relación con las necesidades del campo laboral del profesional de la EFyD en el medio socioproductivo vigente, con una mirada prospectiva.

Materiales y métodos

Se realiza un estudio de tipo descriptivo y explicativo (Hernández Sampieri y Torres, 2018), con base en los avances alcanzados como producto de investigaciones sobre el fenómeno del liderazgo y su desarrollo en el ámbito educativo. Por esto mismo, se busca exponer los resultados obtenidos a partir del análisis de la percepción de la unidad de observación que implican las personas integrantes de la comunidad académica del IURP a estudiar y, de esta forma, alcanzar una teoría que logre explicar el fenómeno del desarrollo competencial de liderazgo en la formación académica.

Desde un enfoque metodológico mixto cualitativo-cuantitativo, se analiza la percepción del desarrollo competencial de las personas integrantes de la comunidad académica del IURP, ante la necesidad de ahondar y profundizar en la complejidad que implica dicho fenómeno de estudio.

El análisis e interpretación de los datos recolectados se realiza desde una mirada fenomenológica hermenéutica de las Ciencias Sociales (Creswell, 2007), para lograr profundizar en los significados y sentidos de las personas protagonistas mediante sus propias experiencias y percepciones, junto a la interpretación de las tramas de significados que estudiantes, docentes y equipo de gestión de la unidad académica de la universidad le otorgan a las dimensiones del desarrollo competencial de liderazgo educativo, descritas por Álvarez Fernández et al. (2010).

Por otra parte, es un estudio de caso (Yin, 1993) sobre el IURP con carácter crítico y único, caracterizando la singularidad de la primera institución universitaria creada por un club a nivel mundial como objeto de estudio y, a partir de su carácter revelador, se busca aportar a la comunidad científica un conocimiento que no hubiera sido posible conocer de otro modo. El recorte determina la temporalidad en el trabajo de campo de la investigación y en la particularidad de un fenómeno de pandemia mundial provocada por la covid-19.

La investigación presenta un diseño no experimental, ex post facto (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) por no presentar la intención de manipulación de las variables en ninguna de sus formas. La recolección de datos se apeg a un proceso de observación indirecta para la descripción y análisis de las variables del problema tal y como se presentan en su hábitat natural.

Por medio de un muestreo intencional (Martínez-Salgado, 2012; Onwuegbuzie y Leech, 2007), se determina la unidad de análisis dentro de la peculiaridad de la institución como objeto de estudio. La recogida y análisis de la información fue realizada mediante entrevistas en profundidad con las autoridades del equipo de gestión, encuestas a docentes y estudiantes, y análisis documental sobre disposiciones y reglamentaciones curriculares.

El análisis se realiza con base en la reconstrucción epistemológica y las operaciones analíticas en cotejo con el conocimiento teórico del estado de la cuestión. Para este análisis cualitativo se utiliza el software Atlas.ti en la construcción de datos, y desde un enfoque positivista las herramientas SPSS para el análisis estadístico descriptivo. A partir del entrecruzamiento de los datos relevados y construidos, se busca alcanzar la validación del conocimiento en la profundización, comprensión e interpretación del fenómeno observable indirectamente.

Análisis y construcción de significados

Como resultado, las competencias de liderazgo en la formación en el Profesorado de Educación Física y la Licenciatura en Educación Física (en adelante PEF y LEF, respectivamente) presentan un mayor desarrollo sobre las competencias de gestión del aprendizaje y la relación con las personas desde los discursos analizados en la comunidad educativa. Esta reconoce estas competencias como un valor a partir del cuerpo docente y la integralidad que contempla el paso por el trayecto de formación universitaria. El cuerpo docente se construye a partir de las necesidades estudiantiles desde un lugar de representatividad institucional. Se evidencia la valoración, respeto y admiración hacia el rol docente. En cuanto a la institución en general, reconocen que posee una menor resistencia al cambio y mayor permeabilidad en comparación con otras instituciones.

La percepción de la comunidad académica sobre el desarrollo de competencias de un liderazgo educativo institucional reconoce los esfuerzos y el trabajo que se realiza por medio de objetivos estratégicos en la búsqueda por la mejora de la calidad educativa, el crecimiento y desarrollo de sus áreas y la expansión institucional. Este fenómeno es relevado sobre todo desde el perfil de las personas graduadas que siguen vinculadas a la universidad desde lo laboral y son quienes presentan una

mirada de mayor amplitud en el alcance de la situación, así como también desde una posición histórica.

Como parte de la competencia de pensamiento estratégico surgen, desde la percepción de la comunidad académica del IURP, puntos clave cuyo objetivo es continuar con el mejoramiento institucional; estos se construyen a partir de la codificación realizada desde el análisis cualitativo entre los discursos emergentes de las entrevistas y la documentación institucional. Uno de ellos es la comunicación institucional proyectiva, un aspecto clave que atraviesa la construcción de la comunidad como institución. Si la comunicación no es trabajada desde la planificación y en forma consensuada, difícilmente pueda abordarse un crecimiento sólido y a largo plazo. Otro criterio clave de esta competencia es la sistematización y seguimiento de la evaluación institucional; sin un proceso de seguimiento que valore cada paso que dé la universidad, será complejo saber hacia dónde ir o qué mejorar. La universidad presenta, como política institucional, la autoevaluación en forma continua para el mejoramiento de los procesos. Esto es abordado y expuesto por Fernández Lamarra (2020), quien explica que las universidades en su lugar de privilegio epistémico difícilmente acepten mirarse en su interior y revelar sus falencias. El IURP presenta diversos proyectos de investigación que indagan sobre problemáticas internas a la institución, además del constante seguimiento desde la gestión para la mejora de todos sus procesos en búsqueda de la calidad educativa. El siguiente punto clave de esta competencia relevada en este trabajo son los objetivos estratégicos determinados y consensuados. Esto es fundamental a la hora de pensar en una proyección que no represente un imposible, así como también que pueda responder a las necesidades reales de la institución y su comunidad.

Todos estos criterios emergentes a partir de las entrevistas realizadas en profundidad conforman el desarrollo de la competencia hacia un pensamiento estratégico coherente y asertivo con el contexto en que se

encuentra. Este debe responder indefectiblemente a las problemáticas, necesidades y falencias del contexto social con una propedéutica acorde.

En otro orden, la competencia de gestión del aprendizaje se instaure como eje tradicional del nivel de formación académica, presentando en su apariencia la mayor carga de responsabilidad frente a la trayectoria educativa y su éxito. Esta competencia, al igual que las otras abordadas en este trabajo, no presenta una mayor impronta sobre otras, por esto mismo no debe tenerse en consideración el orden en que se presentan más que a modo de organización, tal como las presentó originalmente el autor referente. Para esta competencia, la formación mediante la experiencia y el aprendizaje significativo es uno de los puntos destacados y suscitados en la percepción de la comunidad educativa de gestión y apoyo. Esto se debe a la forma de encarar los procesos educativos en el IURP, despertando y valorando otras dimensiones de la persona en su formación, dejando en claro que estos procesos están más relacionados con el vínculo cercano en la tradicional tríada pedagógica (docente-saber-estudiante) y desde un lugar de mayor empatía y experticia sobre la adquisición o construcción del saber disciplinar.

Otro criterio clave en este trabajo es la formación que trasciende el aula, que se encuentra intrínsecamente vinculada al aspecto anterior. La formación más allá del aula tradicional engloba la instrucción a partir de actividades de aprendizaje y disfrute por medio de la recreación, la socialización, la investigación, el deporte, la vida en la naturaleza, la salud y lo lúdico. Esto no se circunscribe al contenido curricular de cada materia o a lo planeado académicamente, sino que abre las posibilidades hacia múltiples dimensiones que aborden las problemáticas y necesidades que vivencian tanto estudiantes como docentes dentro de un marco de formación integral. En línea con este criterio, se presenta el punto de desarrollo de la autonomía profesional, que surge a partir de lo que la comunidad vislumbra como un diferencial con otras instituciones educativas que presentan la misma formación universitaria. Es menester

recordar que las bases del mundo de la actividad física y el deporte están en las corrientes militaristas, higienistas y conductuales, en las que la enseñanza es un único proceso con el aprendizaje. Se concibe que el estudiante aprende por el solo hecho de que una persona docente enseña, como un proceso lineal, simple y unidireccional. Esta visión tiene todavía su lugar en el ámbito universitario, lo que se concreta en las clases magistrales expositivas de docentes con apoyo audiovisual. Bajo el precepto de que se aprende a enseñar y se forma a docentes, el IURP encara sus procesos educativos desde un posicionamiento que se opone al tradicional, ya no busca la excelencia deportiva y la perfección del movimiento, sino el desarrollo de habilidades inherentes al saber enseñar un deporte o una destreza, pero, sobre todo, el saber educar a futuros ciudadanos empáticos y competentes que puedan insertarse en el sistema socioproductivo dando respuestas a las necesidades del medio. Este desarrollo es clave en la búsqueda de la autonomía profesional, ya que la futura persona graduada no estará lista para reproducir lo aprendido, sino para poder tomar decisiones a partir de la reflexión crítica de la evaluación de las situaciones emergentes. Esto es la autonomía profesional, poder decidir a partir del propio juicio especializado frente a una determinada situación de la manera más acertada.

El próximo punto clave es el desarrollo de la autonomía profesional (con 48 citas), perteneciente a la competencia de gestión del aprendizaje, que se fundamenta en algunas de las citas expuestas a partir de las entrevistas realizadas, que se mencionan a continuación. Desde una reflexión sobre esta variable, “para ser autónomo tienen que tener otras competencias que se tienen que relacionar con la autonomía. Capacidad de expresión, capacidad de poder preguntar al otro lo que se quiere, poder crear, poder soñar, poder jugar” (coordinadora área general, 2021). Para una persona graduada (2022), que trabaja como docente en la institución: “Autonomía para mí se asocia con responsabilidad. Claro, ahí ya no tiene que ver con la

universidad”; esto muestra cómo estas habilidades no son encomendadas a la educación formal, sino más a la informal y familiar.

Este lineamiento habla de las libertades académicas y de autonomía, lo cual se refiere, además, desde el proceso educativo a “aprender a actuar”. Es necesario complementar el aprendizaje con la creación de aptitudes que faciliten el trabajo en equipo, generando actividades complementarias entre la cursada de los estudios y el enriquecimiento de experiencias de participación (Proyecto Educativo Institucional, en adelante PEI). En este punto se marca el camino a seguir para el desarrollo de una mayor autonomía, sobre todo en la comunidad educativa, planificado desde sus inicios.

Esta competencia encuentra su fundamento desde el origen del proyecto, en el cual se refuerza la idea de preservar, reforzar y fomentar la misión fundamental del IURP, a saber, educar, formar, investigar y, sobre todo, contribuir al desarrollo sostenible y al mejoramiento del conjunto de la sociedad, a fin de formar personas altamente cualificadas, comprometidas, responsables y respetuosas del medio social y ambiental en el que se encuentra inmerso.

Por otra parte, persigue en los documentos que la educación inculque aún más el deseo y el placer de aprender, la curiosidad intelectual, a la comunidad académica, en la que cada persona sea alternativamente educadora y educando, motivo por el cual debe ser más rica en participación personal y sin reducirse a la asimilación pasiva de modelos prefabricados de saberes y prácticas. Se sustenta también en el convencimiento de una comprometida formación que respete la diversidad de intereses con que las personas encaran sus trayectorias universitarias y logren la preparación para valorar y asumir responsabilidades personales y sociales.

En línea con lo mencionado, entre los valores fundacionales se encuentra el garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones

de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral como para el acceso a estudios superiores, y el brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural. Los códigos construidos en el análisis cualitativo referente a esta competencia son la formación mediante la experiencia, el aprendizaje significativo, la formación que trasciende el aula y el desarrollo de la autonomía profesional; son parte de un todo, conforman lo que en los documentos institucionales se explicita sobre la formación integral en el desarrollo de las diversas dimensiones de la persona y no solo en la adquisición de conocimiento técnico disciplinar, que tradicionalmente es lo que se evalúa.

También se explicita en el PEI que ha de prestarse especial atención a las funciones de la educación superior al servicio de la sociedad, a las actividades encaminadas a eliminar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades y a las actividades dirigidas al fomento de la paz, mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario para proyectar una educación posicionada en un paradigma diferente. Para alcanzar dicho objetivo, hay que reformular los planes de estudio, no contentarse con el mero dominio cognitivo de las disciplinas e incluir la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales.

En la competencia de relación con las personas, el aspecto de construcción de redes interdisciplinarias interinstitucional responde a la necesidad percibida por parte de la comunidad académica de generar matrices que no estén determinadas o encasilladas por lo disciplinar. Se sabe que la riqueza de posibilidades reside en la diversidad de contrastes para la formación y crecimiento de la persona, por lo cual ya no se puede seguir

en procesos que prioricen y promuevan el individualismo, la calificación parcializada y de resultado, la mirada sesgada en lo disciplinar, la evaluación puesta en el saber conceptual y técnico, el “sálvese quien pueda”. Estos preceptos forman parte de un sistema que ya no responde a las necesidades de las nuevas generaciones y las futuras y actuales exigencias del medio laboral. Otro aspecto relevado es el desarrollo del trabajo colaborativo con base en la gestión de la inteligencia emocional. Este punto es clave para el desarrollo integral de la persona en una educación en la que lo más importante de parte del sistema es lograr que el individuo pueda insertarse de forma exitosa en él y no quede excluido, sin poder satisfacer sus necesidades primarias y de realización personal. Esto determinantemente debe forjarse por medio del trabajo en equipo, con el “otro y frente a otros”. Para lograrlo es menester abordar el trabajo de habilidades blandas que hacen a las competencias interpersonales que posibilitan el intercambio de forma exitosa, proceso que debe encararse por medio del desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia. Esta inteligencia traspasa al resto de las inteligencias, y genera una dependencia para el éxito de cada una de ellas.

A su vez, emerge el desarrollo de habilidades blandas como soporte competencial de liderazgo institucional, punto que es primordial frente al desarrollo de esta competencia: el trabajo de habilidades blandas que confiere el conjunto de saberes que giran en torno al saber ser y saber ser con los demás. La gestión de las emociones como parte del desarrollo de la inteligencia emocional tiene relación con el desarrollo de habilidades blandas. Saber lo que se quiere para actuar en concordancia con eso a partir de lo que se siente y se piensa debe enseñarse. Las personas no nacen con este conocimiento y no es tomado como referencia por las universidades. El desarrollo de estas habilidades constituye la base de un liderazgo efectivo, por lo tanto, debería contemplarse en los diseños curriculares de las carreras, como lo hace el IURP en su proyecto institucional educativo. Este debe ser explícito y puesto a la luz de todas las

personas integrantes de la comunidad, como uno de los pilares fundantes de la institución.

El undécimo código es el desarrollo del trabajo colaborativo sobre la base de la gestión de la inteligencia emocional, con 31 citas que lo respaldan y parte de la competencia de la relación con las personas. Desde otra percepción, esta interacción y desarrollo impactan en la evolución personal: “Yo siento que me dio más herramientas intrapersonales e interpersonales” (coordinador área específica, 2021). Estas herramientas a las que alude el coordinador refieren a las inteligencias intra- e interpersonal, que conforman a la inteligencia emocional según Goleman et al. (2013). Esta misma persona expone: “Me siento cómodo, sobre todo en el último tiempo. Quizás en algún momento pudo haber una diferencia”. Esto revela la evolución con respecto a este código, sobre el cual se ha expuesto en el análisis de otros códigos y testimonios.

Desde este lugar, se hace referencia al desarrollo de la inteligencia emocional, pero en este camino también es importante abordar el “aprender a actuar”. Es necesario complementar el aprendizaje con la creación de aptitudes que faciliten el trabajo en equipo, generando actividades complementarias entre la cursada de los estudios y el enriquecimiento de experiencias de participación (PEI). Desde aspectos individuales hacia los colectivos se presenta el posicionamiento epistémico teórico sobre el cual debe trabajarse.

La premisa de que el trabajo de los docentes se presenta organizado en redes explícitamente planificadas y articuladas, pensadas para responder a las necesidades de los estudiantes, evidencia como segunda opción de elección el totalmente de acuerdo en un casi 20 %, dejando el desacuerdo como tercera opción en un 15 %. Esto deja una percepción positiva del 76 % sobre este criterio, lo que se sustenta en lo que se expuso antes sobre el rol y quehacer docente, en cómo se encuentra con mayor organización y encuadre institucional, y esto es percibido por la comunidad educativa. Así también se expone en los testimonios del personal graduado que continúa

trabajando en el IURP. Esta dimensión tiene su fundamento en la documentación institucional (PEI), en la búsqueda por el que se aprenda a actuar, y por esto es necesario complementar el aprendizaje con la creación de aptitudes que faciliten el trabajo en equipo, generando actividades complementarias entre la cursada de los estudios y el enriquecimiento de experiencias de participación. Por eso mismo, en el Estatuto del IURP se expone el formar actitudes de comprensión y de tolerancia para el trabajo en equipo y de construcción colaborativa. Este lineamiento también habla de las libertades académicas y de autonomía, lo cual refiere, además, desde el proceso educativo al aprender a actuar.

La última competencia a tratar, pero no de menor importancia, es la de creación y animación de estructuras organizativas. Como parte de ella, se presenta el aspecto de la comunidad como proceso de construcción institucional, que simboliza y plasma lo que se ha venido exponiendo hasta el momento sobre el esfuerzo por medio del desarrollo colectivo y trabajo mancomunado, como explicita el IURP en sus documentaciones y disposiciones reglamentarias. Este punto es clave al momento de pensar en la proyección institucional de la construcción de sólidas bases que otorguen sustento y fundamento al quehacer universitario, alcanzando el prestigio y reconocimiento social que el IURP anhela. Por este motivo, otro aspecto clave emergente es la democratización de los procesos institucionales. Ampliar los procesos de participación en todas las dimensiones a tratar desde la universidad, así como trazar lazos dialécticos entre las diversas áreas y estratos jerárquicos dentro de la comunidad universitaria, es indispensable ante el crecimiento y desarrollo de la universidad que se quiere alcanzar.

El aspecto de construcción de redes de trabajo para el desarrollo institucional como parte de esta competencia es primordial para el crecimiento de la institución. La universidad necesita de otras instituciones para crecer y desarrollarse en un medio altamente competitivo. Mientras mayores lazos existan intra- e interuniversidad con el medio que la rodea,

mayores serán las posibilidades e impacto en el alcance de todas sus metas. La conformación de redes de trabajo se explicita en las siguientes afirmaciones de los documentos constituyentes del IURP, como el PEI: “La Universidad debe adquirir las características propias de motor en un trabajo mancomunado con la sociedad que le da sentido y significado a sus acciones para colaborar con el desarrollo educativo y científico nacional”. Y, además, “En segundo lugar, y en íntima vinculación, se encuentra también la noción de pertinencia, que articula la calidad con las expectativas colectivas, producto tanto de las necesidades sociales como de los requerimientos de un país en términos de su desarrollo”.

En el Criterio VI del PEI del IURP se expone sobre “Las vinculaciones internacionales, acuerdos y convenios con otros centros educativos del mundo. En este sentido, se están dando los primeros pasos para consolidar relaciones de toda índole con instituciones internacionales vinculadas a la educación, especialmente aquellas relacionadas con el deporte”. Esta premisa otorga un marco de actuación para encaminar el desarrollo institucional del IURP en la construcción de redes de trabajo tanto en forma interna como externa a la universidad.

El decimotercer código es la construcción de redes interdisciplinarias interinstitucional, con 21 citas. Este código es el de menor impacto en este análisis, lo cual no implica que sea de menor relevancia dentro de las competencias de liderazgo, sino que no se encuentra con gran desarrollo dentro de la institución. Los documentos institucionales de origen dan cuenta del deber institucional con respecto a la construcción de redes interdisciplinarias para el desarrollo institucional: “Ha de conseguirse el acceso equitativo a estas mediante la cooperación internacional y el apoyo a los países que no disponen de la capacidad de adquirir dichos instrumentos” (PEI). En esta misma disposición, “El establecimiento de redes, que ha resultado ser uno de los principales medios de acción actuales, ha de estar fundado en la ayuda mutua, la solidaridad y la igualdad entre asociados” (PEI). En este aspecto, vuelve a surgir la situación

de pandemia y todo lo que aconteció debido a esta. El desarrollo social hacia afuera de la institución fue uno de los aspectos más desfavorecidos al estar la institución abordando la toma de decisiones ante tanta incertidumbre y la adaptación al medio emergente.

En el camino hacia el desarrollo competencial de liderazgo en el IURP, la contribución que realiza hacia una sociedad más justa, empática y humana se alinea con sus posibilidades y objetivos en el crecimiento como parte de la gran comunidad River Plate y su función primaria de formar para un mundo mejor.

Análisis de entrevistas al medio socioproductivo

Con respecto a los datos obtenidos a partir de la interpretación de significados, desde el medio socioproductivo se procede a la citación de Sánchez (2020) para la comunicación personal. Se puede exponer que, desde el nivel superior que prepara a profesionales de este campo disciplinar, fue menester la reformulación del perfil profesional requerido, que fue replanteado al analizar las necesidades y cambios sociales emergentes para la reestructuración de la oferta académica desde otras instituciones de nivel superior. Esto, en línea con las disposiciones institucionales de mayor jerarquía y con una mirada de “hacia dónde vamos”, como expone el director de la carrera, Furlan (comunicación personal, 12 de julio de 2023, 7:40 min.). La necesidad de análisis de los planes de estudio junto al claustro docente provocó un cambio radical en el perfil requerido y la articulación entre docentes se convirtió en un importante desafío de años. El director mencionado expresó que (20:56) “El transitar de estos años fue mirar, escuchar, ordenar, modificar al costo que fuera”. Incluso, desde este lugar se plantea la denominación de la disciplina, opinando que hay que realizar una reevaluación (23:00): “Yo creo que Educación Física es para otra época, no nos podemos llamar más Educación Física”. Este aspecto apunta a la gran dimensión que presenta el campo de

acción profesional de esta disciplina en Argentina, a la amplia habilitación profesional en salud, deporte, expresión corporal o artística, ocio y recreación, actividades y vida en la naturaleza, entre otros (Duque Vargas y Aguilar Mansilla, 2013). Como problemáticas para enfrentar el desarrollo de competencias, se expone la existencia de un sistema muy estructurado en el que las futuras personas profesionales no logran tener libertad para ser creativas o salirse del sistema.

Entre los relatos se manifiestan los cambios observados en estos últimos años, sobre todo en las formas de relación y trabajo entre colegas. La Educación Física ha transmutado sus formas de trabajo hacia una mirada de mayor articulación de los espacios y esfuerzos. También desde la mirada de encarar la profesión, como expone Geroldi (LEF, directora de escuela de nivel primario): “Lo técnico-deportivo dejó de tener ese resultado exitoso (...) una intencionalidad en la mirada pedagógica, a poder estar más con los profes” (comunicación personal, 12 de julio de 2023, 1:19 min.). En concordancia con esto se observa, desde los relatos, el cambio desde el cuerpo estudiantil al animarse a salir de la tradición del deporte, a pensar en una Educación Física por fuera de las estructuras del statu quo. Desde el testimonio de la directora mencionada, “al principio ibas a mirar una clase y todos jugaban con una pelota; ahora te dicen ‘traje diarios’. Eso es un cambio desde el material objeto” (Geroldi, comunicación personal, 12 de julio de 2023). A su vez, observa que han sido modificadas las estructuras de pensamiento y se puede explorar por otros lugares en sus propuestas pedagógico-didácticas. La utilización de material no convencional para la planificación de la clase de Educación Física explora un abanico de propuestas didácticas que abordan desde otro lado las intenciones propias del docente. Saliendo de lo convencional, se evidencian propuestas creativas, lúdicas y recreativas que generan un espacio que llama la atención de los alumnos al darle a los objetos un significado totalmente distinto al conocido comúnmente. Y, desde este lugar, los

espacios comenzaron a ser de mayor creatividad, libertad y diversión a partir de la participación activa del estudiantado.

Otro punto de análisis dentro del sistema es que la Educación Física se volvió muy excluyente y elitista en la búsqueda por la eficiencia deportiva. Este escenario les dio lugar a las personas con mayores habilidades motrices al facilitar su perfeccionamiento, en contraste con quien más necesitara trabajar el desarrollo de la motricidad y que terminó sin hacerlo por miedo al juzgamiento y la calificación negativa social, que afecta directamente la valía personal. Esto, por lo general, sucede en personas que se encuentran en etapas sensibles del desarrollo, y allí reside la relevancia de su impacto. Como expone Geroldi: “(...) en la clase de Educación Física, el que no corre más rápido no juega, nunca va a desarrollar las ganas de correr más rápido (...) porque termina siendo más placentero aislarse” (comunicación personal, 12 de julio de 2023). Frente a estas competencias, existe un acuerdo para la resolución de problemas, que es clave para el desarrollo de futuros profesionales competentes para que logren la adaptación ante cualquier cambio cultural; todo lo anterior bajo la lupa por parte de las familias y las instituciones.

Entre las competencias que se observan como necesarias desde los discursos se encuentran la pertenencia y la identidad institucional; la alegría y disposición corporal son aspectos primordiales requeridos, así como también la coherencia en el decir y hacer, ya que es en la que se presenta el conflicto hoy en día, como aseveran los relatos.

Otro factor, que surgió en los discursos de forma común y acorde, es la capacidad de adaptación frente a los múltiples cambios, pero sobre todo se hace referencia a la diversidad cultural con la que se presenta el campo disciplinar para su trabajo. Otras competencias de liderazgo destacadas en el campo profesional son: adaptación al cambio frente al fenómeno complejo como es el escenario educativo; la búsqueda y gestión de la información; análisis y síntesis de datos y de la información relevante; organización y planificación en el trabajo; manejo de las tecnologías de la

comunicación e información para usarlas en tiempo y forma; el trabajo en equipo; las relaciones interpersonales; el razonamiento crítico; la autocrítica; la toma de decisiones; tener la aptitud y actitud fundadas y autónomas; reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad y apertura y claridad mental; compromiso ético, como el respeto, justicia, igualdad y honestidad como base para el desempeño profesional; saber discernir dónde estamos parados para poder decidir; desarrollar la profesión con claridad y rigor con la aplicación de los conocimientos; adaptación a distintas situaciones por medio de la creatividad; comunicación oral y escrita en más de una lengua, entre otras (Sappio, gerente comercial cadena de gimnasios, comunicación personal, 12 de julio de 2023).

Desde otro punto de vista, la formación constante es una condición que aparece en los discursos de manera contundente; lo confiere la situación actual en educación frente a la búsqueda de mayor inclusión, en la que se hace evidente la falta de formación para encarar un proceso de enseñanza más equitativo y sin discriminación alguna (Gallo, docente de nivel secundario y entrenadora, comunicación personal, 18 de mayo de 2023).

En línea con esto, las competencias referentes al poder interactuar con otras personas, el poder comunicar de forma exitosa y pertinente, también son reconocidas como primordiales en el perfil profesional; el saber defender las propuestas pedagógico-didácticas y las prácticas profesionales para enfrentar el fenómeno de la familia dentro de la escuela. En este contexto se deja “el lugar del profesional entre las instituciones educativas y las familias como lugar de mediación conflictiva” (Gallo, comunicación personal, 18 de mayo de 2023). Se expone la necesidad de “estar seguros y atentos, ya que la familia está dentro de la escuela” supervisando la tarea educativa desde un lugar de derecho, lo cual deja al docente carente de respeto hacia su autonomía y valía personal en la libertad académica. Como dice la docente: “(...) me parece que se perdieron ciertos límites sociales” (14:46).

Se afirma que la persona futura profesional tiene que ser permeable y estar abierta a recibir, bajo los fundamentos de que las cosas siempre se hicieron de “esta forma”; se presentan posturas cerradas, estancas y resistentes en contextos y generaciones siempre cambiantes. A partir de esa permeabilidad, es menester ser justo, analizar los contextos y “darle a cada quien lo que necesita” (Gallo, comunicación personal, 18 de mayo de 2023), comprender que la estructura ya no funciona y el estar dispuesto a aprender de esos contextos, dentro de las competencias requeridas, así como también la generación de “las propias metodologías” (P. Cobian, entrenador de primera división, comunicación personal, 30 de marzo de 2023). Esto teniendo una mirada innovadora para no continuar reproduciendo recetas conservadoras.

Por último, y con lo cual se realizan los cierres de los relatos, hacer “una reflexión profunda y crítica sobre la capacidad de amar la profesión, la pasión por lo que hacemos. Ser un apasionado por lo que se hace marca la diferencia, tener claro hacia dónde queremos ir. Ir contentos porque somos privilegiados de trabajar de lo que amamos” (Sappio, comunicación personal, 12 de julio de 2023).

“La profesión docente es la única que transforma y que nunca termina” (Gallo, comunicación personal, 18 de mayo de 2023, 22:26). Ser transformador de realidades es la descripción que emerge de los relatos en forma consensuada frente a las competencias requeridas por parte del medio social para la profesión de EFyD en respuesta a las necesidades de una sociedad que transita un cambio complejo y constante.

Estos últimos aspectos a ser valorados por el medio socioproductivo profesional de la EFyD no se explicitan en los documentos institucionales como competencias necesarias para la formación universitaria. El sentir de la profesión es una capacidad que se adquiere por medio de la transmisión y del ejemplo, al igual que la educación en valores, los que se transmiten, no se enseñan (Gómez, 2017).

Conclusión

El IURP se encuentra en una importante etapa de crecimiento y desarrollo integral, lo que le confiere una oportunidad única para construir las bases sólidas que necesita para convertirse en la primera universidad que fue creada y es digna de pertenecer a un club con reconocimiento y prestigio mundiales, tanto en el deporte como en su comprometida y dedicada función social.

Esta institución cuenta con grandes posibilidades en el desarrollo de las competencias de liderazgo necesarias para enfrentar un mundo cada día más diverso y complejo. En la búsqueda por tirar abajo las estructuras limitantes que obstruyen y encarcelan las respuestas y resultados como únicos en sus posibilidades, la educación superior, y en particular la universidad, debe gestionar el cambio necesario para concretarse en una entidad disruptiva que acompañe a la sociedad en las necesidades y brinde caminos con mayor divergencia en las posibilidades de crecimiento y desarrollo. La universidad debe estar más allá de la impronta social, debe generar nuevos espacios, nuevos caminos, nuevas carreras, nuevas realidades, nuevas metodologías, y para esto debe propiciar la construcción de personas que sean libres pensadoras a la hora de elegir su formación curricular y que tengan la posibilidad de crear y generar nuevos espacios a partir de sus propias necesidades y visión frente al mundo futuro.

La docencia ha sido una tarea tradicionalmente solitaria, sobre todo, la ligada al deporte y la actividad física, en la que cada docente se ha manejado con su “librito”. Estos paradigmas ya no tienen funcionalidad en las necesidades de las nuevas generaciones. Y la educación o quien aprende ya no es solo el estudiante, sino que también aprende la comunidad entera, porque las generaciones más antiguas también necesitan deconstruir lo aprendido hasta ahora. Todo ha cambiado, todo cambia y seguirá cambiando de manera cada vez más vertiginosa.

Por otra parte, la formación universitaria en el IURP debe cambiar y posicionarse sobre saberes que hacen a la persona en su desarrollo humano y social. El mundo laboral necesita cada vez menos personas capacitadas técnicamente, porque están siendo reemplazadas por la robótica y el avance de la tecnología. Por esto mismo es menester el refuerzo en el desarrollo de competencias más blandas, como la inteligencia emocional, antes que los saberes disciplinares propios de la profesión.

Las competencias relevadas en la comunidad educativa del IURP se encuentran en línea con las requeridas desde el medio socioproductivo, a partir de las personas que se encuentran en lugares clave frente a la selección de personal profesional en los diversos ámbitos de aplicación disciplinar. A su vez, han emergido ciertas competencias que se encuentran ligadas a las habilidades de relación con las personas, entre las cuales se encuentra la empatía, la comunicación, el compromiso y el saber trabajar en equipo. También la capacidad de flexibilidad y apertura que la competencia de gestión del aprendizaje requiere para poder enfrentar las necesidades emergentes en una situación de cambio como una constante. Pero la competencia observada como común denominador del resto es la pasión y el amor por la profesión. Este aspecto no se observa en los documentos institucionales, en los planes de estudio o en la documentación estatutaria institucional, pero sí es destacado por docentes, gerentes, entrenadores, directores, etc., así como desde los postulados teóricos (Bree, 2022).

El desarrollo de competencias de liderazgo en la formación universitaria presenta el registro del aprendizaje en servicio como sistema aplicado en los últimos años en Actividad Física y el Deporte (AFyD) (García-Rico, Santos-Pastor, Ruiz-Montero y Martínez-Muñoz, 2023). Este sistema pone de manifiesto “el creciente interés de dicho modelo formativo en la educación superior” (pág. 66). El trabajo evidencia el reforzamiento de las habilidades

de liderazgo, de trabajo en equipo y sociales subyacentes en los diferentes contextos comunitarios en los que la profesión se desarrolla.

Esto se presenta en contraste con el planteamiento tradicional del profesorado, en el que la figura docente es “el único agente con autoridad y capacidad suficiente para propiciar la adquisición de conocimientos en el alumnado” (García-Rico et al., 2023, pág. 66). Es necesario tratar este aspecto desde el trabajo porque se presenta en el análisis de las competencias de liderazgo que se desarrollan en la formación universitaria desde la educación integral que confiere la institución como protagonista en la trayectoria estudiantil y no solo desde el rol docente. El cuerpo docente es una manifestación de la proyección institucional desde la planificación de los objetivos estratégicos y la identidad institucional que se construye, por lo cual la constitución del cuerpo profesional en EFyD implica un trabajo colaborativo e interrelacionado por parte de la institución educativa de nivel superior.

En relación con las necesidades del medio socioproductivo, el aspecto competencial es definido de formas muy diversas. La complejidad del contexto social, los cambios en las condiciones laborales actuales y los nuevos saberes que exceden a la Educación Física deben ser abordados en forma interdisciplinaria. A destacar, la variedad de experiencias docentes, las competencias asociadas a la resolución de problemas y no al desarrollo cognitivo, la fuerte impronta de lo deportivo y la mejora asociada al rendimiento y a los resultados y no al desarrollo grupal, subjetivo.

Por último, las competencias vinculadas al “sentir la profesión” en relación con la pasión y el amor por lo disciplinar se presentan como la base de sustento de la profesionalización junto al fin en el que concuerdan los discursos: la persona profesional en EFyD debe ser transformadora de realidades para una educación sustentable y equitativa que atienda las necesidades de las futuras generaciones.

Referencias bibliográficas

Álvarez Fernández, M. et al. (2010). El liderazgo educativo. Los equipos directivos en centros de primaria, elementos básicos del éxito escolar. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa. Disponible en https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dNwYBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=alvarez+2010+liderazgo+educativo&ots=u_LouDMBmr&sig=S-7n6mkhSzeVSNQJnmBRS84iqy4#v=onepage&q=alvarez%202010%20liderazgo%20educativo&f=false

Bree, P. (2022, 27 de julio). "Liderazgo, talento y pasión". Invertia, diario El español. Recuperado de https://www.elespanol.com/invertia/disruptores-innovadores/opinion/20220727/liderazgo-talento-pasion/690810923_13.html

Creswell, J. W. (2007). Investigación cualitativa y diseño de investigación: Elegir entre cinco enfoques (2da ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Delors, J. et al. (1997). La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Unesco.

Duque Vargas, C. E. y Aguilar Mansilla, F. A. (2013). "Perfil profesional emergente y campo laboral en Educación Física". En 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Fernández Lamarra, N. (2020, 13 de febrero). Universidad, innovación y futuro en América Latina y el Caribe. Webinar Unesco IESALC. Universidad Tres de Febrero (UNTREF). Buenos Aires. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pEH5JgiS-v0&t=903s>

García-Rico, L., Santos-Pastor, M. L., Ruiz-Montero, P. J. y Martínez-Muñoz, L. F. (2023). "Efectos del aprendizaje-servicio universitario sobre la competencia docente del alumnado en el ámbito de la actividad física y el deporte". *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 12(1), págs. 65-84. Disponible en <https://doi.org/10.15366/riejs2023.12.1.004>

Goleman, D. y Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo. Cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós. Disponible en [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jvCbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=+Goleman+et+al.+\(2013\).&ots=42XVlv7pIS&sig=5h6M46NHjYIfDAWGj6lbZ258-Ow#v=onepage&q=Goleman%20et%20al.%20\(2013\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jvCbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=+Goleman+et+al.+(2013).&ots=42XVlv7pIS&sig=5h6M46NHjYIfDAWGj6lbZ258-Ow#v=onepage&q=Goleman%20et%20al.%20(2013).&f=false)

Gómez, E. L. (2017). "Educación en valores". *Revista Raites*, 3(6). Disponible en <https://pistaseducativas.celaya.tecnm.mx/index.php/raites/article/view/720>

Hernández-Sampieri, R. y Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México: McGraw-Hill Interamericana.

Instituto Universitario River Plate (IURP) (s/f). "Proyecto Educativo". Documento inédito.

— (2019). "Estatuto Académico". Documento inédito. Última reforma.

— (2021). "Autoevaluación IURP". Documento inédito.

Martínez-Iñiguez, J. E., Tobón, S. y Soto-Curiel, J. A. (2021). "Ejes claves del modelo educativo socioformativo para la formación universitaria en el marco de la transformación hacia el desarrollo social sostenible". *Formación Universitaria*, 14(1), págs. 53-66. Disponible en https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000100053&script=sci_arttext

Martínez-Salgado, C. (2012). *El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias*. México: Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco).

Monge, A. (2003). "Liderazgo educativo y retos de la Educación Superior en el siglo XXI. Hacia la visión y la acción". Revista Electrónica Educare, Nº 4, págs. 63-75.

Onwuegbuzie, A. J. y Leech, N. L. (2007). "Diseños de muestreo en investigación cualitativa: hacer que el proceso de muestreo sea más público". El informe cualitativo, 12(2), págs. 238-254.

Raschio, C., Ruiz, L., Iglesias, C., Albornoz, N. y Marchigán, M. (2016). "Una visión de los líderes de las universidades de Mendoza en el siglo XXI". Revista Jornadas de Investigación, 8(8). Universidad Juan Agustín Maza.

Yin, R. (2014). Investigación de estudios de caso. Diseño y métodos. Thousand Oaks: Sage.

CAPÍTULO 4

**“Que será de nosotros”:
entre las expectativas sobre el proceso
educativo y la vivencia universitaria.
Una experiencia en el IURP**

María Florencia Muiña

“QUE SERÁ DE NOSOTROS”: ENTRE LAS EXPECTATIVAS SOBRE EL PROCESO EDUCATIVO Y LA VIVENCIA UNIVERSITARIA. UNA EXPERIENCIA EN EL IURP

M. Florencia Muiña¹

Resumen

Los estudiantes son parte imprescindible del proceso educativo, y es en este rol que poseen una serie de expectativas sobre la carrera, de creencias sobre la vida universitaria, de intereses particulares y motivaciones específicas para asistir al Instituto Universitario River Plate (IURP), todos los cuales les son propios como estudiantes y deben tenerse presentes como elementos mediadores en el desarrollo del quehacer educativo. El objetivo del presente trabajo es presentar un análisis sobre la interacción entre las expectativas y valoraciones de los estudiantes que cursan el primer año del Profesorado Universitario en Educación Física en el IURP y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas teóricas, focalizando en Filosofía y Sociología. La perspectiva para el relevamiento y análisis de los datos se ha fundamentado en la etnografía educativa, datos que se han obtenido a partir de las observaciones áulicas realizadas y

¹ División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (FCNyM-UNLP). Instituto Universitario River Plate (IURP). Correo: florencia.muina@presi.unlp.edu.ar

mediante registros anecdóticos y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes a lo largo de los años 2022 y 2023. Los resultados indican tensiones entre las expectativas previas a su ingreso a la institución y las características propias del proceso educativo en el IURP, principalmente en cuanto a las relaciones entre estudiantes y docentes/autoridades y las dificultades iniciales en el abordaje de los contenidos de las materias teóricas.

Palabras clave: antropología de la educación, educación física, enseñanza superior

Introducción

El interés por desarrollar el presente trabajo ha respondido a la resolución de problemáticas con implicaciones prácticas relacionadas con la transición y adecuación de los estudiantes a la vida universitaria. En conversaciones informales con ellos durante las clases de Filosofía al comienzo de la cursada en el primer semestre de 2022 surgieron cuestionamientos de su parte. Estas conversaciones fueron el impulso inicial para profundizar en situaciones de demanda específicas y problemáticas que los estudiantes manifestaban y, a partir de ello, reflexionar sobre cómo dar respuesta desde el lugar de docentes del IURP.

La elección de investigar las expectativas en tensión con las experiencias de la vivencia universitaria permite trascender la dimensión de los contenidos curriculares y los propósitos formativos. De esta manera, el foco es puesto en cómo las expectativas y las trayectorias de los estudiantes influyen en el modo en que los contenidos son apropiados. En este sentido, la manera en la cual los estudiantes entienden y perciben su contexto educativo condiciona, en gran medida, su integración socioeducativa, sus relaciones con los compañeros, su rendimiento y éxito académico. En la investigación educativa, conocer sobre las expectativas,

valoraciones y motivaciones de los estudiantes acerca de su experiencia académica resulta enriquecedor, dado que aporta información sobre la percepción del contexto académico desde los propios participantes.

El trabajo se ha basado en el análisis de la experiencia educativa durante el primer año de la modalidad de cursada presencial en el Profesorado Universitario en Educación Física en el IURP. Su abordaje se ha fundamentado en la perspectiva de la etnografía educativa, acorde con un diseño de investigación enmarcado en un paradigma interpretativo, el cual es funcional a un estudio centrado en la interpretación contextual, situada. La etnografía educativa, o etnografía de la educación, es un campo disciplinar de la antropología de la educación². En este campo se han desarrollado principalmente dos vertientes de análisis: por un lado, los estudios sobre los procesos de adquisición y transmisión de los aprendizajes y, por otro, el estudio de los sistemas educativos e instituciones como espacios pedagógicos de socialización.

Son numerosos los estudios que han indagado sobre las prácticas pedagógicas áulicas en educación superior, sin embargo, la aceptación de la etnografía como una perspectiva descriptiva y explicativa de la realidad educativa comienza a implementarse en Latinoamérica en la década de 1980, cuando estas aproximaciones se efectúan para profundizar las dinámicas en la educación formal. Esta apertura desde la antropología de la educación se acrecienta a partir de las contribuciones de autores latinoamericanos y anglosajones, entre los que se destacan los aportes de Rockwell (1986, 2011) que delimitan el sentido de la etnografía y su

² La presentación y análisis de las principales perspectivas en Antropología de la Educación excede los propósitos del presente escrito. Para una lectura más completa, se remite al lector a las aproximaciones de la antropología cognitiva, etnografías escolares, etnografía holística y etnografía de la comunicación. Estos desarrollos no son exclusivos de la Antropología, sino que son reflexiones que han sido también abordadas desde otras áreas de las Ciencias Sociales y Humanas.

pertinencia en ámbitos educativos, señalando la relevancia de considerar las perspectivas y prácticas de los sujetos intervinientes.

En este campo, los aportes más recientes en etnografía educativa se han enfocado en la comunicación para la adquisición de aprendizajes específicos por parte de los estudiantes (Espósito et al., 2017; Gutiérrez Sastoque, 2019), en la dinámica escolar mediada por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) (Domínguez Figaredo, 2006; Bernal et al., 2019; Vahos et al., 2019) y en la reflexión acerca del quehacer docente (Padawer, 2003; Curreti y Lepez, 2018). Las contribuciones desde la antropología del cuerpo en la educación superior se encuentran en creciente ascenso, enfatizando la didáctica dentro del aula (Tourn Travers, 2020) y las propuestas pedagógicas para fomentar el aprendizaje significativo mediante la participación activa de los estudiantes (Rockwell, 2011; Álvarez, 2011; Alfaro Rodríguez, 2013).

La etnografía de la educación tiene una pluralidad de finalidades relacionadas: las descripciones de contextos educativos, la interpretación de los datos para unificarlos en la comprensión de los fenómenos sociales, la difusión y divulgación del proceso investigado y, por supuesto, también mejorar la intervención pedagógica.

En Argentina, la investigación etnográfica en educación comienza a implementarse como investigación participativa hacia fines de 1980 (Padawer, 2003; Levinson et al., 2007). Los trabajos que han abordado el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física desde la Filosofía y disciplinas sociales —Sociología, Antropología y Pedagogía, principalmente— (Barrio Maestre, 1995; Nolla Cao, 1997; García, 1999; Valdivieso y Peña, 2007; Álvarez 2008 y 2011; Rockwell, 2011; Schuster et al., 2013; Enríquez Caro et al., 2015, entre otros) coinciden en destacar lo valioso que resulta un paradigma interpretativo en educación desde el cual se implementen metodologías cualitativas. Estas últimas posibilitan describir, interpretar y comprender la conducta de los actores involucrados en el contexto educativo desde sus significados e intenciones.

Las reflexiones sobre la contribución de la etnografía de la educación, concretamente en la percepción de los estudiantes sobre las instituciones educativas (Ortiz Cobo, 2006; Mateos Blanco, 2009; Álvarez, 2011) y acerca de la comunicación en el ámbito educativo para la socialización de conocimientos específicos (Alfaro Rodríguez, 2013; Espósito et al., 2017; Gutiérrez Sastoque, 2019), refieren a la relevancia de la labor docente en la conformación de las experiencias, valores, expectativas, el rendimiento académico y en las representaciones que los estudiantes tienen sobre las asignaturas y la institución educativa.

En la dinámica propia de las clases, los docentes interactúan con regularidad con el estudiantado. Esta posición que ocupan en el acceso al campo, al ser parte activa del grupo, los sitúa en un punto destacado para escuchar, conocer y reconocer problemáticas, realizar observaciones y entrevistas, manteniendo su función docente.

Los trabajos mencionados apuntan, en última instancia, a lograr una actitud del docente ante su labor educativa que se caracterice por la reflexión de sus prácticas y por la exploración de soluciones creativas acordes a los estudiantes, que son el objetivo del quehacer docente. Esta idea reflexiva que permea la investigación etnográfica en educación es sintetizada por Alfaro Rodríguez (2013: 6): “En la medida en que los currículos sean más abiertos y flexibles (...) se hace factible que los docentes realicen ajustes, reelaboren y adecúen los mismos a partir de un proceso de diseño curricular, en correspondencia con las características y condiciones de sus alumnos, de sus grupos, de la institución escolar y de la comunidad”.

Atendiendo a las particularidades estudiantiles en la especificidad del actual contexto educativo en el IURP, el análisis sistemático acerca de las concepciones y las prácticas educativas ha tomado como punto de partida el relevamiento de las descripciones detalladas sobre situaciones cotidianas, eventos, dinámica de clases, interacciones y comportamientos observados en los estudiantes —entre sí y con los docentes—. Como es

característico del enfoque etnográfico, se incorporará al análisis aquello que los estudiantes expresan, sus actitudes, creencias, pensamientos verbalizados y reflexiones tal como son narradas por ellos mismos.

El objetivo general que orienta el trabajo es analizar la interacción de las expectativas, valoraciones y motivaciones de los estudiantes que cursan el primer año del Profesorado Universitario en Educación Física en el IURP y la incidencia de estos elementos mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas teóricas, focalizando en Filosofía y en Sociología.

En consecuencia, los objetivos específicos planteados son los siguientes:

1. Relevar las representaciones de los estudiantes respecto a la percepción sobre el contexto educativo del IURP.
2. Identificar las concepciones de los estudiantes referidas al desarrollo curricular de la carrera.
3. Caracterizar la generación de sentidos por parte de los estudiantes acerca del conocimiento específico de las asignaturas Filosofía y Sociología.

Como parte de las acciones derivadas de estos objetivos, se ha planteado actualizar las propuestas curriculares de las asignaturas de Filosofía y Sociología a fin de optimizar su articulación y facilitar la adecuación de los estudiantes a la vida universitaria.

Durante el desarrollo del proyecto que origina este artículo se ha contado con la participación de estudiantes como integrantes del equipo de trabajo. Su inclusión ha sido motivada por el interés de promover que los estudiantes capitalicen la experiencia, favoreciendo de esta manera la generación de un sentido crítico al ver y aprender desde otra perspectiva las situaciones que ellos mismos vivencian. Con el acompañamiento y dirección de los docentes, se los incitó a exponer las tareas realizadas y los resultados obtenidos como parte de la difusión del conocimiento generado en su casa de estudios. Desde la práctica del hacer, los estudiantes

adquieren fundamentos teóricos y herramientas conceptuales, distinguen entre describir e interpretar, conocen el procesamiento de datos, así como su posterior análisis, y comienzan a desarrollar la práctica de la escritura académica. De esta manera, se promueve la capacidad de análisis crítico y la estimulación en la búsqueda del saber.

La invitación para ser parte del equipo de trabajo y participar en el proceso de investigación fue pública y abierta durante todo el año, por lo cual a lo largo de la realización del estudio se fueron incorporado nuevos estudiantes interesados.

Todo lo mencionado contribuye a la efectiva realización de una estrategia de educación integral para academizar aún más las carreras de Educación Física en línea con los objetivos del Proyecto Institucional del IURP, valorando como institución educativa un perfil de estudiantes y egresados con formación en investigación en el campo deportivo desde el profesorado universitario.

Métodos y técnicas

El trabajo de campo se ha desarrollado en las comisiones de las asignaturas teóricas de Filosofía y Sociología de primer año del Profesorado Universitario en Educación Física, carrera del Departamento de Educación y Deporte del IURP (Buenos Aires, Argentina) en el período 2022 a 2023. La elección de estas cátedras responde a varios factores: en primer lugar, son asignaturas referidas por los estudiantes por el grado de dificultad implicado en el abordaje de los contenidos curriculares; en segundo lugar, corresponden al primer año de la carrera, aunque pueden ser admitidos estudiantes que ingresen en el primer o segundo semestre; y en tercer lugar, los directores del equipo de investigación ejercen sus cargos en las mencionadas asignaturas, por lo cual resultaban espacios idóneos para reconocer y abordar las relaciones que se establecen entre la comunicación

de los docente con los estudiantes, el conocimiento adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la percepción sobre el contexto institucional.

Esta perspectiva de la formación profesional que vincula docencia y producción académica de conocimiento es enmarcada en un enfoque profundamente reflexivo de la práctica inserta en la realidad educativa a fin de comprenderla en plenitud, y que esta comprensión, a su vez, guíe y fundamente el plan curricular. Conocer las expectativas de los estudiantes, sus motivaciones y la pluralidad de aspectos que consideran significativos sirve para responder a situaciones de demanda específica del contexto académico y optimizar la propuesta educativa, tanto intra- como intercátedra. En cuanto a este punto, se han planteado estrategias pedagógicas para optimizar la comprensión de los contenidos en Filosofía y en Sociología y la articulación académica, a fin de lograr un mayor sentido de unidad en el plan educativo.

En referencia a los aspectos metodológicos, el diseño de la investigación se enmarca en un paradigma interpretativo, que es funcional a una investigación centrada en la interpretación contextual y en la percepción de los actores involucrados.

El enfoque es cualitativo, dado que esta modalidad permite trabajar de manera holística las expectativas y valoraciones de los estudiantes respecto a los contenidos y abordajes de las cátedras participantes, sus comportamientos observados, sus relaciones sociales e interacciones en el IURP y el contexto educativo en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se destaca que este tipo de diseño viabiliza una mayor participación de los educadores en la investigación, ya que contempla el precepto de una mayor horizontalidad entre investigadores (docentes) e informantes (estudiantes). Asimismo, desde esta modalidad es posible llegar a una investigación de acción participativa, al caracterizar la generación de sentidos por parte de los estudiantes acerca del conocimiento específico

de las asignaturas Filosofía y Sociología, tomándolo en consideración para la actualización de las propuestas curriculares de las asignaturas teóricas.

Las técnicas e instrumentos implementados han sido característicos de la etnografía, ya que se ha llevado a cabo la observación áulica con registros anecdóticos y entrevistas semiestructuradas.

Dichas observaciones áulicas son utilizadas para registrar procesos o episodios significativos en el momento en que los hechos se producen. La particularidad de los anecdóticos es que no son sistemáticos dado al carácter espontáneo de los hechos, que implica necesariamente esperar la ocurrencia del suceso a observar. Se han relevado datos referidos a los vínculos docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes, a la circulación del conocimiento —estudiantes de referencia para sus compañeros, conformación de grupos de estudio, elaboración de resúmenes, intervenciones durante el dictado de las clases— y la utilización de los espacios institucionales.

En las entrevistas semiestructuradas, el diálogo permite profundizar sobre los pensamientos verbalizados, intereses, motivaciones, creencias, expectativas y reflexiones. Las descripciones que han surgido tienen la característica de proporcionar el discurso de los propios entrevistados, relevar sus vocablos folk o locales y, además, registrar su percepción sobre los temas conversados, brindando de esta manera información personal y sensible que es de difícil acceso por medio de otras técnicas.

Las observaciones y entrevistas han sido realizadas en las comisiones de las cátedras de Filosofía y de Sociología durante el dictado de las clases en el 2022 y primer semestre de 2023.

El análisis de las observaciones y entrevistas permite generar un proceso descriptivo de la realidad educativa conceptualizada y vivenciada por el estudiantado. Para las técnicas mencionadas, los datos han sido relevados con diferentes instrumentos: diarios de campo, grabaciones y registro

audiovisual, con las respectivas autorizaciones de los estudiantes, ya que son requeridas en el marco ético de cualquier investigación.

Han participado del estudio estudiantes de las cuatro comisiones de primer año del Profesorado en Educación Física. Los grupos en cada comisión estaban conformados por 25 a 40 estudiantes, con edades comprendidas entre los 18 a 36 años.

Para las entrevistas, en primer lugar, se realizó una prueba piloto con los estudiantes integrantes del equipo de trabajo a fin de evaluar la adecuación de las categorías utilizadas, el orden de las preguntas y la duración de la entrevista. También, cabe destacar que participaron en la elaboración inicial de la guía de preguntas para la entrevista, para lo cual se les proporcionaron lecturas sobre metodología de la investigación cualitativa, se realizaron lecturas acompañadas y se les brindó libertad y apoyo para que formularan las preguntas y consignas que consideraban adecuadas para responder a los objetivos específicos del trabajo. Luego se realizó una puesta en común, de la cual resultó la guía utilizada para la prueba piloto. Este ensayo a escala reducida de las entrevistas se llevó a cabo con cuatro estudiantes del equipo y con tres estudiantes sin vinculación con el proyecto.

A partir de los resultados de la prueba piloto se diseñó una guía de entrevista semiestructurada. La implementación de esta técnica ha sido mediatizada por tecnologías de la información (plataforma Zoom), realizadas de manera individual con los estudiantes entrevistados y administradas por los directores del proyecto bajo el rol de entrevistadores, acompañados por los estudiantes miembros del equipo de trabajo como parte de su instancia formativa. La totalidad de las entrevistas ha sido grabada y transcrita con consentimiento manifiesto de los entrevistados.

En cuando a la explicitación de los procedimientos, la guía final de entrevista cuenta con una primera sección con el consentimiento

informado, en la cual se indica el propósito del estudio, el destino de los datos solicitados, la duración estimada de la entrevista, la autorización para grabarla y un contacto para que puedan comunicarse con los responsables en caso de consultas. La segunda sección consiste en la estructuración de las preguntas agrupadas en tres bloques. En el primer bloque se solicita que los interlocutores hagan una breve reseña personal para presentarse, con preguntas dirigidas a conocer aspectos de su escolaridad, razones por las cuales eligieron Educación Física e ingresaron a esta carrera en el IURP, intereses personales y expectativas en cuanto a su desarrollo profesional e inserción laboral. El segundo bloque consiste en preguntas generales que abordan su percepción del contexto educativo del IURP, principalmente en cuanto a la dinámica de las clases y valoraciones sobre la institución. El tercer bloque refiere a las materias teóricas, con énfasis en Filosofía y en Sociología, acerca de sus experiencias durante las cursadas, impresiones, vinculaciones de contenidos con otras asignaturas y autoevaluación de su trayectoria estudiantil.

Los criterios de inclusión para los entrevistados fueron que estos hubieran cursado y aprobado ambas asignaturas bajo modalidad presencial y que mantuvieran la regularidad en la carrera. El muestreo fue no aleatorio, dirigido por bola de nieve o también llamado en cadena. Las entrevistas fueron dirigidas a los estudiantes que manifestaron predisposición a contribuir a la investigación, y se profundizó el diálogo con aquellos que presentaron mayor disposición a la introspección sobre sus valoraciones y prácticas. Asimismo, se realizaron hasta la saturación de la muestra.

Categorías de análisis sobre las vivencias educativas en el IURP

El análisis de los intercambios áulicos, de las observaciones y de las entrevistas permite agrupar los resultados en una serie de temáticas

recurrentes³ valiéndose del análisis narrativo de contenido categorial. El proceso de análisis narrativo de contenido permite integrar los datos provenientes de las diferentes técnicas de relevamiento implementadas y procesarlos para identificar los temas centrales y establecer categorías, relacionándolos de manera coherente desde una perspectiva etnográfica.

Los resultados permiten dar cuenta de dos núcleos temáticos sobre la vivencia universitaria por parte de los estudiantes. En primer lugar, sobre la percepción acerca del contexto académico en el IURP, que involucra las razones por las cuales eligieron cursar en la institución, las aspiraciones que tienen sobre su formación profesional, las creencias sobre la vida académica, la valoración sobre la dinámica de las clases y actividades propuestas por el IURP. En segundo lugar, en cuanto a las apreciaciones sobre asignaturas teóricas, focalizando en las cátedras de Filosofía y en Sociología, que incluye las concepciones generales sobre las materias teóricas, las impresiones y dificultades iniciales en el abordaje de los contenidos, la generación de sentidos respecto al aporte para su desarrollo profesional y el aspecto motivacional en estrecha relación con el trabajo colaborativo y las relaciones generadas con los docentes.

El primer núcleo temático aúna las representaciones de los estudiantes respecto a la percepción sobre el contexto educativo en el IURP, enunciada en el primer objetivo específico del trabajo. Las principales razones que han motivado a los estudiantes para elegir el IURP como casa de estudios superiores se deben al prestigio asociado al Club Atlético River Plate (CARP), a la preferencia por el club debido a su historicidad previa y deseo de continuar sus estudios secundarios en un ámbito próximo al CARP, a la pasión y facilidad a nivel deportivo por la Educación Física durante el nivel secundario, y como entrenadores en diversos espacios (principalmente equipos en clubes, colonias, personal trainer, entre otros trabajos), lo que

³ Una versión preliminar de los resultados que integran el presente trabajo fue presentada en la 7ª Jornada de Investigación en el IURP, el 11 de noviembre de 2023.

los ha motivado a perfeccionar sus estudios con la obtención de un título de habilitante. Vale aclarar que este punto en las entrevistas y observaciones ha sido desarrollado de manera inespecífica por los estudiantes.

Las aspiraciones y expectativas sobre su formación profesional tienden a dirigirse al rol como profesores, especialmente en los niveles Inicial, de Educación General Básica y en Superior No Universitario y, seguidamente, a desempeñarse en institutos y asociaciones deportivas como entrenadores técnicos deportivos. En general, se aprecia cierta noción de compromiso con las problemáticas locales, acusada en aquellos estudiantes que trabajan en clubes barriales y en las divisiones inferiores de clubes en Buenos Aires.

Si bien los estudiantes entrevistados cursan primer año, el diálogo al comienzo y al finalizar el ciclo lectivo no muestra una tendencia a ampliar la concepción que han generado respecto al alcance del título, circunscrito a la educación formal e informal. No dimensionan las competencias y el alcance de su formación profesional con una visión integral, incluyendo incumbencias en actividades de extensión, en investigación, en desarrollo social y producción deportiva y en comunicación con pares académicos de otras disciplinas. Extrapolando esta situación, se podría explicar la relativamente baja participación de los estudiantes en proyectos de investigación⁴ y de extensión en la carrera de Licenciatura en Educación Física y su finalización con la tesis de grado; baja participación comparativamente con la matrícula de estudiantes que cursan el Profesorado en el Departamento de Educación y Deporte.

La categoría de análisis referida a las creencias sobre la vida universitaria involucra la comunicación con otros actores del IURP, disponibilidad de

⁴ Cabe mencionar que a lo largo del desarrollo del estudio ocurrieron cambios en la conformación del equipo original, con estudiantes que solicitaron su incorporación.

tiempo y cumplimiento con las exigencias académicas. Estos tópicos no han sido uniformemente desarrollados. En las entrevistas mencionaron que esperaban encontrar una comunidad educativa con mayor comunicación, especialmente con estudiantes avanzados de la carrera, que brindaran cierta contención al contar con más años de trayectoria, consejos sobre qué esperar de la carrera y asignaturas, cómo estudiar, sobre los canales oficiales de comunicación, y el desarrollo de una comunidad educativa con más espacios informales de interacción. Si bien cuentan con una bienvenida realizada por estudiantes avanzados, esta recepción consiste en una guía general sobre la institución.

Ello es expresado en los siguientes pasajes:

“(...) más comunicación con estudiantes (...) Sé que están todos muy en la suya, pero esperaba, y me gustaría, más comunicación para ver cómo ellos se sintieron, cómo les fue, a qué darle más bola” (A.3)5.

“(...) estaría bueno un grupo de estudiantes que ya hayan pasado por la carrera y que te de un pantallazo, una idea más de su lado, más de estudiantes, de cómo es la universidad, de qué hay que tener en cuenta. Que cuando llegás de golpe, así, estaría bueno tener algo así, porque no tenés tanto rango de edad, tanta diferencia de edad, entonces capaz hay más onda y te permite acomodarte más (...) [conocer] su punto de vista, cómo ellos la vivieron, qué tuvieron en cuenta, qué los ayudó, qué no los ayudó, qué les costó un más, qué materias, cómo afrontar algunas materias que por ahí, de primeras, te asustan

⁵ Se emplean códigos para preservar la identidad de los entrevistados y resguardar su intimidad. Asimismo, dado que el propósito del trabajo ha sido comprender la percepción del estudiantado sobre su experiencia universitaria en la institución, no resulta relevante consignar sus nombres reales.

bastante, como anatomía, decís ‘me muero, ahora me agarra anatomía y no la apruebo nunca’” (V.6).

En las observaciones áulicas y en diálogo con ellos, los estudiantes expusieron la fragmentación que perciben como cuerpo estudiantil, particularmente ante situaciones extraordinarias como la obra de remodelación en el estadio del CARP. Al respecto, la valoración de las obras de construcción y la necesidad de trasladar las cursadas del IURP a otros espacios fuera del predio del CARP ha sido, en escala, neutral y negativa. En términos positivos valoran las relaciones generadas con los docentes. La comunicación con estos y las autoridades son aspectos que se desarrollan más adelante.

Por último, entre las creencias aparejadas a la vida universitaria relacionadas a la recreación y manejo del tiempo, los estudiantes esperaban que la elección de la carrera y la organización de las cursadas en franjas horarias les proporcionaran más tiempo libre en su vida cotidiana. En parte, estas creencias se sustentan en la concepción social respecto a la propuesta formativa de la carrera de Educación Física y su estatus como disciplina académica⁶. El nivel de exigencia de los docentes en las cátedras, el cumplimiento de las actividades asincrónicas obligatorias, las fechas de exámenes en el calendario académico, la presentación de trabajos finales integradores (TIF) como condición de promoción conllevó a que expresaran que se encontraban sobrecargados de tareas. Esto, a su vez, repercutió en el grado de cumplimiento de los estudiantes en las asignaturas y en la participación en proyectos, variando en función de sus posibilidades.

⁶ El proceso de legitimación disciplinar de la Educación Física en Argentina en las últimas décadas significó una reposición en el escenario institucional. Sin embargo, en el imaginario social esto no ha repercutido aún con suficiente fuerza para el reconocimiento de la carrera.

Vinculado con lo anterior, igual valoraron positivamente la organización de las cursadas en franjas horarias y la distribución de materias cuatrimestrales en el plan de estudios. En este sentido, señalan que funciona como transición entre la escolaridad en el nivel secundario y la vida universitaria. A su vez, subrayan que las franjas horarias facilitan la organización para trabajar y estudiar.

La categoría de análisis referida a la valoración sobre la dinámica de las clases y actividades propuestas por el IURP destaca por ser aquella en la cual se presentan posiciones más extremas y desalentadoras. La dinámica de clases, particularmente a partir del segundo semestre de 2022 y durante el 2023, es el tema que ha sido ponderado de manera negativa, con un sesgo marcado hacia las complicaciones edilicias producto de las remodelaciones en el estadio del CARP⁷. Los necesarios cambios en los espacios de cursada en las instalaciones del Club Ciudad de Buenos Aires para los turnos mañana y tarde y en las instalaciones del Instituto Terciario de River para el turno vespertino los predispuso desfavorablemente, con un preponderante sentimiento de disconformidad e insatisfacción. Por otra parte, los estudiantes del turno vespertino se vieron afectados por la interrupción de las clases presenciales debido a pruebas de sonido para los recitales que tuvieron lugar durante el último cuatrimestre. Esta disconformidad generalizada hizo eco y acentuó otros aspectos que no estaban directamente relacionados con los espacios físicos gestionados, que tenían que ver con la disponibilidad y calidad de los materiales empleados para las asignaturas didácticas de la Educación Física, la falta de espacios deportivos debida al incremento en los socios del CARP, las creencias sobre las respuestas deseables por parte de las autoridades de

⁷ Si bien la dinámica de clases ocupando espacios fuera de las instalaciones del IURP en el CARP es una situación en transición temporal, los desafíos que trae aparejados para el estudiantado podrían acrecentarse. Se espera que las medidas tomadas por la institución logren resolver el sentimiento generalizado de malestar entre los estudiantes.

la institución, el desconocimiento del Estatuto Académico del IURP y de las posibilidades de participación y diálogo que tienen como cuerpo de estudiantes.

Las actividades incentivadoras del IURP, tales como las reuniones informativas, los seminarios de ESI, Juegos IURP, las propuestas extracurriculares del taller de natación, las Jornadas Anuales de Investigación, los seminarios de estudiantes en prácticas de investigación, entre otras, son destacadas favorablemente como aportes de valor a la institución. Sin embargo, hay dos cuestiones relacionadas: en primer lugar, el anhelo de contar con actividades que puedan ser presentadas por los estudiantes y ejecutadas por el IURP esperando que la cuota cubra las propuestas aprobadas. Entre los estudiantes que cursan el primer año de la carrera hay cierta confusión entre el IURP y el CARP, lo cual conlleva a expectativas sobre lo que esperan que el primero les proporcione en relación con actividades deportivas encuadradas en el club. En segundo lugar, hay una disonancia con la comunicación. Al respecto, como ponderación negativa los estudiantes problematizaron el tema de los canales de comunicación, un aspecto que surgió especialmente en las observaciones áulicas y en conversaciones informales. A modo ejemplificador, el “querer saber en papel”, contar con una cartelera física y encontrar información actualizada. Desde el lugar de los docentes es posible notar cierta saturación de lo digital, de la virtualidad, que ha llegado a implicar que estudiantes atentos y aplicados en las clases presenciales no entreguen las actividades asincrónicas obligatorias en tiempo y forma vía campus virtual porque “no quería pasar más tiempo sentado solo en la máquina” (J.12).

Parte de estas cuestiones pueden deberse al hecho de que hay ingresantes que tienen dificultades en el uso de computadoras, en la navegación en el campus virtual del IURP y de conocimientos para utilizar aplicaciones y herramientas como Microsoft Office.

El segundo objetivo específico apuntaba a identificar las concepciones y expectativas de los estudiantes referidas a las cátedras teóricas, con énfasis en Filosofía y Sociología, en el desarrollo curricular de la carrera. Dentro de este objetivo es posible señalar dos categorías de análisis estrechamente vinculadas entre sí: una, las concepciones generales sobre las materias teóricas, y otra, la tensión entre asignaturas teóricas y prácticas.

El plan de estudios de primer año del Profesorado en Educación Física del IURP se organiza, por un lado, con las asignaturas didácticas de Educación Física, las disciplinas prácticas de Anatomía Funcional, Gimnasia, Juegos, Gimnasia Artística, Atletismo, Básquetbol, Handball y Sóftbol y, por otro, las asignaturas de Teoría de la Educación Física I, Historia de la Educación, Filosofía, Sociología, Pedagogía e Idioma Extranjero Técnico I (inglés).

Entre las asignaturas teóricas se contempla el hilo conductor histórico a lo largo de las cursadas, el enfoque dado a los contenidos por parte de los docentes, la uniformidad en la manera en que son incentivados a estudiar y en que son evaluados, el volumen de lectura solicitado, las dificultades compartidas en la comprensión lectora y en la escritura, lo que hace que las prácticas se perciban drásticamente contrapuestas a todo ello. Las disciplinas prácticas son conceptualizadas como el núcleo de su formación profesional y la referencia “sobre lo que está bien hacer”, considerándolas como punto de partida para abordar las teóricas, influenciando, de esta manera, la generación de sentidos respecto al aporte para su desarrollo profesional. En las entrevistas se solicitó que señalaran de manera explícita algún contenido particular que muestre la relación entre materias teóricas y prácticas, ya sea un tema, texto, autor o aporte pedagógico, entre otros. Entre las respuestas se destacan las siguientes:

“Por ahí, en el momento, uno no dice ‘esto es útil’, porque es la verdad, hay que estudiar un montón y demás; pero después, cuando pasa el tiempo, te das cuenta de que sí, algo te deja, que se relaciona con otras materias o con otras cosas que vamos viendo” (G.6).

“(...) es raro, no le encuentro aún la vuelta” (A.6).

“La diferencia entre lo práctico y lo teórico está [en] lo que nos van a transmitir a nosotros y en qué vamos a transmitir nosotros, podemos reflexionar sobre cómo usarlo para nuestro bien” (B.11).

Las respuestas obtenidas han sido imprecisas, sumamente generales, con una concepción de los campos de formación como inconexos, de contenidos curriculares que se suceden casi en paralelo entre teóricas y prácticas, pero contando con escasos puntos de contacto, sin propósito evidente ni relación con el trabajo como profesor. Las teóricas son consideradas espacios de formación para reflexionar sobre aquello que podrán transmitir en el ámbito deportivo y de educación escolar, sin embargo, esta reflexión se manifiesta exclusivamente en clave de utilidad, en cómo una materia teórica guía o ayuda a realizar las prácticas docentes en Educación Física.

En general, consideran que las materias teóricas no guardan conexión directa con la orientación profesional de la carrera, sino que son complementarias a su formación, intereses y facilidades. Esta interacción se evidencia en numerosas intervenciones realizadas durante las clases, en las que abundan las frases del estilo “¿Para qué quiero saber esto si voy a ser profesor?” (N.5). Estas apreciaciones por parte de los estudiantes también han sido manifestadas con mayor insistencia mediante planteamientos comentados durante las conversaciones informales y planteadas a los docentes como cuestionamientos sobre la “utilidad” y la pertinencia respecto al futuro desempeño en el campo profesional, señalando, asimismo, la “innecesaria dificultad” de las lecturas. En algunos casos han manifestado desinterés por los contenidos teóricos, expresando que “son materias que no tienen nada que ver con la Educación Física” (P.4).

La excepción a estas consideraciones generales son Pedagogía y Teoría de la Educación Física I, asignaturas que valoran como de alto impacto en su formación.

El siguiente fragmento en una de las entrevistas ilustra lo mencionado:

“(...) las materias como Teoría ayudan a armar una clase. En el momento en que a vos te toque hacer una clase, no sé, de básquet, pues ya tenés como puntos unos conceptos de los cuales poder agarrarte y formar una mejor clase. Pero creo que así, pocas se articulan con las materias prácticas” (V.5).

Las expectativas que tienen los estudiantes sobre las incumbencias del título de profesor universitario inciden sobre las concepciones generales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas teóricas. Esta disociación entre asignaturas teóricas y prácticas se relaciona con los supuestos sobre el potencial de su formación profesional, lo que trae aparejada una concepción del perfil docente segregado de sus implicancias en una sociedad particular, con competencias que exceden el dictado de clases, el juego o una actividad motriz.

Es posible conjeturar que los intereses asociados a las expectativas en la carrera repercuten en las dificultades para abordar los contenidos de las clases, las lecturas, para dedicar el tiempo necesario a la resolución de actividades asincrónicas y, consecuentemente, la calidad del rendimiento académico.

En síntesis, la percepción de los estudiantes presenta una tensión y separación drástica entre lo práctico y lo teórico dentro de la formación profesional, con dificultades explícitas para poner en diálogo e integrar los contenidos, especialmente notorio durante los primeros meses de cursada. Ello dificulta el aprendizaje y predispone a los estudiantes de manera negativa para lograr el abordaje de los contenidos. Ante esta interacción entre las valoraciones y expectativas en tensión, se considera crucial la presentación de los temas dictados de manera tal que permita al

estudiantado percibir y resignificar los contenidos y la vinculación entre cátedras de una manera más categórica que la que ha sido presentada en las clases. De este modo, también se facilitará la transición de los estudiantes a la vida universitaria y a la apropiación de los conocimientos, dotando a la experiencia de la dinámica educativa de un mayor sentido de unidad.

Una de las categorías que ha sido destacada es la relación generada entre docentes y estudiantes. El énfasis ha sido puesto en cómo el posicionamiento de los docentes los interpela y promueve la adquisición de saberes para el desarrollo personal⁸.

La mayoría de los docentes han sido descriptos como profesionales empáticos y predispuestos, que han facilitado la transición en la vida universitaria. Ello se aprecia de manera sintética en los siguientes fragmentos de entrevistas:

“En la dinámica, a ver, encontré que todos los profesores en la mayoría de las materias eran muy llevaderas, permitían mucho la posibilidad de que vos te expreses, los primeros contactos que tuvimos fueron mucho de expresarte, de poder ver más o menos una imagen general de lo que era la materia. El poder conocer al profesor, poder conocer al grupo en el cual estabas ingresando, que en ese momento éramos todos nuevos y ninguno tenía mucha idea (...) o sea, generó mucha comodidad, pues llegué muy asustado, muy nervioso y me generó mucha comodidad, así que me parece muy buena idea” (F.4).

⁸ El reconocimiento al cuerpo docente como un valor por parte de los estudiantes del IURP ha sido también identificado en los testimonios estudiantiles en el proyecto de investigación “La percepción de la comunidad académica sobre el desarrollo competencial de liderazgo en la formación académica del IURP en el año 2022”, dirigido por C. Cortez Schall y M. Allande.

“Los veo más cercanos, el trato es totalmente amable, los profesores siempre dispuestos a responder dudas. También veo que los profesores dan ese espacio para que el alumno, si tiene dudas o algo que necesite, que venga y pregunte; o que llame a las plataformas virtuales, que mande correo, usar los foros. Creo que desde el primer cuatrimestre al segundo cuatrimestre los alumnos, los propios alumnos fuimos aprovechando esas instancias que nos dan los profes” (A.3).

El hecho de que los docentes tengan un contacto estrecho con los estudiantes, fomentando que se expresen y con una clara disposición para responder dudas tanto de manera presencial como virtual mediante el campus, les permite a los alumnos conocerlos y confiar en ellos. Asimismo, las actitudes de los docentes y las estrategias pedagógicas durante las clases⁹ fomentan también el conocer a los compañeros. Esto los ha hecho sentir cómodos, que pueden manifestar sus inquietudes o dificultades ya sean las puramente académicas como a nivel personal. El tipo de trato cercano, además, ayudó a aplacar temores sobre la vida universitaria y las preconcepciones que tenían como ingresantes.

Por otra parte, en las observaciones los estudiantes han recalcado que su esfuerzo personal en términos de cantidad de horas de estudio, así como en la dedicación para la resolución de las actividades asincrónicas y de los exámenes, tiene relación directa con el docente a cargo de la clase. Las materias dictadas por docentes con quienes manifiestan mayor preferencia son aquellas en las cuales deciden esforzarse más.

La afinidad hacia los docentes es un aspecto de la experiencia que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez, los docentes influyen en la

⁹ Trabajos prácticos en grupo, promover el diálogo en la clase en contraposición a los contenidos meramente expositivos por parte del profesor, la participación de los estudiantes en la formulación de consignas para resolver, la modalidad de parciales altruistas en Filosofía.

asignación de sentidos desde los enfoques conceptuales en la acción pedagógica, en la conformación de valores profesionales, en cómo sobrellevar situaciones concretas del contexto institucional (como las reformas en el CARP), muchos de los cuales son aspectos implícitos en el quehacer cotidiano de los docentes.

En íntima relación con lo anterior, y profundizando sobre el rol docente, el segundo núcleo temático incluye la caracterización y la generación de sentidos por parte de los estudiantes acerca del conocimiento de las asignaturas Filosofía y Sociología respecto a los contenidos y a la manera de abordarlos, enunciado como tercer objetivo específico.

Como se ha mencionado, las dificultades iniciales en el abordaje de materias teóricas en el volumen de lectura, en el nivel de comprensión lectora y en la dificultad para encontrar una utilidad como herramienta inmediata en estas materias son coincidentes también con Filosofía y Sociología.

Las impresiones iniciales de los estudiantes sobre estas asignaturas se han visto reforzadas por las creencias previas respecto a la vida universitaria. Los siguientes fragmentos de las entrevistas dan una apreciación general sobre las ellas:

“Las primeras reuniones que teníamos [con los compañeros], ahí apenas llegamos a la facultad, era de ‘¡Uy, Filosofía, con qué nos vamos a encontrar, qué será de nosotros, qué va a hacer Filosofía con nosotros!’” (V.1).

“Cuando primero leí [el plan de estudios] en mi casa pensé: ‘¡Qué! Tres horas de Filosofía. Voy a morir’. Después me senté el primer día y dije: ‘Me tiene que gustar, le voy a poner voluntad’. Después fue totalmente llevadero, porque, aparte, íbamos a la par con Historia, las dos iban con un hilo conductor, espectacular” (A.9).

“[En la primera impresión] no entendíamos bien de qué iba la cursada. O sea, todos sabemos que Filosofía es una materia bastante densa en sí, en todo lo que hay que leer y demás. Pero con el pasar de las clases se fue haciendo mucho más liviano, y teníamos mate” (G.9).

“[Con Sociología] no sabía con qué me iba a encontrar, y eso al principio me pareció raro. O sea, que no lograba entender de qué hablaba y me costó encontrar un hilo el cual seguir, estaba medio perdido (...) con el desarrollo de la cursada de Sociología ya ahí empecé a sentirme más cómodo, por esto del acompañamiento del profe y de los trabajos en grupo, de tener otras posturas de mis compañeros” (F.10).

“Mi impresión de Sociología fue en shock. Quizás, a ver, la lectura fue difícil de entender, lo encaro por ese lado. Los textos eran difíciles, necesitabas más tiempo, paciencia (...) no sé si me hubiese servido que [Sociología] esté en el primer cuatrimestre porque hubiese entrado en llanto” (A.10).

“(...) ya lo conocíamos a Eze, ya lo habíamos tenido en el cuatrimestre pasado, así que sabíamos que la clase de él es más dinámica que todas las teóricas que tenemos, digamos que no nos vamos a aburrir. Me gustó Sociología, la hace superinteresante” (G.10).

Con el transcurso de los meses la valoración inicial sobre Filosofía y Sociología en algunos casos cambió, ya sea encontrando interés en los temas abordados o en la reflexión personal que elaboraban. Es en este aspecto —para construir una valoración positiva y encontrar motivaciones en las cursadas— que remarcaron el rol docente y las estrategias pedagógicas implementadas, especialmente el espacio de diálogo, el énfasis en la resolución grupal y el haber desarrollado confianza y cercanía con los docentes para manifestar sus inquietudes o problemas.

Destacan como principales aportes que los “ayudó a pensar distinto (...) escuchar a otros compañeros, ver su razón para encarar algo. Parar, pensar y encarar por otro lado (...) Nos da otra mirada sobre la vida diaria y eso lo hace interesante” (A.6).

“Justo hablábamos eso el otro día con los chicos, de que fueron las dos materias, Filosofía antes y Sociología ahora que estamos teniendo, que más nos hicieron pensar” (G.7).

“Al primer momento de ingresar experimenté bastante miedo y tenía mucho temor a las materias. Porque sabés que son materias que van a ser pesadas, que van a tener mucho para leer, vos decís ‘no voy a entender un tema y me voy a perder totalmente de la historia; si le perdés el hilo, fuiste’. Pero no. Después, cuando ya lo conversás más entre compañeros, que estas materias te permiten eso, conversar mucho más con el compañero, con el profe, tener un ida y vuelta que permite que vayan quedando los temas y que sean más fáciles de comprender, mucho más fácil, pues ya vas haciendo relaciones por tu parte que te permiten entender mejor o desarrollarlo más” (V.7).

Primeras estrategias pedagógicas implementadas

A partir de las categorías de análisis sobre las vivencias de los estudiantes en el contexto educativo del IURP se han propuesto y llevado a la práctica una serie de acciones vinculadas a los objetivos específicos del trabajo, propiciadas para atender los requerimientos particulares y desafíos que los estudiantes expresaban.

Respecto a las propuestas curriculares en Filosofía y Sociología se han implementado estrategias en las clases para facilitar la adecuación de los estudiantes a la vida universitaria.

Para favorecer la resolución de la fragmentación conceptual entre las asignaturas teóricas y didácticas, desde Filosofía y Sociología se ha estimulado el abordaje de los contenidos promoviendo la reflexión sobre el alcance del título y las capacitaciones en el ejercicio profesional, con lecturas que visibilicen con profundidad histórica la necesidad de contar con asignaturas teóricas en la carrera como parte de la formación curricular. Asimismo, se ha incorporado como estrategia la lectura acompañada de los textos que les resultaban particularmente complejos para abordar, desarrollando actividades asincrónicas obligatorias que promueven la reflexión sobre los contenidos.

Si bien estas adecuaciones son incipientes, se prevé en las reuniones de cátedra y de coordinación de áreas que en los años subsiguientes se incorporen nuevas estrategias y actividades para visibilizar y abordar las tensiones identificadas en el proceso formativo de los estudiantes. La convergencia de distintas miradas, de diferentes campos disciplinares y los esfuerzos compartidos como cuerpo docente son indispensables para la resolución de las situaciones y apreciaciones descriptas.

Los esfuerzos implementados y sostenidos desde estas asignaturas se encuentran en consonancia con las disposiciones asumidas desde la dirección del IURP. La casa de estudio brinda capacitaciones¹⁰, materiales institucionales para la actualización docente, organización de eventos académicos y reuniones docentes en las que prima la apertura al diálogo y resolución conjunta de los desafíos ante los cuales se enfrenta la institución.

¹⁰ El aporte más reciente ha sido del Seminario Didáctica de la Formación Deportiva: Una propuesta transformadora, dictado en el segundo semestre del 2023 y dirigido a docentes de las disciplinas prácticas del Departamento de Educación y Deporte.

Estudiantes en equipos de investigación en el IURP

En lo referente a la acción vinculada con el incentivo de los estudiantes miembros del equipo de investigación, para que se enriquezcan con la experiencia se ha promovido que se involucren en las tareas necesarias — en la medida en que los tiempos de estudio y trabajo se lo permitieron—, priorizando su intervención en aquellas que les resultaban más atrayentes, sin dejar de lado aquellas otras que requieren más atención, como el control de la transcripción de las entrevistas. Así, fue posible aproximar a los estudiantes a la experiencia de ser parte integrante de una investigación desde el primer año de la carrera. Con este ejercicio lograron comenzar a construir una apropiación reflexiva de los saberes y desafíos propios de la producción de conocimiento, posicionándose ante la problemática planteada en función de su rol como estudiantes-investigadores.

Asimismo, contar con estudiantes en el equipo ha proporcionado un valor sustantivo en el relevamiento y análisis de los datos, trabajando juntos sobre los significados y sentidos acerca de las situaciones que acontecen en el IURP.

Se les ha consultado respecto a la motivación para participar en un proyecto de investigación y las respuestas principalmente se han referido a la afinidad con los docentes que dirigen el proyecto y los deseos personales por conocer.

“Descubrir. Nutrirme de nuevos conocimientos, poder estar al lado de alguien que está haciendo un proyecto de investigación oficial, poder conocer qué es un proyecto de investigación en una universidad me llamó la atención” (B.14).

“Me interesó uno de los objetivos, que es saber con qué expectativas entran los estudiantes a esta carrera ¿Qué esperaban y esperan aprender? También quiero tener la experiencia de cómo se trabaja en un proyecto de investigación, saber cómo se difunden los resultados y

conclusiones y su aplicación posterior para la mejora del currículum académico” (A.13).

En función del relevamiento inicial referido a la motivación por participar en un proyecto y en lo analizado en las categorías sobre las vivencias, concretamente en cuanto a baja participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la investigación, comparativamente con la matrícula del profesorado, se ha presentado ante el Instituto de Investigación Interdisciplinaria (IINVI-IURP) y aprobado el proyecto de investigación bianual, titulado “Motivación de los estudiantes para participar en procesos de investigación en el IURP”, dirigido por quien suscribe.

El IINVI-IURP fue creado en 2018 con el principal objetivo de promover la investigación científica en el Instituto¹¹. Se encuentra en pleno crecimiento, con mayor partida presupuestaria, cantidad de proyectos en vigencia y de estudiantes involucrados. Se espera que el mencionado proyecto contribuya a determinar los elementos significativos por los cuales los estudiantes del IURP eligen participar de proyectos de investigación y en la elaboración, presentación y defensa de tesis de grado y, posteriormente, avanzar en el diseño de estrategias para fomentar la participación de estudiantes en estos procesos.

Consideraciones finales

Vivenciado por sus estudiantes, el IURP se configura como una construcción compleja en la que actúan circunstancias singulares de la comunidad educativa. Es necesario tener en consideración las limitaciones propias de los enfoques cualitativos en educación, en los que las situaciones de demanda específicas van a variar con el transcurso de los

¹¹ Se remite a la página de la institución para más información, <https://iuriverplate.edu.ar/investigacion/>

años, de los estudiantes que ingresen y de las modalidades de enseñanza —a distancia o presencial—. El aporte proporcionado por el presente trabajo solo se ha abocado a la comprensión de las percepciones, expectativas, valoraciones, intereses y motivaciones intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con énfasis en asignaturas teóricas bajo modalidad presencial.

Teniendo esto presente, este tipo de proyectos resulta útil para revisar críticamente la percepción de los estudiantes en su vivencia en el IURP y la incidencia que esta tiene sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la carrera.

Los docentes se encuentran en una posición estratégica dentro de la trama educativa para explorar los significados de los estudiantes sobre su contexto académico y, a la vez, para analizar y reflexionar sobre el conjunto de dinámicas, discursos y prácticas presentes en la institución y cómo inciden en la formación de los estudiantes. En su rol de educadores y en contacto con los estudiantes es posible brindarles a estos últimos un espacio para el diálogo en el cual pueden presentar sus requerimientos, dificultades, creencias, intereses, valoraciones y motivaciones. Al mismo tiempo, los docentes forman parte de las expectativas, ya que intervienen en la formación de valores profesionales, en la motivación para concretar actividades curriculares y participan en procesos de investigación. También son representantes de la institución educativa, aportando en la construcción de las representaciones significativas que desarrollan en la vivencia de la vida universitaria.

En esta investigación ha primado el contacto estrecho con el estudiantado, teniendo presentes sus requerimientos particulares, sus reflexiones y aspectos significantes, los cuales han orientado el análisis sobre la percepción y vivencias de su realidad educativa. En consecuencia, se han revisado las dificultades de los estudiantes identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje e implementado las primeras estrategias en vistas

a optimizar el ejercicio profesional, respondiendo de esta manera a los requerimientos educativos.

Agradecimientos

El presente texto es resultado de la implementación del proyecto “Investigación Etnográfica en Educación: El Instituto Universitario River Plate vivenciado por sus estudiantes del Profesorado Universitario en Educación Física”, dirigido por M. Florencia Muiña y Ezequiel R. Córdoba, docentes de las cátedras de Filosofía y Sociología, respectivamente. El proyecto ha sido avalado y financiado en la convocatoria de proyectos intercátedra del Instituto de Investigación Interdisciplinaria del IURP (IINVI-IURP) durante el período 2022-2023, resolución CS 273/2022. Mediante estos proyectos el IINVI apoya diversos trabajos para favorecer la generación y actualización de los conocimientos relacionados con los contenidos disciplinares de las cátedras y la promoción de espacios de participación para los actores vinculados al IURP.

Se agradece la colaboración de los estudiantes que compartieron sus experiencias y mates a lo largo de estos años.

Se agradece a Marcos J. Rambla por la lectura atenta de los textos y las sugerencias brindadas.

Referencias bibliográficas

Álvarez, C. (2008). “La etnografía como modelo de investigación en educación”. *Gazeta de Antropología*, 24(10): 1-15.

Álvarez, C. (2011). “El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa”. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2): 267-279.

Barrio Maestre, J. M. (1995). "El aporte de las Ciencias Sociales a la Antropología de la Educación". *Revista Complutense de Educación*, 6: 159-184.

Bernal, A. A., Montañez, V. A. y Garcés, V. H. (2019). "La etnografía como herramienta para la interpretación de la cultura escolar". En *Memorias del encuentro de socialización de experiencias investigativas en la Facultad de Ciencias y Educación*, (5): 121-144.

Curreti, S. A. y Lepez, L. B. (2018). "El aporte de la etnografía a la formación de formadores. Propuestas de enseñanza dentro del ámbito de la Educación Superior: Desafíos y perspectivas". En VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales 7 al 9 de noviembre de 2018, Cuenca, Ecuador. Universidad de Cuenca. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

Domínguez Figaredo, D. (2006). "Etnografía educativa más allá de la etnografía escolar. Trasvase de significados al ciberespacio". En *Forum Qualitative Social Research*, 7(2).

Enríquez-Caro, L. C., Castro-Bermúdez, I. E. y Morales-Ferrer, A. M. (2015). "Filosofía y Educación Física: un enfoque teórico con profundas implicaciones prácticas". *Revista especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 12(25), 1-14.

Espósito, P., Espósito, J., Muiña, M. F., Moralejo, R. A., Couso, M. G., Capparelli, A., Iglesias, T. y Quaranta, A. (2017). "Formación de formadores: una experiencia de Extensión Universitaria en El Shincal de Quimivil". En *Actas de las VII Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas*. Universidad Nacional La Plata.

García, M. G. (1999). "Introducción Filosófica a la Educación Física". *Tendencias Pedagógicas*, (4): 129-140.

Levinson, B. A., Sandoval-Flores, E. y Bertely-Busquets, M. (2007). "Etnografía de la educación. Tendencias actuales". *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 12(34), 825-840.

Mateos Blanco, T. (2008). "La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos". *Cuestiones pedagógicas*, 19: 285-300.

Nolla Cao, N. (1997). "Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica". *Revista Cubana de Educación Media y Superior*, 11: 107-115.

Ortiz Cobo, M. (2006). "La mediación intercultural en contextos escolares: reflexiones acerca de una etnografía escolar". En *Revista de Educación*, 339: 563-594.

Padawer, A. (2003). "Un exótico demasiado familiar: la investigación etnográfica en educación y un ejercicio de autoetnografía". *Cuadernos de Antropología Social*, (18): 205-222.

Rockwell, E. (1986). "La relevancia de la etnografía para la transformación de las escuelas". En *Memorias del Tercer Seminario de Investigación Educativa* (15-29), Bogotá, Colombia ICPEs - Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica.

Rockwell, E. (2011). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O. y Maiza, M. (2013). "La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación educativa". *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 4(2): 109-139.

Tourn Travers, J. (2020). "Los cuerpos enseñantes en el aula de Filosofía". *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 95-115.

Vahos, L. E. G., Muñoz, L. E. M. y Londoño-Vásquez, D. A. (2019). "El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC". *Encuentros*, 17(02), 118-131.

CAPÍTULO 5

Estudio de las aulas
de modalidad presencial
y sus connotaciones híbridas.

Sandra Della Giustina

ESTUDIO DE LAS AULAS DE MODALIDAD PRESENCIAL Y SUS CONNOTACIONES HÍBRIDAS

Sandra Della Giustina¹

Resumen

Este capítulo recupera en clave autoetnográfica reflexiones en torno a las aulas del Instituto Universitario River Plate (IURP) a partir de un estudio de enfoque metodológico cualitativo-interpretativo, con vistas a la toma de decisiones sobre las aulas de modalidad presencial y sus hibridaciones. El trabajo incluye pasajes narrativos de la experiencia de la autora como docente del IURP, abordados desde un enfoque autoetnográfico respaldado por el uso del diario de campo. Se describen los aspectos centrales de la metodología aplicada y la narración etnográfica a partir de las entrevistas cualitativas en profundidad que dan cuenta de las voces y percepciones de los docentes sobre sus experiencias en la enseñanza presencial y sus expansiones híbridas. Asimismo, se incluyen reflexiones teóricas sobre la importancia de la “presencia” y la “mirada” en las nuevas configuraciones de las aulas, entendidas como espacios sociales y tecnológicamente constituidos por una comunidad educativa en proceso de transformación hacia la virtualidad. El capítulo recupera las voces de los

¹ Instituto Universitario River Plate. sdellagiustina@iuriverplate.edu.ar. Alumnos colaboradores: Giuliana Maiale y Héctor Araque.

docentes con el propósito de caracterizar las aulas según sus vivencias en diversas cátedras y asignaturas, ofreciendo así una visión detallada de la evolución y los desafíos que suponen pensar aulas que fluyan de la presencialidad a las modalidades híbridas en el entorno educativo del IURP.

Introducción en clave autoetnográfica

A lo largo de mi carrera docente he tenido la oportunidad de conocer instituciones educativas de todo tipo: desde zonas en medio de conflictos armados hasta regiones montañosas de difícil acceso. He impartido clases en lugares tan inusuales como una estación de servicio en las afueras de un pequeño pueblo bonaerense, en épocas cuando la conexión a Internet en las escuelas era casi un acto de fe; había que creer o, al menos, tener siempre un buen “plan B” para situaciones imprevistas. Sin embargo, jamás había experimentado algo tan fuera de lo común como dar una clase en una institución ubicada dentro de un estadio de fútbol con capacidad para 80.000 personas.

Ingresar al Instituto Universitario River Plate (IURP) tanto de manera presencial como virtual implica una experiencia singular. Cuando se ingresa caminando, recorreremos “el anillo” que envuelve al estadio Monumental, en cuyas paredes lucen iluminadas las imágenes de los veintidós jugadores del equipo de River Plate, además de la del DT de la primera división de fútbol². El acceso disciplinar a la Educación Física resulta una experiencia ritualizada tanto en el plano deportivo como

² Registrado en el diario de campo del estudio. Publicado con adaptaciones en el trabajo colaborativo: Della Giustina S. y Núñez, S. (2023). “Presencias en construcción en las aulas universitarias de la pospandemia”. Trabajo colaborativo presentado y publicado en IV Workshop de Innovación y Transformación Educativa (WITE), “Inclusión y calidad en modelos educativos”. Disponible en <https://wite.unnoba.edu.ar/wp-content/uploads/2023/05/Presencias-en-construccion-en-las-aulas-universitarias-de-la-pospandemia.pdf>

cultural. Y lo mismo ocurre cuando ingresamos al sistema virtual SIGEDU de gestión institucional: la imagen de portada corresponde al campo de juego del Monumental. Todas las referencias cromáticas sostienen una gran carga simbólica identitaria. Y, si bien no todos los actores se identifican deportivamente con el club, las imágenes refuerzan el vínculo. Como afirma Gabriela Sabulsky (2022), la presencialidad no se trata, hoy, solamente del cuerpo, sino también de la imagen.

El Instituto Universitario River Plate (IURP) es, efectivamente, una institución singular en el sistema universitario argentino, ya que es el único instituto universitario que solo tiene un campo disciplinar que es el deporte, y las carreras Profesorado Universitario y Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Administración del Deporte y Licenciatura en Marketing Deportivo están ancladas de manera analógica y simbólica al Club River Plate, aunque organizacionalmente el IURP funciona desde 2013 como una entidad sin fines de lucro, con el respaldo de la Fundación de Altos Estudios Club Atlético River Plate, sin vínculo comercial con el CARP (Club Atlético River Plate).

Nuevas maneras de interpretar la presencialidad

El día previo a un partido de “Copa” la ritualidad es extrema. El vallado en los accesos al estadio muestra los primeros indicios. El Monumental deja ver el detrás de escena de la contienda deportiva. Molinetes en las entradas aparecen en escena, mientras niños, jóvenes y adultos uniformados con la camiseta de su equipo esperan ansiosos el ingreso o egreso de los jugadores en el sector de Concentración de Primera División. Mientras tanto, en el segundo nivel del estadio, hacia el sector de la tribuna Sívori, en el IURP también nos preparamos para fluir de modalidad presencial a virtual. Un solo anuncio en el aula de docentes y todos entendemos: “Mañana juega River de local. Nosotros pasamos a modalidad virtual”.

En el IURP la actividad académica está organizada de manera tal que pueda cambiar a modo virtual de acuerdo a la actividad deportiva y cultural programada en el estadio. Esta condición tan particular demanda conjugar al menos dos calendarios bien distintos: el académico y el de AFA/FIFA y eventos especiales (conciertos, homenajes, fiestas). Si bien para las asignaturas de formación general no reviste mayores problemas, para las materias dedicadas a prácticas deportivas se plantean ciertas tensiones, así como desafíos institucionales, en torno a la volatilidad de las hibridaciones con las que se van constituyendo las especificidades pedagógicas que decantan en la constitución de las aulas.

Paradójicamente, estas connotaciones híbridas resultaron de gran valor pedagógico y de gestión en el 2020 cuando ocurrió la pandemia de covid-19, situación que obligó al cierre de las instalaciones y el pasaje inmediato a la modalidad virtual plena. Dado que, desde antes de la pandemia, el IURP disponía de espacios virtuales que se utilizaban de manera aleatoria o complementaria, ahora sirvieron de base para el diseño de las aulas en modalidad virtual, las que permitieron sortear la situación sanitaria de manera organizada. Estas particularidades se hicieron evidentes en la investigación que realizamos desde el Instituto de Investigación Interdisciplinaria del IURP, de la que emergen nuevas maneras de interpretar la modalidad presencial en su dinámica fluida e híbrida, la que se va forjando también en el vínculo pedagógico.

Detalles del estudio

La investigación que realizamos en el IURP indaga sobre las experiencias (logros, desarrollos, aportes, dificultades y tensiones) en torno a las aulas presenciales y sus hibridaciones: su significado, los debates docentes en torno al sentido y la experiencia de los estudiantes. Nos preguntamos si existen diferencias entre la denominación de aulas bimodales e híbridas o

se trata tan solo de diferencias en el discurso de los actores que constituyen las aulas.

El estudio se focaliza en las aulas del Departamento de Educación y Deporte del IURP, en una triangulación intrametodológica que conjuga el estudio de casos, el enfoque narrativo etnográfico y autoetnográfico y elementos de Ground Theory, como, por ejemplo, la estructura de análisis a partir de la cual diseñamos los indicadores e hicimos operativos los objetivos, a fin de construir los instrumentos de investigación (ver Tabla 1).

OBJETIVOS	INDICADORES	INDAGACIONES
Indagar sobre las aulas universitarias del IURP como una compleja construcción social y tecnológica	Construcción social y tecnológica Nociones teóricas Saberes entramados (sociales/tecnológicos) Discursos Tensiones	Conceptualizaciones sobre las aulas Creencias sobre su entramado, utilidad Alcances de la noción
Registrar los entramados tecnológicos que operan en las aulas universitarias desde una aproximación constructivista e interpretativa	Diseño de las aulas Formación en TIC docentes Utilización de las aulas presenciales y virtuales	Experiencias docentes en torno a la creación de aulas combinadas Experiencias de estudiantes en torno al uso de aulas combinadas
Identificar los aspectos sociales de las tecnologías de la información y la comunicación	Aspectos vinculados con el poder Decisiones en torno a las aulas	Toma de decisiones en el entorno áulico Ejercicio del poder Perfiles/avatares/roles

Tabla 1 - Modelo de indicadores (Fuente propia)

Asimismo, el diseño metodológico responde al paradigma cualitativo-interpretativo y se sustenta en la idea de que no existen verdades

absolutas. Como afirman Denzin y Lincoln (2012), “toda investigación es interpretativa y, en consecuencia, el producto de lo que como investigadores creemos y sentimos sobre el mundo, sobre la forma en que lo estudiamos y comprendemos no puede quedar al margen de ella”. Además, algunas creencias pueden darse por entendidas y permanecen invisibles, como puras suposiciones, mientras que otras, por el contrario, son muy problemáticas y controversiales.

Se trata de una investigación cualitativa, cuyo diseño flexible nos permite el trabajo espiralado, es decir, volver sobre los hallazgos empíricos, teóricos y metodológicos para ensayar nuevas interpretaciones, adaptaciones o ampliaciones. Esto posibilita darnos cuenta de las evoluciones y transformaciones del proyecto inicial, a fin de contemplar los emergentes en el transcurso de la investigación propiamente dicha.

Para el diseño de la investigación se decidió continuar con la línea que venimos trabajando sobre la transformación de las aulas universitarias en pandemia³.

En cuanto al enfoque narrativo etnográfico, recuperamos de las entrevistas (que se registraron en video) a docentes y equipos de gestión el relato de las experiencias vividas en las aulas del IURP. El enfoque autoetnográfico, a diferencia de la autobiografía que solo repara en la evocación epifánica de la experiencia personal, pone en juego la mirada etnográfica de la investigadora conjugada con los marcos teóricos, que le dan sustento y espesura al relato. Y un abordaje autoetnográfico difiere en el énfasis que se pone en el estudio de otros, en el yo del investigador y en la interacción con los demás.

³ Della Giustina, S. (2023). Transformación de las aulas universitarias en pandemia. El caso de la Universidad Nacional del Sur en 2020. RIDAA - Repositorio Institucional de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. Disponible en <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3998>

Como sostienen Ellis, Adams y Bochner (2019), los autobiógrafos escriben sobre sus “epifanías”, momentos que se recuerdan como un impacto significativo en la trayectoria de vida; en cambio “Cuando los investigadores hacen autoetnografía, escriben retrospectiva y selectivamente sobre epifanías que surgen y que son posibles porque ellos mismos son parte de una cultura y tienen una identidad cultural particular. No obstante, además de relatar sus experiencias, a menudo se les pide a los autoetnógrafos que para analizarlas cumplan con el protocolo de publicación de las ciencias sociales” (pág. 253).

Ser y estar en las aulas del IURP: La noción de presencia

Nos interesa especialmente abordar la noción de presencia no solo en términos de modalidad, sino de forma más general, una pedagogía de la presencia (Bárcena Orbe, 2012). “Indagar sobre las experiencias de la relación pedagógica —el hacernos enteramente presentes en ella— lo que permite pensar el sujeto de la educación, y no a la inversa. Hablamos aquí de una ‘relación pedagógica’ para referirse no solamente a la que ocurre entre un profesor y un alumno, un maestro y un aprendiz, sino también a lo que pasa entre un estudioso de la educación (un investigador) y sus temas de estudio” (pág. 30).

En concordancia con Bárcena Orbe, quien sostiene que la investigación pedagógica “habla sobre experiencias, pero no a partir de ellas, sobre lo que dan a pensar. Como si la tarea fundamental del investigador —su búsqueda, su recherche— fuera solamente pensar lo que hay y no abrirse a lo que da a pensar”. En gran medida, nuestra investigación intenta trascender los parámetros tradicionales de investigación educativa, que se van ajustando a los marcos de interpretación convenientes.

En cuanto a la modalidad presencial, si bien como afirma Rama (2021), la educación presencial en el ámbito universitario puede considerarse un

componente determinante de la desigualdad educativa, “como resultado de su propia característica presencial que impone una localización espacial centralizada, única y costosa”, en el caso que nos ocupa nos interesa indagar sobre la forma en que la volatilidad de pasaje entre modalidades influye en la forma de concebir la presencia y la virtualidad por parte de los docentes.

Instrumentos metodológicos para la entrada al campo de investigación

Si bien en este capítulo, por razones de espacio, focalizamos solo en la perspectiva docente, el estudio también incluyó a los estudiantes, quienes serán abordados con mayor amplitud en futuras publicaciones.

Este trabajo da cuenta de las nociones y experiencias de los docentes del IURP respecto a las aulas en la modalidad presencial y sus hibridaciones. Y este objetivo general orientó el derrotero de las entrevistas, sin dejar de lado los emergentes inesperados que fluían en la conversación y que un investigador atento debe considerar e incorporar, si es necesario, a la trama de la entrevista.

A partir de ese objetivo general, una serie de objetivos particulares orientaron las preguntas a fin de indagar sobre las aulas universitarias del IURP, registrar los entramados tecnológicos que operan en ellas, identificar los aspectos sociotécnicos que intervienen en las aulas, aplicar técnicas y procedimientos de investigación, estudiar el aula desde la flexibilidad interpretativa, identificar los procesos de cambios tecnológicos, explorar en los discursos las relaciones de procesos y trayectos en las aulas del IURP y favorecer la descripción, explicación y análisis e interpretación de los fenómenos de la realidad social.

Las preguntas que guiaron la investigación se tomaron únicamente como orientadoras de recorrido, aunque en todos los casos dejamos fluir la conversación de manera espontánea.

Entrada al campo de investigación. La muestra aleatoria.

Dada nuestra doble condición de profesora/investigadora y estudiantes/investigadores, a partir de iniciado el proyecto de investigación dentro del campo de estudio aplicamos una mirada extrañada, que registramos en el diario de campo.

En cuanto a la muestra elegida, como afirman Taylor y Bogdan (1995), resulta difícil determinar la cantidad exacta de personas a entrevistar para un estudio cualitativo. En este punto coincidimos en que la estrategia del muestreo teórico puede utilizarse como guía para seleccionar a las personas a entrevistar (Glaser y Strauss, 1967). En dicho muestreo en una investigación de corte cualitativo, el número de “casos” estudiados no resulta de tanta importancia como sí la tiene el potencial de cada “caso” para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre el área estudiada de la vida social.

En este apartado damos cuenta de la mirada de los docentes del IURP respecto a la construcción de las aulas, sus atravesamientos tecnológicos y los recursos utilizados, así como de sus creencias y experiencias respecto a la modalidad presencial y virtual.

Las entrevistas, 8 en total, que se llevaron a cabo durante el segundo período académico de 2022, fueron realizadas a responsables de distintas asignaturas del Departamento de Educación y Deporte del IURP. Esas entrevistas se realizaron en modalidad virtual sincrónica y fueron grabadas en audio y video para su posterior tratamiento sobre la aplicación Atlas.Ti.

La voz de los docentes del IURP. Entrevistar en profundidad en clave autoetnográfica

Lunes, un mate recién preparado, mientras espero a que se conecte la primera entrevistada. En realidad, en esta oportunidad serán dos entrevistados al mismo tiempo: Tigre y Palermo. No son equipos ni jugadores; simplemente optamos por enmascarar sus nombres con el de localidades cercanas al Monumental, barrios o ciudades de CABA y AMBA.

La consigna es indagar sobre las ideas de los profesores acerca de las aulas, sus construcciones sociotecnológicas, así como la forma en que van construyendo sus propuestas académicas. La idea es dejar fluir la conversación por un derrotero que conozco y, a la vez, no conozco. Porque, como afirman Taylor y Bogdan, la entrevista cualitativa en profundidad, en completo contraste con la entrevista estructurada, es dinámica, no directiva ni estructurada, sino abierta. Asimismo, la expresión “entrevista en profundidad” se refiere a un método de investigación cualitativo que se produce en el encuentro con un otro con la intención de comprender la perspectiva de un entrevistado sobre un tema o varios según sea la situación.

Uno de los hábitos que sostenemos desde la pandemia tiene que ver con la consigna de que todo lo que podemos hacer desde casa no dudamos en proponerlo. Entre esos nuevos hábitos está el de concretar encuentros sincrónicos virtuales para realizar entrevistas. Claro que esta modalidad implica algunos recaudos y refuerzos en torno a la visualización: no vemos el cuerpo entero del entrevistado, no sabemos si cruza o no las piernas ni su gesticulación completa. La mediación de la cámara también le quita espontaneidad a la conversación. Es otro omnipresente que debemos, al menos, considerar. También la escucha es diferente, la reproducción de audio y video, así como la capacidad de disponer de espacios de almacenamiento en nuestros dispositivos.

Tigre y Palermo: Distintas maneras de crear un esqueleto

Tigre y Palermo fueron los dos primeros docentes entrevistados. Si bien tienen a su cargo asignaturas distintas, correspondientes al área de Formación General y de Salud, respectivamente, aceptaron el desafío de ser entrevistados juntos ya que no disponían de un rango horario demasiado flexible en esa primera entrevista.

Desde el principio explicitamos las reglas y un punto importante: las entrevistas no son de carácter normativo o calificadorio. No sustentamos preconceptos en la indagación, nuestra intención es entender la realidad de cada aula y la forma en que los profesores la van construyendo conjuntamente con los estudiantes.

Tigre fue la primera en romper el hielo. Se presentó mientras esperábamos al profesor Palermo, que tenía alguna dificultad para conectarse. La profesora cuenta que comenzó en el IURP en 2016, que luego dejó y retomó en el 2019 y que fue en ese segundo intento que puede decir que conformó la materia que actualmente se dicta y que pertenece al último cuatrimestre del cuarto año del Profesorado en Educación Física. Explica que la cercanía con el proceso de egreso y graduación resulta muy interesante. Reconoce importante su trabajo, como una posibilidad de formar equipos. “No trabajo tan individual como antes”, dice refiriéndose a su primera experiencia del 2016. Especialmente, resalta la apertura de nuevos cargos a partir de los concursos docentes y sobre cómo le ha permitido repensar y revisar su propio trabajo en torno al aula virtual.

Cuenta que su formación de base es Profesora en Educación Física, que estudió Ciencias de la Educación en la UBA y realizó una maestría en Política y Educación, y que acaba de comenzar el Doctorado en Ciencias Sociales. Investiga en el campo de la formación docente en Educación Física y en el campo de las políticas educativas y curriculares más generales.

La profesora Tigre cuenta con pasión que su propósito es que los estudiantes puedan “abrir su mirada para que puedan pensarse en un campo muy diverso y rico, en el que van a diseñar (enfatisa especialmente esta palabra) distintos tipos de proyectos, desde escolares, institucionales, como puede ser un club o un espacio polideportivo en función de sus propias trayectorias” (entrevista, 2022). Ella espera que su apuntalamiento en materia formativa pueda trasladarlo al aula para que les sirva también a los estudiantes, tanto en el caso de los estudiantes de Profesorado de Educación Física (PEF) como de los estudiantes de Licenciatura en Educación Física (LEF), aunque reconoce que en el caso de estos últimos es mucho más profundo dado que se trata, en muchos casos, de docentes ya experimentados que realizan un tramo formativo para obtener el título de licenciado.

En el minuto 5:56 de la entrevista, luego de varios intentos, el profesor Palermo logró conectarse y se sumó a la entrevista. Como para integrarlo a la conversación, le expliqué los detalles de nuestra investigación y los alcances institucionales del concepto “modalidad presencial”, la que, a partir de la aprobación del SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia), permite incorporar un porcentaje de clases virtuales, lo que propicia una construcción híbrida o combinada, aun manteniendo el carácter de modalidad presencial. Este formato habilita a cada profesor a desarrollar y diseñar sus clases de manera diferente y muy distinta a la dinámica de las aulas en modalidad virtual plena, las que mantienen un estilo uniforme mucho más estandarizado. Este estudio intenta revisar cómo se van caracterizando las aulas de la modalidad presencial.

El profesor Palermo cuenta que ingresó al IURP a mediados de 2017. Es licenciado en Kinesiología y Fisiatría, ha realizado una diplomatura en Neurociencia y Deporte y se encuentra estudiando una especialización en osteopatía. Cuenta que se recibió a los 24 años y que, además de su consultorio privado, trabaja en el CENARD (Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo). También en deportes: fútbol y handball.

Sin mediar pregunta, el profesor Palermo se refiere inmediatamente a las aulas híbridas. Cuenta detalles de las asignaturas que tiene a su cargo y aclara que intenta llamar la atención de los alumnos, aunque “la bimodalidad, sumada a la pandemia, me costó un poco” (entrevista, 2022). Y agrega, como al pasar: “No sé si vas a hacer más preguntas sobre esto”.

El tema que introduce Palermo da pie a la primera cuestión planteada, que tiene que ver con la experiencia docente en las clases presenciales híbridas.

Tigre recuerda que comenzó a utilizar la plataforma virtual del IURP en el año 2019. Ya en esa época los estudiantes la reconocían, aunque cumplía más una función de reservorio de clases y materiales. Tal vez alguna función de buzón de entrega de actividades o de espacio de comunicación entre clase y clase, pero claramente la dinámica de la planificación, el corazón de las clases se llevaba adelante en la presencialidad.

En cuanto a la evolución de su propia experiencia docente, Tigre se refiere al suceso de la pandemia como “a partir del shock de 2020” (sic) para dar cuenta de todos los cambios, adaptaciones y creaciones que tuvieron lugar en sus clases. Afirma que aprendió a utilizar herramientas digitales y que volvió a usar otras de manera más estratégica. Y una concepción clave: “Aprendí en paralelo con los estudiantes, en un aula como construcción de aprendizaje. Aula como organizadora y lo que le da sentido a la cursada” (entrevista, 2022).

La profesora Tigre coincide con Palermo en cuanto a ciertas dificultades con las clases virtuales cuando son muy teóricas, como en su caso. Y explica que trató de quitarle el carácter expositivo para convertirlas en “espacio de creación” sobre propuestas en el campo escolar. De todos modos, reconoce que el ciclo 2021 fue más fluido en términos de propuesta, porque tenía más experiencia ganada.

Respecto a las clases sincrónicas, Tigre recupera la importancia de la grupalidad y propone un tipo de clase en la que el estudiante deba tomar la palabra, en la que forzosamente deba intervenir. Claro que se refiere a

estudiantes del último año de profesorado, lo que implica un recorrido y una trayectoria avanzadas.

Consultada Tigre sobre los recursos utilizados que daban cuenta del trabajo grupal en clase sincrónica, cuenta que usaba una cuenta premium de Zoom de otra institución; también utilizó Meet y no logró hacerlo con Teams. Recuerda que la consigna que se propuso fue la de no replicar lo mismo que en la presencialidad, por lo que intenta evitar las clases sincrónicas expositivas. “Apostamos a que los estudiantes también aportarán piezas audiovisuales, no solo trabajos escritos. Que usaran TikTok, en fin...” (entrevista a Tigre, 2022).

Palermo introduce un comentario humorístico para entrar en el espacio de diálogo: “¿Qué agregar a todo lo que dijo Tigre?”, se pregunta mientras se acomoda en su silla, y los tres nos reímos.

A la vez, asume que utiliza las aulas virtuales como repositorio y retoma la diferencia entre experiencias de estudiantes de primeros años de carrera y los que se encuentran próximos a egresar. También se refiere a una de las asignaturas —Primeros Auxilios— anclada en las Didácticas que dice ser mucho más práctica. Cuenta que para esa asignatura les propuso que generaran videos de situaciones en las que se pudieran encontrar siendo docentes respecto a urgencias médicas, y también realizaron publicaciones en redes sociales. Explica que “con el primer grupo de Anatomía y Fisiología resulta muy difícil cuando uno no los guía a los chicos. Yo hablo con ellos y apuntan todo a deportes, ninguno al profesorado. Entonces indago qué deporte le gusta a cada uno y los voy agrupando y que analicen el deporte. Les explico sobre miembro inferior, miembro superior, y que ellos sean los protagonistas, pero de manera presencial, porque ellos vivencian los diferentes movimientos, porque una cosa es ver un video, pero si ellos no lo hacen, no van a entender, a fijar bien el concepto” (entrevista, 2022).

El profesor Palermo cuenta que esa fue una de las maneras que encontró para trabajar. Dice que le costó “la cuestión de la creatividad” porque se

asume como limitado en ese aspecto y aclara “como a todos los de salud”. Lo dice mientras dibuja con sus dos manos un cuadrado en el aire. Sin embargo, rememora una propuesta sumamente creativa: “Les pedí [se refiere a los estudiantes] que armen un esqueleto humano, como ellos quieran y con los materiales que prefieran”. Relata que siempre llevaba cuadros y láminas para mostrar la función de cada músculo o hueso y que, en esta oportunidad, les propuso una actividad que los obliga a pensar de diferente manera y que recurrió al campus para usar el chat. Fue en ese momento que asumió que solo usaba el campus para subir los materiales, comunicarse con los alumnos y consultar las dudas. “También tengo en el aula links que los llevan a diferentes situaciones de deportes, handball, fútbol, etc. Propuse juegos en línea pero, la verdad, no hubo una respuesta de los alumnos que les haya copado” (entrevista, 2022).

El profesor Palermo se reclina en su silla, se cruza de brazos y agrega: “Lo que pasa es que a veces la materia es compleja”. Retomando la propuesta de juegos, reconoce que “los nombres” (la terminología disciplinar) son muy complicados como para aplicarlos a una sopa de letras u otro juego.

En cuanto al anclaje pedagógico de la observación de las clases de Tigre, es posible reconocer fuertes anclajes teóricos en el aula virtual y los aportes prácticos en la clase presencial. Y en el caso de Palermo tanto práctica como teoría están ancladas en la presencialidad. El aula virtual aparece, en este último caso, como una especie de plan B o complemento de la práctica pedagógica para los días de suspensión de clase presencial.

Tigre sostiene que su idea de aula “es generar un ida y vuelta”, aun cuando reconoce que en el aula virtual quedó una vertiente más teórica, más transmisora y sin tantas instancias de participación de los estudiantes, porque una de las cosas que se charló en el equipo fue no mantener cuestiones que veníamos criticando de la virtualidad y que ir a cursar presencial valga la pena. Y que el tema de la transmisión del oficio está bueno que se juegue en la presencialidad. Cuenta que “una dinámica que usamos mucho son los juegos de roles, en los que ellos tienen que simular

que están presentando un proyecto y tienen que justificar y actuar como si fuera real”. Tigre explica que la intención es que aula virtual y presencial vayan articuladas para evitar la sensación de desmembramiento o de doble cursada: lo virtual por un lado y lo presencial por otro. Utiliza una palabra clave que es sintonía para dar cuenta de cierta alerta, tendiente a que las propuestas virtuales se retomen en la presencialidad y viceversa.

También, da cuenta de la intención de evitar experiencias fragmentadas para no caer en la escisión teoría-práctica. En ambos docentes se reconoce una mirada en la que la presencialidad se define en términos de construcción: en el caso de Palermo, de un esqueleto humano, y en el caso de Tigre, de otro esqueleto de diferente grado y sustancia, que puede encarnarse en un proyecto de política pública.

Las palabras clave que quedan resonando de la entrevista: sintonía - experiencias fragmentadas - aula como construcción de aprendizaje.

Pilar: Aula como organizadora y lo que da sentido a la cursada

Ante la pregunta ¿qué diferencias reconocés entre presencialidad y virtualidad?, Pilar sonríe y cambia el ángulo de la respuesta: dice que ha reflexionado bastante y “hasta algunas cosas escribí”. Cuenta que ella entró al IURP en el periodo de pandemia, por lo que no conocía la dinámica anterior, y que tuvo que armar sus propios esquemas mentales. “No sé si es de lo intuitivo o de la experiencia en la profesión, pero en esto del ida y vuelta de cada Zoom era como si tomara nota, armara hipótesis para saber, después de las clases, dónde poner mi impronta” (entrevista, 2022).

Pilar es docente del área de Psicología. Además, trabaja como asesora en escuelas de modalidad especial de la Ciudad de Buenos Aires, en primero y segundo ciclo de primaria, sobre todo en lectoescritura y cálculo matemático.

Cuenta que su trayecto formativo y docente en la institución se vio influenciado positivamente por una capacitación en TIC: “Luego de una

formación que hice en el IURP, incorporé muchas herramientas. Recuerdo que lo que más me costaba era lograr que los estudiantes salieran de un lugar pasivo” (entrevista, 2022). Sostiene que le gusta plantear situaciones disruptivas en sus clases, en términos de límites de la actividad virtual. Y en épocas de ausencia de presencialidad mucho más. Aparece aquí el tema de la mirada. Pilar piensa que, a cada docente, la experiencia de una clase en la que el estudiante (“el otro”) no te mira resultó diferente en cada plano. Y afirma: “Yo establecí como conclusión que hay una sinergia que tiene que ver con las características de lo humano, y que esto más allá de la pantalla existe”. Explica que, en otro ámbito, le ha tocado hacer pericias viendo a los sujetos a través de una pantalla, nunca viéndolos en forma presencial, y aparecían personas que se habían puesto a llorar. Es decir que la emoción está ahí y está al alcance. “Tenemos que usar otros recursos: la voz, la mirada, la imagen, y eso sí genera un impacto, aunque creamos que no. Obviamente que el impacto está como diluido, ¿no?...” (sonríe).

Pilar terminó el profesorado no hace mucho tiempo, aunque su caudal de saberes tecnológicos es amplio. Afirma que elige entre las aplicaciones y dispositivos porque hay mucho y hay de todo: “La internet es un tacho de basura también”. Sostiene que a veces demasiados juegos, interacciones y estímulos visuales pueden ser contraproducentes para una persona. A veces es necesario volver a lo básico, al formato Billiken digo yo, para reencontrar lo básico” (entrevista, 2022).

Respecto a la plataforma del IURP sostiene que es necesario bajar la cantidad de clics. “No puede ser que tenga que estar veinte minutos para corregir el trabajo de un alumno porque eso satura la energía. Yo me imagino que, para el futuro, vamos a tener, por ejemplo, más pestanas en Instagram, más perfiles laborales, personales, de gustos. Una herramienta más dinámica que permita articular lo que necesitamos hacer”. Asimismo, se refiere a los tutoriales como la gran herramienta de comunicación. Plantea un cambio de lógica en el trabajo docente que tienda a aprovechar los saberes de cada profesor en el IURP.

Al preguntarle sobre el formato de sus clases, Pilar contesta con seguridad y cierta picardía “llena de emociones”; se ríe y agrega: “Cuando se prende la cámara lo doy todo”, lo dice como si fuera una artista de la farándula. “No, en serio, creo que mi mirada fresca, por no contar con tantos años de experiencia, me acerca mucho a los estudiantes, varios de los cuales son generacionalmente cercanos a mí”. Explica que esa cercanía, si bien le habilita la palabra, no deja que se confundan los roles. En ese punto se refiere al cambio que percibe sobre la virtualidad.

Respecto a sus clases cuenta que le gusta comenzarlas con música de alta frecuencia, tipo reiki. “Primero rompemos el hielo, hay un acercamiento mutuo para luego pasar al debate. Soy muy cuestionadora, me gusta mucho el debate y el choque de ideas” (entrevista, 2022).

Respecto a su mirada sobre el futuro dice: “Lo que va a ocurrir con la tecnología en el futuro va a ser una forma de ensamblaje, de conexiones que se pueden hacer. Si los estudiantes de psicología no encuentran recursos sobre psicología, sobre la clínica, primero, para mí, es esa conexión, ese aporte que tenemos que hacer nosotros como IURP: dejar dentro de lo que sería la dimensión con la comunidad, con la tecnología. Me gustaría armar un MOOC⁴ para cualquier persona que tenga interés, Yo tengo un canal de YouTube en el que subo videos. Y tiene las clases. Mi idea es ampliar ese material a nivel de calidad, con una impronta que tiene interés en estas materias”.

Respecto al objetivo de la asignatura, sostiene que la idea es ofrecer herramientas que le sirvan para saber lo que sucede en el campo. No hacer sojuzgamiento, estar en posturas más éticas, que no siempre es como se imagina.

⁴ Massive Online Open Courses o Cursos en Línea Masivos y Abiertos (MOOC) son cursos gratis en línea disponibles para que cualquiera pueda inscribirse.

Núñez: La pasión por educar

Núñez es profesor de Educación Física, tiene 42 años y es, además, entrenador nacional por la Federación Argentina de Vóley. Cuenta con orgullo que fue jugador de vóley profesional durante 30 años en Brasil, su tierra natal, y también en Italia. Hace 6 años que está radicado en Argentina, “vine a estudiar en el IURP, me recibí y ahora soy profesor de la cátedra de vóleibol” (entrevista, 2022).

Núñez cuenta que, además de sus clases en el IURP, trabaja en el Club de Amigos, donde coordina las categorías de vóley y en un Centro de Readaptación Deportiva. “Me defino como apasionado por la docencia. Cuando empecé mi carrera docente comencé a sentir la misma pasión que sentía cuando practicaba deportes. Sigo aprendiendo mucho”. Cuando le preguntamos como definiría las aulas del IURP, hace alusión a las cuestiones pedagógicas e instrumentales. Dice que las entiende “como un aula que intenta mantener el estatus o el protocolo que se dio en relación con la presentación, la introducción y los contenidos, y que intenta que el mensaje llegue al alumno de la mejor manera posible. Intentar hacer un desarrollo con imágenes, textos, con un cierto criterio. Desde lo más simple a lo más complejo. Entendiendo de la manera que a mí me gustaría explicar en persona, que el alumno lo pueda recibir de la misma manera, leyéndolo” (entrevista, 2022).

Cuando le consultamos sobre cómo pensar el diseño pedagógico de una clase, el profesor Núñez respondió: “Están totalmente unidas las dos situaciones, porque no puede ser que lo que el alumno ve en la práctica no esté conectado con lo que el alumno va leyendo, va a provocar un desfase”. Y ofrece un ejemplo: Núñez prepara sus clases en función del tema propuesto, primero prepara la clase virtual con los contenidos previos. “Con material de un libro que está buenísimo, que lo usamos, que es de Luis Lufrano (exprofesor del IURP), Vóleibol Escolar; con los contenidos aprobados por el currículo escolar y la Federación Argentina de Vóley. En

cada clase dividimos las partes del libro y las vamos dando de manera práctica. Cuando llegan a la clase presencial tienen que haber leído el material de la clase, ellos tienen 10 días para trabajar el tema. Intento seguir el cronograma de la plataforma, e insisto en la plataforma para que lean, que hagan las actividades. Trato de incentivarlos porque el trabajo en la virtualidad no es menos importante que la práctica. Justamente el problema es ese: los chicos quieren mucho ir a la clase práctica, y luchar contra esa morosidad que sucede es lo más complicado de resolver, porque no quieren leer mucho, no quieren estar mucho en la plataforma” (entrevista, 2022).

Los estudiantes tienen tiempo para leer y para realizar trabajos prácticos y participar de foros. También para buscar imágenes y pensar cómo enseñaría ese tema. “En las clases les enseñé a enseñar y practicar, y a practicar para poder demostrarlo, y en la parte teórica la idea es que ellos puedan aprender por medio de la teoría cómo resolver ellos mismos. Por ejemplo, les digo ‘Ahora que aprendieron la importancia del saque en el juego, me montan un ejercicio, una técnica y para qué se usa como si fueran profesores’”.

Juega River en el Monumental: Clases híbridas del profesor Núñez

“Como estuve dando clase en la pandemia, en modalidad virtual completa no me cuesta tanto. Yo armé un cronograma de lo que iba a pasar en cada semana, entonces cualquier cosa que suceda el material ya va a estar subido. Como, generalmente, sabemos de antemano cuándo sucederá la virtualidad completa, podemos programarlo. Por ejemplo, en la de mañana vamos a plantear una clase escrita, que tengan que leerla y, luego, ir a un foro para participar. Además de la clase pensada, van a tener una presentación, un texto y tres actividades grupales sobre saque, defensa y

ataque y otra actividad para el armado. Son tres situaciones de juego distintas que ellos van a tener que generar a partir del trabajo grupal y, además, subir al foro en el que, después de que suben su propia actividad, tienen que comentar la actividad de otro grupo para crear un espacio de intercambio. El encuentro sincrónico, cuando tienen, es de una hora y en la segunda hora van al foro. Más de una hora en pantalla es demasiado. Busco alternativas para que se sumen a la clase. En la virtualidad cae mucho el número de alumnos” (entrevista, 2022).

Según el profesor Núñez, la dificultad del aula virtual es la recepción de los alumnos. “No veo dificultad en cómo gestionarla. Entiendo que podría buscar más alternativas de presentaciones y todo eso, pero yo soy práctico. No me interesa embelesar la cosa con jueguitos; me interesa más ir por el intercambio personal de unos y otros. Que la idea sea concisa de lo que se necesita que aprenda y, después, llevarla a la práctica. Desde mi lugar, no me parece que tenga que ser más complicada, si lo complicado es que el alumno haga su parte. Como, por ejemplo, hacer que el alumno resuelva entrar a la plataforma, leer los materiales, entender el seguimiento, seguir los módulos, cómo están escritos y, a partir de ahí, entender la progresión de la materia. Creo que ahí yo no puedo interferir, porque la manera en que cada uno utiliza la plataforma para su propio aprendizaje es una cuestión en la que nosotros no intervenimos”.

En relación con el aula física, Núñez sostiene que el problema del IURP son los espacios. “La mayoría de los profesores de clases prácticas no tenemos canchas propias. El club está repleto. Y también está la escuela, entonces se crea un clima medio... ‘Ahora está la universidad, ahora está la escuela’... y vos vas a dar una clase y querés que todo esté en un cierto clima y, a veces, me sacan de donde estoy porque está la escuela. Es el único problema que tengo relacionado con el aula. Los alumnos vienen con muchas ganas. El problema es edilicio. Hay un problema de espacio”.

Las prácticas pedagógicas híbridas

El profesor Núñez resalta la importancia del refuerzo teórico en la virtualidad: “A mí me parece, analizando los resultados de los alumnos, que al estudiar de manera más fuerte la teoría y entender que esto es parte del todo, mejoró el nivel de los alumnos, porque va más allá del cuerpo, de la enseñanza, del juego y la técnica”. En cuanto a las ventajas de la virtualidad, afirma que “de alguna manera, hablaba por mi conocimiento en mis años de estudio. Si tuviera que volver a estudiar utilizando plataforma, yo creo que el nivel de lectura que tendría yo sería mucho mayor y hubiera hecho diferencia a nivel de las notas. A un conocimiento distinto, no recibir todo del profesor. Es una enseñanza en la que uno tiene la posibilidad, además de la presencialidad, uno puede generar otras lecturas además de las prácticas”.

A la hora de valorar su formación, como estudiante no lo duda: “A mí me encanta el IURP, recibí una excelente educación, pero sé que esta parte de la virtualidad hubiera ayudado mucho si hubiera estado cuando era alumno”.

Respecto a la experiencia docente en pandemia, cuenta que “me quedaron lindos recuerdos porque fue cuando empecé a enseñar. Nos facilitó contar con esa experiencia”.

Olivos: el aula como espacio de interacción favorable a la lectura

El profesor Olivos se presenta como guardavidas, aunque aclara sonriente: “Ya me retiré de esa actividad. Lo digo porque, para ser parte del IURP, la trayectoria nuestra como docentes en el ámbito de lo que van a estudiar es interesante para ellos. Como para que accedan a una experiencia que está

condicionada por cuestiones históricas. Me parece una manera de acercarme a la disciplina” (entrevista, 2022).

En cuanto a la idea de aula, afirma que la piensa como el espacio de interacción entre alumnos y docentes. Y se refiere a ella como construcción teórica: “Para mí, el aula es una relación social más que física, en la que uno ocupa un lugar determinado”. Sostiene que, “según cómo el docente entienda el aula, ese rol va a ser interpretado de una manera u otra. Es un espacio de interacción, una revelación que el docente tiene que construir, y que construye no solo en función de sus conocimientos, sino también en función de lo que uno pone en ejecución cuando da clase, que es su personalidad”. Asimismo, refuerza la idea de interacción: “Uno tiene que construir un vínculo con el alumno, no es solo una nota que hay que poner, sino que hay que construir una relación que haga que llegue el día de la clase y el alumno tenga ganas de asistir”.

En cuanto a la diferencia entre el aula presencial o virtual, el profesor Olivos asume que existen diferencias. “Si lo contamos como una herramienta, es justamente eso, pero si lo consideramos como un espacio más en el que también se construye, en ese sentido lo virtual funciona como una dimensión más de la construcción con el alumno. Si la relación con el alumno en el aula es determinada y en la virtualidad eso está ausente. Ejemplo: te mandan un email y lo respondés a los 15 días, bueno... ahí... si en el aula se demuestra cierta actitud hacia el alumnado, debe funcionar del mismo modo en la virtualidad”.

Para Olivos, “construir la relación desde la virtualidad únicamente es cualitativamente otra cosa. Y es muy difícil. Y acá depende también, me parece a mí, cómo pone en ejecución su personalidad el docente cuando da la clase o la materia. Es difícil transmitir la pasión y la motivación desde la virtualidad únicamente. Para mí trabajar solo en la virtualidad es una cosa muy difícil de hacer, pero no por una cuestión técnica o de manejo de aplicaciones o recursos, tiene que ver con lo que falta del vínculo cara a cara. Ejemplo, los alumnos no quieren prender la cámara. Y ¿cuál es el

límite para solicitar que prendan la cámara?”. En este punto, la entrevista deriva en una interesante conversación sobre las condiciones de posibilidad de cámara y, al mismo tiempo, la demanda identitaria y las derivaciones sobre las interacciones con la pantalla.

En cuanto a las experiencias que fueron recuperadas pospandemia, el profesor Olivos aclara que, más allá de que la virtualidad fue producto de la fuerza por la emergencia, lo que primero deberíamos rescatar como docentes es la cantidad de cosas que hemos aprendido. “En mi caso, por suerte habíamos tenido una muy buena formación, entonces teníamos mucho trabajo resuelto. Me sirvió muchísimo. Lo duro de la pandemia fue que las clases se iban haciendo en tiempo real durante el primer cuatrimestre de 2020. Aparte del contexto, la cuestión del encierro en casa también afectaba”.

El profesor Olivos no duda en afirmar que “básicamente todo lo que uso ahora, como las videoconferencias, incluso cuando se puede dar clase presencial, se sigue usando la dinámica de virtualidad” (entrevista, 2022).

Olivos es profesor de Historia de la Educación en primer cuatrimestre y Sociología y Política Educativa en el segundo cuatrimestre. En cuanto al sostenimiento de la práctica docente en el fluir de la presencialidad y la virtualidad, cuenta que en Sociología recurre mucho a filmes en torno a la temática de las industrias culturales. “En el campus subo fragmentos de películas y las categorías sociológicas y las usamos como instrumentos para las clases. Y, al mismo tiempo, se plantean en la clase presencial algunos recursos que no están en el campus”. Se trata de un espacio colaborativo, dado que los alumnos también aportan materiales que van compartiendo en el aula.

En relación con su propuesta de clase, reconoce la falta de lectura del material teórico como uno de los principales obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, problemática que escapa a este estudio, pero cuyo abordaje se recomienda para otra investigación.

En cuanto a las experiencias vividas en tiempos de pandemia, explica que, si bien, la pandemia fue el fenómeno que marcó la contingencia de la virtualidad, en el IURP ya se venía trabajando en esa dirección. Aclara que las clases tradicionales en la universidad no le parecen mal, piensa que pueden convivir ambos estilos. Y que siempre es el alumno el que tiene que construir su propio juicio. Sostiene que el empeño de estandarizar a los docentes no le parece fructífero ni para estos ni para los estudiantes.

Olivos recuerda que “lo interesante de la universidad es que es el alumno quien, de alguna forma, tiene que armar su proceso de aprendizaje a partir de las experiencias diversas de los profesores. La estandarización excesiva de la universidad no es rica para nadie. La cuestión es ver qué alumno queremos, si un alumno dependiente al que hay que darle todo armado o un estudiante que se provea, que estudie solo... yo elijo el segundo”.

Flores: Otra mirada sobre las TIC

Ante la pregunta sobre su relación con la tecnología, responde categórico: “No me llevo bien con la tecnología. En primer lugar, porque no tuvo formación, y porque tengo fuertes críticas, a pesar de que admito que tiene un montón de cosas positivas”.

El profesor Flores dice estar absolutamente convencido, “porque le he preguntado a personas que están en lo tecnológico, que la tecnología virtual no fue creada para la educación. Fue creada para la bancarización, para la economía, para las finanzas, para la producción, pero nunca para la educación. Entonces, es normal que haya muchas cosas que están por armarse. Supongo que, como hay mucha gente que está en la educación que se ha especializado en tecnología, va a poder armar esta suerte de que la tecnología colabore desde alguna perspectiva con la educación, aunque nunca se ha podido reemplazar sin acercamiento humano”.

Flores es Licenciado en Educación Física y Deporte y Profesor de Educación Física egresado del Instituto Romero Brest en 1977. Cuenta que hizo cursos en Alemania y se dedicó a trabajar como docente en los profesorados, escuelas primarias y secundarias.

Tiene más de cuarenta años de experiencia; en el IURP dicta Didáctica de la Educación Física en el nivel medio y Práctica de la Enseñanza de la Educación Física del Nivel Medio. También es profesor en la Universidad de Flores de las mismas materias.

Su posicionamiento respecto a la tecnología se refiere al concepto de interdisciplinariedad. Cita a Carlos Cullen como sustento teórico para explicar su posicionamiento respecto a que se trabaje de a pares disciplinares y tecnológicos. Dice que “resulta indispensable que cada especialista conozca profundamente su disciplina para encontrar convergencias con el resto de las disciplinas, para encontrar los temas transversales”.

Flores sostiene la idea de que, por ejemplo en el caso de Didáctica, deberían juntarse un especialista en tecnología y el profesor de didáctica para producir materiales interdisciplinarios en red. Sostiene la idea de que las conexiones van a surgir de las interacciones entre los especialistas. “Estoy convencido de que no tengo que saber de tecnología y la otra persona no tiene que saber de didáctica para poder integrarse”.

En el año 2023, el profesor Flores ha estado incursionando de manera virtual plena en el dictado de un seminario de licenciatura en dupla pedagógica con otro profesor, con quien han realizado una experiencia en modalidad virtual plena para la Licenciatura de Actividad Física y Deporte del IURP.

Hallazgos del estudio

En las entrevistas a los docentes aparece con claridad gran diversidad de interpretaciones respecto a la virtualidad y la reflexión constructiva de parte de ellos mismos sobre sus prácticas pedagógicas, especialmente sobre las estrategias respecto a las hibridaciones. Aún está presente en algunos casos la réplica de la modalidad presencial en las aulas virtuales. Asimismo, es posible reconocer entre los profesores una fuerte intencionalidad de reforzar el vínculo docente-estudiante para lograr ese sentido unificado.

Los hallazgos en este estudio refuerzan algunas de las conclusiones que surgieron en investigaciones previas en tiempo de pandemia. Como estudiamos oportunamente, el confinamiento por covid-19 representó un parteaguas para la sociedad toda, y muy especialmente para el sistema universitario.

La transición del aula presencial a la virtualidad dejó al descubierto nuevos entramados problemáticos complejos: el aula universitaria atravesada por la misma lógica monomodal del libro: lineal, consecutivo, organizado espacialmente en una conjugación espacio-temporal acotada. Y la expectativa de regreso a la normalidad dejó en evidencia un imaginario universitario que da cuenta de una especie de paraíso perdido respecto a la modalidad presencial (Della Giustina, 2023).

La investigación que nos ocupa en este capítulo focalizó en las aulas de modalidad presencial con hibridaciones fluidas, en muchos casos volátiles, en términos de artefactos social y tecnológicamente constituidos por una comunidad educativa, que está experimentando la bimodalidad en acto, aun cuando reglamentariamente se define como modalidad presencial.

En este estudio dimos prioridad a las voces de docentes con la intención de caracterizar las aulas en función de sus experiencias pedagógicas. Más allá del anclaje didáctico de cada uno, la amplitud de perspectivas respecto a la

configuración de las aulas se traduce en la forma en que dan cuenta de sus construcciones teóricas, de la manera en que conciben lo virtual y lo presencial como parte de un mismo entramado a partir de una gran diversidad de estrategias didácticas, muchas de las cuales se perciben como continuidades adaptadas del formato presencial tradicional.

Conclusiones: Las aulas universitarias del IURP

Al momento de la conversación sobre las aulas con los docentes aparecen dos vertientes bien delimitadas en el discurso: quienes inmediatamente hacen alusión a la práctica pedagógica, por un lado la clase, las actividades o las estrategias de enseñanza, y quienes, por otro, optan por reflexionar sobre una noción de aula como construcción más amplia y compleja, vinculada con las experiencias e interacciones que tienen lugar en ellas y su entorno inmediato.

Desde el plano identitario, que el IURP funcione en el entorno/escenario del estadio Monumental del Club River Plate opera, a todas luces, favorablemente en el refuerzo de los vínculos entramados entre lo deportivo y lo académico; incluso para aquellos estudiantes que no son simpatizantes del club. Aun así, el clima deportivo se experimenta de manera omnipresente. Al respecto, un dato de color grafica rápidamente esta idea: no dejan de sorprendernos los tatuajes con el nombre de la institución en la pantorrilla de algún alumno, situación inimaginada en otras instituciones, ya que es poco frecuente encontrar estudiantes que llevan el nombre de la universidad en su cuerpo. Estas condiciones particulares de implicación emocional se reponen también en la virtualidad, en las aulas y los espacios de gestión institucional.

Las aulas en la voz de los docentes

Del análisis de las voces de los docentes del IURP se evidencia gran compromiso y el reconocimiento de las fortalezas del proyecto institucional, así como la conciencia de los movimientos y reconfiguraciones propios de un entramado institucional relativamente nuevo, aun en proceso de consolidación.

Entre las fuertes caracterizaciones respecto de las aulas que recuperamos de las voces docentes en la investigación destacamos:

Aula como catalizadora de diferentes formas de presencia: Los docentes resaltan la importancia de la presencia como noción que se consolida de acuerdo a la especificidad de cada modalidad y a partir de recursos específicos. Presencia que se traduce en la virtualidad como forma acentuada de comunicación, para la cual se señala la necesidad de acciones reforzadas de encuentro vía foros y espacios de noticias, así como en reuniones sincrónicas.

Aula como espacio que refuerza la grupalidad: Se destaca especialmente la necesidad de autonomía propia de la especificidad universitaria, a fin de lograr que los estudiantes tomen la iniciativa y recuperen la palabra con el objetivo de hacerse cargo de su propio aprendizaje. El docente acompaña el proceso, aunque no lo define.

Aula como espacio de construcción teórica: La preocupación común entre los docentes, especialmente quienes abordan materias del núcleo de formación general, se refiere a la baja propensión a la lectura de textos de ciencias sociales por parte de los estudiantes. Y de acuerdo con esa problemática, los docentes dieron cuenta de diferentes estrategias para que las aulas se conviertan en espacios propicios para generar propuestas de lectura aprovechando la disponibilidad de aplicaciones y recursos tecnológicos.

Aula como catalizadora de la mirada que resguarda la presencia: Tanto en la virtualidad como en modalidad presencial la mirada se reconoce como el reaseguro de la presencia. Sea de manera directa cara a cara o mediada por una cámara, es justamente esa condición de mirada la que se intenta preservar y que aparece como condición de la interacción docente-estudiante.

Aula como una construcción social y tecnológica: En la que cada uno ocupa un lugar determinado y en la que se va construyendo a partir de creencias, saberes, valores e interacciones entre los distintos sujetos que intervienen, tanto docentes, estudiantes, como también integrantes del equipo de gestión y dispositivos tecnológicos.

En cuanto a los emergentes que se recuperan de los aprendizajes, los docentes entrevistados reconocen que la pandemia de covid-19 encontró al IURP preparado para hacer frente a la situación de crisis. El marco normativo del SIED, la formación en educación y TIC que se ofreció —y aún se ofrece— a todo el personal docente fueron identificados como piezas clave que aún gravitan en la construcción de las aulas.

Agradecimientos

A los estudiantes Giuliana Maiale y Héctor Araque, del Profesorado de Educación Física del IURP, por su colaboración en la recopilación de datos de estudiantes en encuestas y minidiálogos por WhatsApp, los que seguramente serán retomados en próximas publicaciones.

Referencias bibliográficas

Bárcena Orbe, F. (2012). “Una pedagogía de la presencia. Crítica filosófica de la impostura pedagógica”. *Teoría de la Educación*, 24(2), págs. 25-57.

Della Giustina, S. (2023). Transformaciones sociotécnicas de las aulas universitarias en pandemia. El caso de las aulas de la Universidad Nacional del Sur (UNS) en 2020. RIDAA - Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3998>

Denzin, N. (1978). The Research Act. Nueva York: McGraw Hill.

— y Lincoln, Y. S. (2012). Manual de investigación cualitativa (vol. 1). Gedisa.

Ellis, C.; Adams, T. E. y Bochner, A. P. (2019). "Autoetnografía: un panorama" (págs. 17-42). En Bénard Calva, S. (comp.), Autoetnografía. Una metodología cualitativa. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes. Disponible en <https://editorial.uaa.mx/docs/autoetnografia2.pdf>

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research [El descubrimiento de la teoría fundamentada. Estrategias para el análisis cualitativo]. New York: Aldine.

Rama, C. (2021). "La nueva educación híbrida". Cuadernos de Universidades, N° 11. México: UDUAL. Recuperado de <http://dspacedual.org/handle/Rep-UDUAL/202>

Sabulsky, G. (2022). "Perspectivas sobre la ¿'nueva' presencialidad? en escenarios inéditos". 9º Seminario Internacional de Educación a Distancia. Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina – RUEDA. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b2oQ15D7MTY>

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Barcelona: Paidós.

Bio

SANDRA DELLA GIUSTINA

Doctora en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Licenciada en Educación (UNQ). Especialista en Educación Superior y Tecnología de la Información y la comunicación (TIC). Diplomada en Educación, Escuela y Medios (FLACSO/ Argentina). Profesora en Ciencias Económicas, con amplia formación en docencia universitaria en modalidad presencial y a distancia.

Actualmente ejerce como profesora adjunta de Pedagogía y Metodología de la Investigación Educativa II en el Instituto Universitario River Plate (IURP), en donde integró el equipo SIED en 2023 y desarrolló el proyecto de investigación "Estudio de las aulas bimodales del IURP (2022-2023)". Es directora de Trabajo Final de Grado en Pedagogía en la Universidad a distancia virtual UNIR (Universidad Internacional de La Rioja), España. Creadora de seminarios de posgrado sobre Narrativas Transmedia en Educación. Participa del grupo de investigación sobre Hibridaciones en la pospandemia (UNQ) y del proyecto PICTO-UNQ. Integrante de la Red TEar.

Fue docente de grado en la Universidad Nacional del Sur (UNS), Departamento de Ciencias de la Educación (2015-2021); en la Universidad Nacional del Sudoeste (UPSO); en la Universidad Virtual de Tres de Febrero (UNTREF-virtual) y en la Universidad de San Isidro (USI).

Como formadora y capacitadora sobre Educación, Medios y Tecnologías Educativas integró el equipo de Periodismo Escolar en Internet y, posteriormente, el proyecto nacional de Formación Docente Escuelas de Innovación - Periodismo1 a 1, en el marco del programa Conectar-Igualdad.

CAPÍTULO

6

Debate sobre las conductas prosociales
en educación desde la perspectiva
de la antropología evolutiva,
entre síntesis y tensiones

Gabriela Slepoy
Luana Peralta
Lucía Meneghini
Luciano Centineo.

DEBATE SOBRE LAS CONDUCTAS PROSOCIALES EN EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ANTROPOLOGÍA EVOLUTIVA, ENTRE SÍNTESIS Y TENSIONES

Gabriela Slepoy¹, Peralta, Luana², Meneghini, Lucía³ y Luciano Centineo⁴

Introducción

Habiendo transcurrido el primer cuarto del siglo XXI, y recordando las reflexiones de Jacques Delors (1996), no quedan dudas de que para enfrentar las demandas de este siglo es esencial poseer y dominar una serie de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y digitales. Se torna indispensable otorgar un rol protagónico a los espacios de formación (especialmente las instituciones terciarias y universitarias) para garantizarles a los estudiantes la adquisición de esas competencias básicas. Estas habilidades los dotarán con técnicas, procedimientos y herramientas para superar desafíos y problemas que enfrentarán como futuros ciudadanos y profesionales de la sociedad en que les tocará vivir.

En este sentido, resulta vital que en ámbitos educativos (formales y no formales) se propongan contenidos relacionados con la formación en

1 UBA-IURP. Correo: slepoygabriela@gmail.com

2 IURP. Correo: luanaelizabethperalta@gmail.com

3 IURP. Correo: luciameneghini99@gmail.com

4 UNLP-IURP. Correo: lcentineo@iuriverplate.edu.ar

valores, ya que su estimulación y aplicación son fundamentales para consolidar la estructura de la sociedad en la que se insertarán.

Para la integración en la sociedad del conocimiento del siglo XXI la Unesco⁵ establece cuatro pilares fundamentales en su informe “Educación del Futuro”, que consisten en aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir con otros (Delors, 1996). Especialmente aprender a ser y aprender a convivir con otros se ven reflejados en planes y programas de estudio en todos los niveles, promoviendo una perspectiva de educación inclusiva y participativa, en contraposición a la visión tradicional de educar exclusivamente para la adquisición de conocimientos e información. A su vez, se incorporan nociones —hasta hace poco inexistentes en espacios de formación— sobre el “otro” y los “demás”, entendiendo que la empatía, la solidaridad y las conductas prosociales son las responsables de conseguir comunidades más justas y equitativas.

Aprender a convivir desarrolla el respeto hacia el otro y capacita al ser humano para vivir en comunidad, respetando los valores de pluralismo, solidaridad, colaboración, aceptación y paz. Así, la idea de la existencia de los demás resignifica la red de vínculos, conocimientos y saberes, que se potencia en presencia de otros. No solo es una cuestión gregaria la del ser humano como cualquier otra especie, sino que potencia el impactante efecto multiplicador que aparece cuando la cooperación se pone en juego.

Si se realiza una “arqueología” de la formación, producción, reproducción y transmisión de valores, es más que evidente detectar su dimensión sociocultural: todas las sociedades han invertido considerable energía en construir sus bases morales y en formar individuos “modelo” que se ajusten a las normas dominantes (Bourdieu, 1980). En este sentido, es la educación —en todas sus dimensiones y niveles— la encargada y la responsable de

⁵ Extraído de <https://www.unesco.org/es/futures-education/visions-education>

conducir a los individuos a la comprensión del mundo, de los demás y de sí mismos, generando entendimiento, responsabilidad y solidaridad.

Sumado a esta perspectiva social, aparecen también indisolublemente otras dimensiones: una biológica y otra evolutiva, evidenciadas ampliamente en el mundo natural; así, puede concebirse al ser humano como un individuo biosociocultural, integral e indivisible. En este contexto, las conductas prosociales han sido una cuestión central en diversas disciplinas científicas tanto sociales como naturales, abordadas directamente por la teoría evolutiva, las neurociencias, la psicología cognitiva, la teoría de juegos, etc.

A partir de los datos obtenidos en una investigación llevada a cabo en el IURP, este capítulo aborda específicamente las conductas relacionadas con la empatía, la colaboración y el altruismo aplicadas al aprendizaje en el ámbito universitario. Se indaga acerca de las creencias y percepciones sobre la naturaleza humana y las conductas prosociales en grupos de jóvenes estudiantes de la carrera de Licenciatura y Profesorado de Educación Física del instituto.

El altruismo desde la perspectiva evolutiva

Las cuestiones vinculadas a la aparición y evolución de las conductas prosociales en la naturaleza pueden rastrearse en Darwin, cuando planteaba interrogantes sobre cómo los comportamientos aparentemente desinteresados pueden evolucionar en un contexto de selección natural.

Desde la misma publicación de *El origen de las especies* (1859), el comportamiento altruista generó un gran debate intelectual, con defensores y detractores. El naturalista inglés explicaba que las especies han sobrevivido a lo largo de la evolución gracias a la capacidad de adaptarse a su entorno. Es la supervivencia del más apto la que garantiza, por medio de la selección natural, que los organismos perpetúen su

descendencia. A pesar de ello, lo que suele verse como una cuestión de lucha abre paso a las conductas de cooperación, altruismo y ayuda mutua. Para ello, Darwin también introdujo la idea de selección de grupos, en la que el comportamiento de un individuo puede beneficiar a otros a partir del sacrificio individual. En otras palabras, ser altruista pudo haber sido clave para que nuestra especie prosperara: “Cuando dos tribus de hombres primitivos, habitantes del mismo país, han entrado en competencia, si una de ellas (siendo iguales por ambas las demás circunstancias) contenía un número mayor de individuos valerosos, dispuestos siempre a advertirse el peligro, a ayudarse y a defenderse, no es dudoso que esta tribu ha debido obtener la victoria y vencer a la otra” (Darwin, 1871 [2012], pág. 73).

De esta manera, Darwin dejaba sentadas las bases para este debate en torno a los beneficios de las conductas prosociales, que atravesó gran parte de la historia de las ciencias naturales.

Debate sobre el concepto de altruismo

Como se ha mencionado en el apartado anterior, en pleno siglo XIX Darwin había planteado la necesidad de pensar el altruismo en el ámbito de las ciencias naturales, pero en Filosofía su tratamiento es incluso más antiguo. Entre el 206 y el 211 a. C., Plauto describía al ser humano como un “lobo para el hombre”, una interpretación sobre la naturaleza humana semejante al modelo propuesto posteriormente por Thomas Hobbes. Este pensador concebía al ser humano como esencialmente egoísta, guiado por el interés personal, aunque reconocía que la cooperación y las buenas acciones hacia los demás eran necesarias para evitar conflictos y vivir en sociedad (Hobbes, 1651). Desde esta perspectiva, los seres humanos estaban destinados a un estado de guerra perpetua producto de tres impulsos básicos: la competencia, la desconfianza y el afán de poder. Así, “(...) durante el tiempo en que los hombres viven sin un poder común que los

atemorice a todos, se hallan en la condición o estado que se denomina guerra; la de todos contra todos” (Hobbes, 2017, pág. 117).

Contrariamente, desde una idea más optimista en el siglo XVIII, Jean Jacques Rousseau proponía que los seres humanos son por naturaleza buenos, tranquilos y compasivos; las personas nacen buenas, y es la sociedad la que las corrompe. El filósofo creía que la empatía y la solidaridad son expresiones naturales de esa bondad innata y que la educación debía enfocarse en cultivar estos valores desde la infancia. En su obra *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres* (1990) describía que “algunos se han apresurado a concluir que el hombre es naturalmente cruel y que hay necesidad de organización para dulcificarlo, cuando nada hay tan dulce como él en su estado primitivo, cuando [la naturaleza lo ha colocado] a igual distancia de la estupidez de los brutos y de las luces funestas del hombre civilizado...” (1990, pág. 256).

En el siglo XIX Auguste Comte también fijó su interés en el altruismo, sosteniendo que la moralidad humana debía basarse en el bienestar de los demás antes que en el propio, creyendo que una sociedad organizada bajo estos principios lograría la paz y la felicidad colectiva (Comte, 1851).

Con el filósofo australiano Peter Singer (2017) propuso la idea de “altruismo efectivo”, introducida para definir una postura ética y práctica para maximizar el impacto positivo de las acciones caritativas, la ayuda a los demás, sosteniendo que las decisiones morales deben estar guiadas por la razón y la evidencia empírica: “(...) si no estamos haciendo el mayor bien posible con nuestros recursos, estamos fallando moralmente” (Singer, 2015). También consideró que “llevar una vida plenamente ética implica hacer el máximo bien que podamos” (2017, pág. 2).

La imparcialidad aporta un valioso enfoque a sus propuestas al definir que las vidas y el bienestar de todas las personas son valiosas por igual independientemente de su relación o proximidad geográfica entre sí. Esta idea maximiza el bienestar general: “(...) no hay justificación moral para

privilegiar a aquellos que están cerca de nosotros sobre aquellos que están lejos” (Singer, 2015).

Indudablemente, el concepto de altruismo efectivo no está exento de críticas; se le reclama su enfoque frío y calculador, deshumanizando las relaciones personales y comunitarias en el proceso. También que demanda una constante evaluación racional, poco realista para la mayoría de las personas. Singer responde subrayando la importancia de equilibrar la emoción y la razón: “El hecho de que la razón pueda guiar nuestras decisiones no significa que debamos eliminar la compasión (...) debemos canalizarla de manera que logre el mayor bien” (Singer, 2015).

Por otra parte, desde el ámbito científico, como la teoría de juegos y la teoría evolutiva, han mostrado un marcado interés en la investigación de las conductas prosociales; incluso Edward Wilson llegó a afirmar que el altruismo es “el problema teórico central de la sociobiología” (1975, pág. 3).

Desde la teoría de juegos se proporciona un marco matemático para analizar las decisiones estratégicas de los individuos en situaciones en las que el resultado depende de las acciones de otros. En este marco, Axelrod y Hamilton (1981) descubrieron que una estrategia tan simple como “tit-for-tat” (“ojo por ojo”) podría promover la cooperación incluso en contextos en los que inicialmente parece poco probable. Esta estrategia implica comenzar cooperando y, luego, imitar la acción del oponente en cada ronda subsecuente. Es decir, si el oponente coopera, tú cooperas; si el oponente traiciona, tú lo haces en la siguiente ronda. Esta estrategia puede fomentar la reciprocidad y la confianza entre los participantes. La simplicidad y efectividad del tit-for-tat la convirtieron en un punto de referencia en el estudio de la cooperación y la estrategia en la teoría de juegos, y sus hallazgos han tenido aplicaciones en diversos campos, como la economía, la biología evolutiva y la ciencia política.

Es indudable que la cuestión de las conductas prosociales en los seres humanos no pueden reducirse a los modelos matemáticos propuestos por

la teoría de juegos; somos el producto de una larga historia evolutiva moldeada por la selección natural y poseemos un cableado biológico con características que pueden potenciarse o reprimirse por factores socioculturales.

Nuestra genética y nuestro desarrollo ontogénico se presentan como un sistema complejo capaz de brindar respuestas adaptativas a las exigencias del medio circundante, sin embargo, también presenta limitaciones y es incapaz de prevenir acontecimientos futuros. Por lo tanto, biología, desarrollo y ambiente son los tres grandes factores condicionantes de nuestra naturaleza, aunque ninguno puede determinar a los organismos humanos, sino solo moldear algunas estructuras heredadas de nuestro pasado evolutivo (Centineo, 2020, pág. 30).

Desde la teoría evolutiva, diversas perspectivas exploran el altruismo y la cooperación, apelando a explicaciones sobre los organismos individuales o a nivel grupal, influidos por interacciones con el medio ambiente y sus genes, como en las teorías epigenéticas.

En el marco de la etología, se observa que existen organismos que colaboran entre sí solo para obtener sus propios beneficios o para lograr beneficios grupales, incluso a partir del autosacrificio. Por ejemplo, algunas aves dejan de reproducirse para garantizar la sobreexplotación de recursos disponibles para la población (Wynne-Edward, 1962) o las abejas presentan la conducta suicida frente a un depredador para salvar a la colmena.

El éxito reproductivo también aparece como una explicación para estas conductas prosociales, o sea el número de copias de genes que se pasa a la siguiente generación. En otras palabras, un organismo coopera con otro si aumenta la supervivencia de los genes, tanto de sí mismo (para la perspectiva individual) como para su propia especie (perspectiva grupal). Sin embargo, en la década del setenta surgió una nueva perspectiva sobre el altruismo y la cooperación con la publicación del libro *El gen egoísta* (1976) de Richard Dawkins.

El autor propone allí explicar la biología del egoísmo y el altruismo desde la perspectiva del gen o replicador. Dentro de este marco, el comportamiento altruista se interpreta como aquel que contribuye al bienestar de otro organismo a expensas de su propio bienestar, en el que bienestar significa “oportunidades de supervivencia” (1993, pág. 13). Para Dawkins, tanto el egoísmo como el altruismo individual se explican por la ley fundamental del egoísmo genético (1993, pág. 16). En tal sentido, siempre que una conducta favorezca la reproducción de las copias de un gen o un conjunto de genes podrá esperarse una conducta altruista. Pero, aunque a nivel del individuo se perciba como un acto altruista, es egoísmo de los genes que buscan su propio beneficio. Como nuestros genes son egoístas, los humanos (como un ejemplo de máquina de supervivencia construida por los genes) deberían ser egoístas por naturaleza. Sin embargo, los seres humanos han desarrollado la cultura como un sistema extrasomático de adaptación, que ha resultado muy exitoso y ha podido saltarse el dictado de los genes, con la posibilidad de realizar inmensos cambios en relativamente poco tiempo y en pocas generaciones.

Explicar la conducta de los seres humanos a partir del programa genético representaría un reduccionismo inadmisible dado su cualidad de animales sociales; indudablemente, los valores, las normas sociales, las creencias, las tradiciones repercuten significativamente sobre las conductas.

Como ha sido expuesto, existe una interesante controversia sobre las conductas prosociales en la especie humana como producto del distanciamiento entre las ciencias naturales y las ciencias sociales: el debate innato vs. aprendido.

Otro aspecto ampliamente debatido es la predisposición genética y los factores culturales que influyen sobre ella. En el seno de las ciencias sociales, y específicamente en la Antropología, existen dos grandes posiciones denominadas biologicistas y culturalistas. Los primeros ponen el acento en el equipamiento genético y los segundos en las influencias culturales.

Desde el marco de la antropología evolutiva, considerar nuestra propia naturaleza significa permitírnos indagar sobre lo que permanece detrás de las variaciones culturales y es “resultado” de nuestra herencia filogenética. En definitiva, describir al ser humano desde un enfoque evolutivo es ser conscientes (y alertar a los que no lo son) de la existencia de un pasado que cuenta con millones de años y que implica un legado evolutivo que puede solaparse o modificarse por normas sociales. Como bien han demostrado la genética mendeliana y la teoría sintética de la evolución, que un rasgo no se manifieste no significa que no exista. En el contexto de nuestro análisis, podemos afirmar que una persona presenta conductas egoístas (incluso de malevolencia), pero eso no quita que, como animal humano, tenga una predisposición a la empatía y la cooperación. La plasticidad fenotípica es un fenómeno ampliamente aceptado en el seno de la teoría de la evolución, más aún en el contexto de la especie humana, mediado por cuestiones simbólicas y conductuales (Centineo, 2020, cap. 2).

La cooperación y el altruismo entre los seres humanos

Es innegable que los seres humanos se ayudan unos a otros en diferentes contextos y situaciones; ello puede involucrar desde pequeños actos hasta la participación en grandes instituciones con fines solidarios y filantrópicos como instituciones, fundaciones y ONG, que accionan a miles de kilómetros de distancia. Esto explica que seamos la primera especie del reino animal capaz de cooperar con otros miembros sin la necesidad de un encuentro cara a cara. La cultura por medio del lenguaje ha dado a los humanos marcadores simbólicos que discriminan hacia quiénes depositar nuestra confianza y hacia quiénes no. Por lo tanto, el origen genético o cultural de estas conductas se vuelve secundario; queda claro que ambas son causas necesarias.

En su libro *Sobre la naturaleza humana* (1980) Edward Wilson afirma que las conductas prosociales suelen ser selectivas, se fomentan y desarrollan

en contextos específicos. Podemos ayudar y cooperar con personas de nuestro grupo de pertenencia y considerar como rivales a los individuos de grupos ajenos. El autor establece la diferencia entre “altruismo duro” y “altruismo blando: el primero implica un conjunto de respuestas relativamente no afectadas por la recompensa o el castigo social (la cercanía genética, familiar, cultural, etc.) y el segundo presenta características egoístas”.

Por otra parte, las investigaciones de Tania Singer (2006) aportan pruebas empíricas desde el campo de las neurociencias y demuestran que la distinción entre “yo” y los “otros” refuerza, muchas veces, sentimientos de antipatía y rechazo.

En un trabajo verdaderamente interdisciplinario entre biología, filosofía, psicología y antropología, los norteamericanos Sober y Wilson (1998) demuestran cómo las personas han desarrollado la capacidad de cuidar a los demás como un fin en sí mismo, haciendo referencia a las motivaciones altruistas en base a dos dimensiones: altruismo biológico y altruismo psicológico. El primero se basa en términos de costos y beneficios biológicos. Un acto es altruista, si reduce la aptitud reproductiva del individuo que lo realiza, mientras incrementa la aptitud reproductiva del receptor. Este tipo de altruismo puede ser explicado mediante mecanismos de selección de parentesco y selección de grupo. Un ejemplo es el comportamiento de alarma en algunos animales.

Desde otro punto de vista, el altruismo psicológico refiere a los motivos subyacentes de los actos altruistas por la motivación o el deseo de beneficiar a otro en vez de a razones egoístas. Un ejemplo de ello sería hacer una donación a una organización benéfica para ayudar a personas necesitadas sin esperar nada a cambio (Sober y Wilson, 1998).

De manera similar, el psicólogo Daniel Batson (2011) distingue el altruismo como finalidad última (el objetivo explícitamente de hacer bien al otro) y como medio (hacer bien a otro en tanto conseguir mi propio bien). En dicho

modelo, para que una conducta sea clasificada de altruista, el bien ajeno debe constituir el bien en sí.

El punto de vista evolutivo en la comprensión de la cooperación y el altruismo ha sido desarrollado también por Michael Tomasello (2010) y su equipo del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Alemania, en una serie de experiencias en las que han demostrado que infantes de entre 14 y 18 meses presentan una predisposición a ayudar a adultos no parientes ante problemas sencillos (como acercar un objeto o abrirle la puerta de un armario si este tiene sus manos ocupadas).

Tomasello considera algunas características que explicarían esas conductas como predisposiciones genéticas: el origen relativamente temprano, la no influencia de los premios o elogios de los padres, el comportamiento similar de chimpancés y que la actitud de ayuda de los niños está mediada por el interés empático.

Volviendo a la teoría de juegos, el famoso dilema del prisionero ha sido utilizado como modelo para comprender dinámicas sociales y comportamientos humanos, ya que explora las decisiones estratégicas de individuos o grupos en situaciones de cooperación/competencia. Se trata de enfrentar a dos individuos ante la elección de cooperar o traicionar al otro sin conocer la elección del otro prisionero. En este contexto, si ambos cooperan, reciben una recompensa moderada; si uno traiciona y el otro coopera, el traidor recibe una recompensa grande, mientras que el cooperador recibe un castigo severo; si ambos traicionan, ambos reciben un castigo leve (Axelrod, 1984).

Desde una perspectiva egoísta o racional, la mejor opción para un prisionero es traicionar al otro, independientemente de la elección de este último. Sin embargo, si se considera el altruismo como un comportamiento potencial, se introduce la posibilidad de otros resultados.

Fehr y Gächter (2002), en su estudio "Altruistic Punishment in Humans", sostienen que los individuos están dispuestos a castigar a aquellos que no

cooperan, incluso a costa de un costo personal. Este tipo de castigo altruista sugiere una inclinación de los seres humanos hacia el mantenimiento de la cooperación, incluso cuando esto implica un sacrificio personal. En relación con ello, los autores sostienen que las estrategias altruistas posibles en el dilema del prisionero pueden describirse como: cooperación recíproca o sostenida, equilibrio entre egoísmo y altruismo e impacto en la reputación.

Al focalizar la tensión entre el interés propio y el beneficio común se proporciona un marco valioso para estudiar el altruismo. Mediante la reciprocidad directa, la reputación y el castigo altruista se observa que el altruismo puede surgir y sostenerse en contextos en los que el interés propio parecería prevalecer.

Teniendo en cuenta lo desarrollado hasta este punto, la propuesta que se plantea en la investigación en el Instituto Universitario River Plate (IURP) sostiene que un sistema educativo debe estar diseñado para potenciar nuestra propia naturaleza en términos prosociales, entre los que se destacan la empatía, la cooperación, la reciprocidad y el altruismo. Si a la hora de diseñar estrategias pedagógicas no tenemos en cuenta esos aspectos, terminaremos luchando contra molinos de viento o creando solo relatos que no impactan en la praxis educativa (Centineo, 2020).

Algunas experiencias de altruismo en el ámbito educativo

En el ámbito educativo existen algunos antecedentes que intentan describir y explicar las conductas prosociales. Dylan Selterman (2019) realizó una serie de experimentos en los que ofrecía a los estudiantes la opción de elegir crédito adicional en la puntuación de una tarea en su curso. El planteo del autor era seguir la lógica de Garret Hardin del dilema de la tragedia de los bienes comunes, en los que describía la situación hipotética en la que individuos, actuando de modo independiente y

racional, destruyen un recurso común perjudicando finalmente a todos. Hardin sostenía que los recursos comunitarios son más vulnerables al exceso y la irracionalidad, entendiendo que son los gobiernos los que, entonces, deben regular el uso. El resultado final se vería afectado si más del 10 % de los estudiantes optaba por los 6 puntos (la mayor ventaja a nivel individual): nadie recibiría ningún punto. Los resultados mostraron que, en estas experiencias, los estudiantes no lograban terminar sin puntos debido a que superaban el 10 % del límite previsto por el investigador.

En otra versión del mismo experimento el autor les proponía una tercera opción a los estudiantes: basada en el concepto de castigo altruista, consistía en sacrificar sus propios puntos potenciales para quitarle puntos a otro estudiante seleccionado al azar entre los que hubieran escogido 6 puntos. A lo largo de siete secciones del curso, 19 estudiantes eligieron esa opción y, según Selterman, muchos expresaron preocupación por la pérdida de puntos de toda la clase.

Un equipo liderado por Araque en 1995 ha intentado describir la influencia social como factor condicionante de la conducta altruista. Su investigación se propuso comprobar empíricamente la reacción de una población en una situación de demanda de ayuda. Se planteó una situación experimental de un desmayo simulado de una de las investigadoras. Los resultados sugirieron que “conforme aumenta el número de personas presentes, se produce una difusión de la responsabilidad, sobre todo ante la presencia de alguna autoridad, como ocurrió en el experimento al llegar un empleado de la universidad. Los presentes mostraron ‘predisposición a ayudar’ y se observó que la presión social, las normas institucionales y las jerarquías promueven o inhiben el comportamiento de ayuda” (1995, pág. 7).

Con anterioridad se ha expuesto la importancia atribuida al lenguaje simbólico en el logro de la cooperación a gran escala. Martínez Tejeda (2017) y Haidt (2019) sugieren que la cooperación está basada en la pertenencia al grupo. El autor mexicano argumenta que en los procesos de lenguaje la pertenencia implica un código compartido. Compartir una

lengua implica una competencia comunicativa plena, en contraposición a una comunicación simulada. Así, se amplía el significado del concepto de cooperación, en contraste con el significado restringido basado en la interdependencia instrumental, algo que, según él, es la moneda corriente en las investigaciones sobre la cooperación y el altruismo.

“El altruismo se enseña”

En el ámbito universitario de la Educación Física, marco general del presente trabajo, comienzan a generarse programas de investigación vinculados con el altruismo. En este contexto, Cortéz Durán y Gacharna Cárdenas (2017), de la Universidad Pedagógica de Bogotá, han partido de un diseño en los juegos simbólicos, que brindaron la oportunidad de evidenciar la manifestación del altruismo desde la cooperación, disponibilidad y el compartir en el rol docente. Los participantes de las experiencias realizadas pudieron comprender el rol del maestro, la empatía con los niños, el crecimiento personal y el anhelo de seguir pensando en un cambio y transformación de la sociedad desde la Educación Física.

Harari propone que los grandes relatos actuales pregonan la teoría, pero en la praxis la educación formal sigue siendo heredera del conservadurismo más radical de siglos pasados. Si bien existe en el ser humano una inclinación natural hacia la empatía, la cooperación y las conductas prosociales, el enfoque evolutivo otorga sólidos fundamentos de las razones por las cuales se debe fomentar el altruismo desde la educación. Es en las aulas donde estos comportamientos pueden ser reforzados y desarrollados.

La educación, por tanto, no es solo un proceso de transmisión de conocimientos, sino también una poderosa herramienta para modelar el comportamiento prosocial. Es aquí donde la propuesta del filósofo

colombiano Bernardo Toro cobra relevancia, al introducir la idea del paradigma del cuidado como un marco esencial para repensar nuestras relaciones sociales y educativas. Desde esta perspectiva, los educadores tienen la tarea de diseñar actividades y entornos que promuevan la colaboración y el sentido de comunidad, pero, sobre todo, la comprensión de estos fenómenos. Según Toro, el cuidado debe ser el principio rector de las interacciones humanas, promoviendo una sociedad en la que la solidaridad, la empatía y la protección mutua sean la norma (Toro, 2005).

La propuesta, entonces, se alinea con las ideas evolutivas al destacar la importancia de la solidaridad y la empatía en la construcción de una sociedad justa, al plantear que el cuidado no debe limitarse a una responsabilidad individual, sino que debe ser entendido como un valor colectivo, esencial para el sostenimiento de la vida y el bienestar social. Desde esta perspectiva, la educación debe centrarse en formar individuos que sean capaces de cuidar de sí mismos, de los otros y del entorno en el que viven.

En este sentido, la educación no solo es una herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también un medio para cultivar la empatía y la solidaridad. Los programas educativos que integran estos valores contribuyen a la creación de comunidades más cohesionadas y resilientes, en las que el altruismo y las conductas prosociales se conviertan en la norma y no en la excepción.

La investigación en el IURP

Entre los años 2018 y 2020, en el IURP se han desarrollado una serie de investigaciones vinculadas al altruismo y las conductas prosociales y una ampliación del proyecto de investigación desarrollada en el marco de la cátedra de Filosofía del instituto durante el 2022.

El objetivo del proyecto era diseñar una variedad de estrategias pedagógicas que le permitieran a los estudiantes dimensionar la importancia de la cooperación y el altruismo en su propio trayecto de educación de formación docente.

El dilema de los bienes comunes de Garret Hardin (1967) fue la base para diseñar las situaciones de exposición. Como se mencionó anteriormente, este dilema establece que un grupo de individuos guiados por sus propios intereses pueden terminar de destruir bienes comunes (que posibilitan un bienestar común) aunque a nadie le convenga dicha situación. En otras palabras, consiste en el conflicto entre los intereses individuales y los intereses colectivos basados en el bien común.

Básicamente, se desarrollaron una serie de experiencias cuasiexperimentales, entre las que se destacan la Experiencia de Sistemas Cooperadores (ESC) y Recurso Siete (RS). La primera consistió en un dispositivo en el que algunos estudiantes eran seleccionados para representar a la comisión a la que pertenecían para realizar una instancia evaluativa estandarizada. La calificación final era asignada a todos los estudiantes de la comisión y se conseguía promediando las notas obtenidas por dichos representantes.

El dilema que se le planteaba a todos los estudiantes era entre cooperar (estudiar para beneficio propio y del grupo) o desertar (no estudiar, perjudicando al grupo, pero también a sí mismos).

La segunda experiencia presenta una lógica similar a la desarrollada por Selterman (2019), en la que los estudiantes podían optar por utilizar una opción que aseguraba la aprobación en una instancia de evaluación. Sin embargo, si más del 10 % de los estudiantes hacía uso de dicha opción, la evaluación era cancelada. El diseño presentaba un dilema entre el interés propio y el interés grupal.

Procedimentalmente, ambas experiencias se desarrollaron en tres etapas sucesivas: Fase de Diseño, Fase de Implementación y Fase Final o Plenario.

En la primera se presentaron los argumentos del dilema de Hardin y se discutieron en forma grupal los beneficios del trabajo en equipo y la necesidad del altruismo y la cooperación, se establecieron los lineamientos del experimento y se definieron la bibliografía y las temáticas del examen, y se indagó sobre las percepciones, ansiedades y dudas de los estudiantes.

La segunda etapa consistió en el desarrollo de cada uno de los diseños elaborados por el equipo de investigación, y la última consistió en un coloquio con los participantes en los que se prestó especial atención a las dificultades emergentes durante el proceso. En este espacio se indagaron sensaciones y percepciones de los estudiantes por medio de una encuesta. La atención se centró en los siguientes aspectos:

- a. Evaluación general de la experiencia.
- b. Definición de la experiencia en términos morales y de justicia.
- c. Descripción de la experiencia para promover relaciones interpersonales.

De manera general, se puede afirmar que, de 194 estudiantes encuestados, el 79,2 % conocía el significado de la palabra “altruismo” anterior al inicio de la cursada, el 74 % consideraba a los seres humanos como egoístas y un 76,6 % creía que la educación actual favorecía la competencia entre estudiantes más que el altruismo.

Respecto de la percepción sobre las experiencias de sistemas cooperadores, el 72,6 % de los encuestados afirmó que contribuyeron a la comprensión del altruismo humano, el 54,6 % aseguraba que favoreció dichas relaciones, el 35,5 % no sabía o no podía definirlo y tan solo el 9,7 % aseguró que no incrementó las relaciones interpersonales (Centineo, 2021).

Una nueva propuesta

El proyecto de investigación propuso una continuación y ampliación del trabajo desarrollado en el IURP durante los años 2018-2020. La idea principal de esta nueva versión se centró en dos aspectos no contemplados en las fases previas: la libre elección y algunas percepciones sobre cuestiones de género. El objetivo general siguió siendo el de elaborar, implementar y analizar estrategias pedagógicas centradas en dilemas que pongan de relieve el valor del altruismo y la cooperación en educación y deporte.

En el proyecto original se plantearon diferentes experiencias que conducían a los estudiantes a elegir entre sus propios deseos y el bien común en el marco de una actividad evaluativa. En tal sentido, la calificación final (bien común) era el producto del aporte (o no) de sus propias acciones y responsabilidades. Sin embargo, en esa oportunidad las experiencias desarrolladas no permitían la opción de los estudiantes entre participar o no, ya que fueron propuestas como parte del régimen de aprobación de la cursada. Por el contrario, en esta nueva versión del proyecto de investigación se planteó la posibilidad de que los estudiantes pudiesen optar entre hacer la experiencia en grupo o de manera individual.

También, se agregaron algunas preguntas vinculadas con el género a partir de lecturas de los miembros del equipo durante sus reuniones. Los principales objetivos fueron:

Describir la percepción de los estudiantes de la experiencia implementada.

Conocer sus apreciaciones previas sobre la naturaleza humana.

Explorar y categorizar los fundamentos sobre su elección entre la experiencia grupal e individual.

Indagar sobre la concepción de diferencias de género en sus conductas prosociales en términos de la conformación de grupos.

Categorizar las conductas prosociales y sus resultados según la distinción individual-grupal.

Análisis de los datos y resultados

Luego de implementar las experiencias mencionadas, se realizaron análisis de carácter cuantitativo y cualitativo de las dimensiones descriptas anteriormente.

Respecto de las nociones previas sobre la naturaleza humana y la función de la educación, sobre un total de 91 encuestados, el 75,82 % de la muestra afirmó que el ser humano es egoísta por naturaleza, frente a un 21,98 % que consideró la naturaleza altruista de nuestra especie. Sin embargo, el 85,71 % de los estudiantes consideró que es posible modificarlo, aunque la mayoría de ellos creía que solo puede hacerse parcialmente (54,95 %). En contraposición, el 12,09 % de los estudiantes considera que nuestra naturaleza es inmutable.

En la pregunta sobre considerar si la educación universitaria actual fomenta el altruismo o el egoísmo, el 51,16 % de la muestra respondió que promueve el altruismo y el 31,87 % el egoísmo. Si se analiza por turnos de cursada, aparecen algunas diferencias: el 42 % de los estudiantes del turno noche es de los que creen más fuertemente que la Universidad fomenta el egoísmo, contra el 35 % del turno mañana y el 27 % del turno tarde.

Los argumentos que justifican esta creencia podrían girar en torno al concepto ingenuo de meritocracia en relación con diferentes circunstancias. Por ejemplo, a los exámenes de ingreso: "El ejemplo más claro sería el Romero Brest, donde para entrar se hace una especie de competencia y los mejores entran", o el carácter individual de las calificaciones: "Fomenta el egoísmo porque las notas son individuales, por más que se hagan trabajos en grupos"; "La educación universitaria tiene métodos individuales; al realizar trabajos grupales se puede ayudar a la

otra persona, pero a la hora de parciales y notas finales nadie puede ayudar a nadie, solo sos vos y la hoja”; “La educación universitaria actúa de forma egoísta porque la nota es individual, nadie puede ayudar con su nota de parcial a otra”.

En sintonía con esto último, algunos estudiantes agregan que en la educación universitaria “no dependemos del resto”: “Yo creo que fomenta el egoísmo, porque nunca dependemos del resto y siempre de nosotros, se relaciona mucho con métodos de la escuela tradicional, en el sentido de que venís, escuchás al profesor, rendís un parcial solo con tus conocimientos, aprobás, te vas y listo”.

Otro encuestado afirma que la educación universitaria fomenta el egoísmo “porque siguen dando el mensaje de que solo importa el resultado individual”. Aquí también parece relacionarse con la idea de que los exámenes o trabajos individuales fomentan necesariamente el egoísmo: “La educación suele hacer a las personas competitivas al evaluarlas de la manera que se hace actualmente”; “Porque cada uno, casi siempre, depende de sí mismo y se ocupa de cumplir sus materias. Creo que en el formato evaluativo es egoísta...”; “Es egoísta porque cada uno se preocupa por sí mismo, ya que todo es individual”; “Fomentan el egoísmo, ya que la mayoría de los parciales que rendimos fueron con modalidad individual”; “Yo creo que fomenta el egoísmo, ya que las notas son individuales”.

Es interesante también notar tres cuestiones que aparecen muchas veces implícitamente en la lógica de los estudiantes. En primer lugar, la contraposición entre los conceptos de altruismo (cooperación) y competencia, en segundo, que vinculan el altruismo con la empatía o la capacidad de ponerse en el lugar del otro y, por último, la indistinción entre los conceptos de responsabilidad individual y egoísmo.

Al parecer, los estudiantes contraponen dos conceptos, que en principio no son necesariamente antónimos: altruismo (o cooperación) y competencia.

Desde nuestro marco teórico, la competencia intergrupo puede fomentar la cooperación intragrupo. Hemos notado en distintas situaciones que la competencia por obtener mejores resultados con respecto a otros grupos favorece la cooperación entre los miembros del mismo grupo.

Además de este antagonismo de conceptos (altruismo-competencia) que parece tener la percepción de los estudiantes, algunos entienden que la competencia en el ámbito educativo podría suponer una estrategia para prepararlos para un futuro desafiante en el mercado laboral. Como lo afirma uno de los encuestados: “Te instruyen con el fin de formarte y que salgas al mundo laboral, y hacerte valer por vos mismo, que está perfecto”.

Otros se expresan de manera similar: “Te preparan para que seas el mejor y para que sepas que se viene una competencia por los puestos de trabajo” o “No sabría decirlo, porque si pensamos a futuro, en el mercado laboral todos terminaríamos siendo competencia, pero mientras estamos en la cursada puede ser que haya más situaciones de cooperación para ayudarnos a progresar que las que no”. No obstante, en un solo caso la idea de competencia se refiere a un aspecto de la autosuperación: “Que la universidad te da herramientas para uno mismo ser mejor o poder llegar a tu meta, no competir con el otro, sino con vos mismo”.

En relación con los estudiantes que sostienen que el sistema universitario actual fomenta el altruismo, lo hacen generalmente partiendo de su propia experiencia en el IURP y lo refieren, en la mayoría de los casos, con relación al trabajo grupal: “La universidad intenta fomentar la interacción con los pares”, “Creo que, en la universidad, se intenta fomentar el altruismo por medio de los exámenes en grupo o trabajos en grupo”, “Es altruismo, ya que se trabaja mucho el trabajo en grupo, y ayuda mucho”, “Es altruismo, ya que aprendemos a trabajar en grupo”. Sin embargo, también se observan casos en que los estudiantes consideran que el trabajo en grupo no garantiza conductas cooperativas o altruistas: “En los grupos de trabajo no siempre hay una dinámica altruista, sino al contrario, los individuos accionan y reaccionan primando su individualidad”.

Por otra parte, se registran percepciones que vinculan el altruismo con la empatía o la capacidad de ponerse en el lugar del otro a fin de poder ayudarlo. Esto coincide con algunos autores que suponen que la empatía es precursora de la cooperación y el altruismo (De Waal, 2022, 2007; Ricard, 2016). En tal sentido, algunos entrevistados afirman que “Te ayuda pensar en el otro consciente o inconsciente(mente)”, “Las carreras universitarias intentan ayudar al otro en sus defectos e intentar que el estudiante progrese él mismo y ayudar al otro”, “El estudiante se siente parte de un grupo, se integra y forma lazos. Eso genera empatía y nace la solidaridad de ayudar a sus pares, ya que todos tienen el mismo fin (aprobar la materia/recibirse)”.

Entre los estudiantes encuestados también parece percibirse el altruismo en términos de valores: “Creo que fomenta el altruismo, debido a que en un ámbito educativo se aprenden distintos valores” o “(La universidad fomenta el altruismo) porque, está dirigida a enseñar cosas buenas”.

Dentro de la primera dimensión analizada también se consultó a los estudiantes si las clases de la cátedra responsable de la presente investigación (Filosofía) contribuía a generar valores altruistas, y el 54,94 % contestó afirmativamente, el 37,36 % dijo que lo hizo parcialmente y solo el 2 % lo consideró negativamente.

Asimismo, se indagó si el sistema educativo universitario actual debería incrementar las estrategias que fomenten el altruismo y la cooperación. Las respuestas afirmativas llegan al 78,02 %, el 20,9% sostiene que “tal vez” y en ningún caso consideraron que no. Si observamos las respuestas a esta pregunta según los turnos de cursada, el 82 % de los del turno tarde consideró que es necesario que se incrementen estas estrategias, frente al 74 % tanto del matutino como del vespertino.

Esto indicaría que los estudiantes perciben mayoritariamente que los seres humanos son egoístas por naturaleza, pero que es posible modificar esta

condición mediante la educación, siempre y cuando se realice un cambio que promueva los valores prosociales.

La segunda dimensión que se analizó hace referencia directamente al dispositivo implementado. Debe recordarse que los estudiantes optaban entre realizar una actividad evaluativa en forma grupal o en forma individual. La lógica grupal se sostiene en el dilema de Hardin y la calificación final era el resultado de la contribución de cada uno de los miembros a partir de la calificación individual. En definitiva, la calificación final del grupo era el resultado del promedio de las calificaciones individuales.

La elección de realizar el parcial de modo individual dio un resultado del 27,5 %, mientras que la opción de hacerlo grupalmente convocó al 72,5 % restante. Si se analiza por turnos de cursada: en el turno mañana, el 74 % lo hizo de modo grupal y el 26 % individual; el turno tarde, el 65 % grupal y el 35 % individual y el turno vespertino, el 84 % grupal y el 16 % individual.

En esta oportunidad se utilizó una pregunta abierta para que los estudiantes ampliaran las razones de su elección y descubrir allí el acto (a diferencia de años anteriores, en los que se presentaba una codificación de las conductas a partir de un formato estandarizado con opciones de respuestas distinguiendo entre acto altruista-egoísta) y finalidad (centrada en sí mismo-centrada en el grupo).

Sobre la base de las respuestas brindadas por los 91 estudiantes con relación a los argumentos de su elección, agrupamos en cinco categorías las respuestas, clasificando en altruismo orientado hacia los pares (los que querían beneficiar a las personas) o hacia la tarea (los que argumentaban que así el aprendizaje sería mayor), y esa misma distinción en las acciones individuales centradas en las personas (los que no querían depender de los demás) o en las tareas (los que imaginaban que aprenderían más individualmente) y las personas que no contestaron la pregunta.

Para describir esta situación, presentamos el siguiente cuadro realizando la clasificación por turnos, agrupando, por un lado, a quienes lo hacían con fines altruistas, que se dividían entre los que se focalizaban en ayudarse mutuamente (las personas) o centrando su atención en el mejoramiento de los resultados de la tarea, y por otro, a los que bregaban por un beneficio individual, ya sea en el aprendizaje individual o en la ponderación de la tarea; y, finalmente, un importante porcentaje (entre el 9 y el 18,5 %) que no respondió esta cuestión.

TURNO/CATEGORÍA	MAÑANA	TARDE	VESPERTINO
Altruismo hacia pares	17	16	11
Favoreciendo la tarea	35	41	47
Personalistas	13	6	5
Individual en la tarea	26	18,5	26
No sabe/No contesta	9	18,5	22

Tabla 1. Fundamentación de elección de la modalidad de examen. Valores expresados en porcentaje. Elaboración propia

Ante la indagación sobre la comodidad que sienten en situaciones cooperativas con personas del mismo género, le resulta indistinto al 80,22 %, mientras que el 13,19 % lo prefiere y al 5,50 % no le resulta cómodo. Solo el 1,1 % no dio su opinión sobre este asunto. Aquí se analizan valores obtenidos en cada turno: el 91 % del turno mañana opina que es indistinto, contra el 72 % de la tarde y el 89 % del vespertino. Llama la atención que el turno tarde haya sido en el que el 10 % no siente comodidad trabajando con el mismo género, mientras que el 16 % contestó que sí. Los estudiantes

del turno tarde obtuvieron el porcentaje más alto en la preferencia para trabajar con personas del mismo género: un 16 %.

Sobre la cuestión de si consideraban que el altruismo y el egoísmo son conductas relacionadas con el género, las respuestas mostraron que el 12,08 % opina afirmativamente (8,5 % mañana, 14 % tarde y 11 % vespertino), mientras que el 70,3 % piensa que no (83 % mañana, 65 % tarde y 73 % vespertino) y el 17,6 % no emitió opinión al respecto.

En este estudio no han sido encontradas diferencias significativas entre la percepción entre hombres y mujeres respecto del altruismo. Este resultado no permite concluir que el entorno colaborativo y las tareas compartidas podrían igualar las expresiones de altruismo entre géneros, y proponen nuevas preguntas que deberán profundizarse en indagaciones futuras.

Consideraciones finales

Esta experiencia ofrece una perspectiva multidimensional del altruismo, entendido como construcción social que se enmarca no solo como una virtud individual, sino como un fenómeno profundamente influenciado por contextos sociales, psicológicos y éticos. Sin embargo, consideramos que estas dimensiones deben encuadrarse necesariamente sobre un marco evolutivo que dé cuenta de la historia filogenética de nuestra especie. Esto permitirá comprender que nuestras conductas han sido el resultado de los éxitos adaptativos de nuestros ancestros.

Para ello, todo el desarrollo teórico realizado a lo largo de este trabajo, desde los escritos de Darwin hasta la actualidad, se volvió crucial para echar luz sobre este aspecto fundamental de nuestra especie. Por otra parte, también se dejó claro que una perspectiva evolutiva no niega la cultura, sino que la enriquece. En los apartados anteriores, pudo verse cómo la enseñanza de los valores contribuye y promueve significativamente las conductas prosociales.

Sin embargo, es indudable que, en términos metodológicos, la posibilidad de deslindar nuestras capas culturales de nuestros circuitos neurológicos es tarea imposible. Pero creemos que la implementación de una fase cuasiexperimental nos permitió observar de primera mano el fenómeno de las conductas prosociales en términos empíricos. Asimismo, la triangulación con una encuesta de percepción nos acercó al debate desde perspectivas complementarias, entre el decir y el hacer.

Por último, creemos que el análisis desarrollado en este trabajo invita a una reflexión más profunda sobre cómo nuestras sociedades pueden fomentar un altruismo auténtico y sostenible y cómo cada individuo puede contribuir a un mundo más solidario y justo.

El altruismo no es únicamente una característica inherente del individuo, sino una construcción social influenciada por factores culturales, económicos y políticos. Las sociedades desarrollan normas y valores que pueden incentivar o desalentar el comportamiento altruista. Se destaca que las políticas públicas y las instituciones educativas juegan un papel crucial en la formación de una ética altruista en los estudiantes, futuros docentes y ciudadanos de esta sociedad.

Referencias bibliográficas

Arendt, H. (1963). *Eichmann en Jerusalén. Un informe sobre la banalidad del mal*. Nueva York: Viking Press.

Axelrod, R. y Hamilton, W. D. (1981). "The Evolution of Cooperation". *Science*, 211(4489), 1390-1396.

Bourdieu, P. (1980). *Le sens pratique*. Les Éditions de Minuit.

Centineo, L. (2021). *Altruismo y la educación del futuro. Tres experiencias en el Instituto Universitario River Plate*. Buenos Aires: Abarcar Ediciones.

Comte, A. (1851). Sistema de política positiva. París: Carillan-Goeury y VorDalmont.

D'Alessio, S. y Rodríguez, J. (2016). "Género, empatía y altruismo en estudiantes universitarios". Revista de Psicología Social, 31(2), 123-135.

Darwin, C. (1871). The descent of man and selection in relation to sex. 2 vols. Londres: John Murray.

— (1859). El origen de las especies. Londres: John Murray.

— (1976). The selfish gene. Oxford University Press.

— (1993). El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta. Barcelona: Salvat.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Unesco.

De Waal, F. (2022). La edad de la empatía. Barcelona: Tusquets.

— (2007). Primates y filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre. Barcelona: Paidós.

Dickins, T. (2016). "Perspectivas evolucionistas de la conducta". En Swami, V. (2016). Psicología evolucionista. Una introducción crítica. México: Fondo de Cultura Económica.

Fehr, E. y Gächter, S. (2002). "Altruistic punishment in humans". Nature, 415, 137-140.

Fernández, A. y González, P. (2018). "Empatía y género en adolescentes. Un estudio en escuelas secundarias de Buenos Aires". Psicología Educativa, 24(1), 89-102.

Fernández, R. y López, S. (2018). "Altruismo y trabajo en equipo. Un estudio sin diferencias de género en estudiantes universitarios". Revista Argentina de Psicología, 29(3), 183-195.

González, A. y Martínez, P. (2019). "Empatía y comportamiento altruista en adolescentes. Un análisis sin diferencias de género". *Psicología Educativa y Desarrollo Humano*, 41(1), 67-79.

Harari, N. Y. (2015). "Sapiens, de animales a dioses". Editorial Titivillus.

Hamilton, W. D. (1964). "The genetical evolution of social behaviour. I". *Journal of Theoretical Biology*, 7(1), 1-16.

Hobbes, T. (2017). *Leviatán. O la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. México: Fondo de Cultura Económica.

Márquez, R. y López, C. (2020). "Desarrollo de la empatía y el altruismo en la educación primaria. Impacto de los programas de educación emocional". *Educación y Desarrollo*, 35(3), 215-230.

Mestre, V., Pérez Delgado, E. y Marti Vilar, M. (1998). "Diferencias de género en la empatía y su relación con el pensamiento moral y el altruismo". *IberPsicología. Revista Electrónica de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*. Universidad Complutense de Madrid.

Mestre, V., Samper, P., Tur, A. M., Cortés, M. T. y Nácher, M. J. (2006). "Conducta prosocial y procesos psicológicos implicados. Un estudio longitudinal en la adolescencia". *Revista Mexicana de Psicología*, 23(2), diciembre 2006, 203-215.

Nagel, T. (2004). *La posibilidad del altruismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nowak, M. A. y Sigmund, K. (2005). "Evolution of indirect reciprocity". *Nature*, 437, 1291-1298.

Plauto (2002). *Acinaria*. España: Ediciones Clásicas.

Pérez, L. y Ramírez, J. (2017). "Altruismo y género. Un estudio en estudiantes universitarios de Argentina". *Revista de Psicología Social y Personalidad*, 33(2), 145-158.

Ricard, M. (2016). En defensa del altruismo. España: Ed. Urano.

Rousseau, J. J. (1762). El contrato social. Ámsterdam: Marc-Michel Rey.

— (1990). Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Alianza.

Ruiz, M. y Castillo, F. (2019). “Roles de género y comportamiento altruista en estudiantes universitarios. Un estudio comparativo”. Revista de Investigación Educativa, 38(2), 307-321.

Singer, P. (2009). The Life You Can Save. Acting Now to End World Poverty. Random House.

— (2015). The Most Good You Can Do. How Effective Altruism Is Changing Ideas About Living Ethically. Yale University Press.

— (2017). Vivir éticamente. Cómo el altruismo eficaz nos hace mejores personas. Barcelona: Paidós.

Sober, E. y Wilson, D. S. (1998). Unto Others. The Evolution and Psychology of Unselfish Behavior. Harvard University Press.

Swami, V. (2016). Psicología evolucionista. Una introducción crítica. México: Fondo de Cultura Económica.

Toro, B. (2005). El paradigma del cuidado. Educar para la vida. Bogotá: Fundación Social.

Wilson, D. (1975). “A theory of group selection”. Proceedings of the National Academy of Sciences, 72(1), 143-146.

Wilson, E. (1975). Sociobiology: The New Synthesis. Harvard University Press.

Wynne-Edwards, V. (1962). Animal Dispersion in Relation to Social Behavior. Edimburgo: Oliver & Boyd.

CAPÍTULO 7

Pertenecer para comunicar.
El caso Gimnasia y Esgrima de Jujuy
en la campaña “Entonces/para volver/
es todos juntos/pero con nueva piel”

Cecilia Salto

PERTENECER PARA COMUNICAR: EL CASO GIMNASIA Y ESGRIMA DE JUJUY EN LA CAMPAÑA “ENTONCES/ PARA VOLVER/ ES TODOS JUNTOS/ PERO CON NUEVA PIEL”

Cecilia Salto¹

*“Me acuerdo bien que cuando el arquero se me tiró, yo me lo esquivé,
y el tipo quedó en el suelo, pagando, y con el arco descubierto.
Bueno, el delirio. Lo tenía ahí, para mí solo, al arco,
sin nadie que tuviera tiempo a taparme. La oía a la hinchada
gritando,
ya enloquecida del todo con el gol que se venía.
La oía, ¿sabés?, pero era como si la tuviera lejos.
Como si no me gritaran a mí, sino a otro,
cómo te puedo decir, a un tipo que yo no conocía”.
Humberto Costantini, en “Insai derecho” (2003).*

¹ Licenciada en Comunicación Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). cecisaltobrajich@gmail.com

Introducción

La comunicación es siempre proceso, cambio, es dinámica y también posibilidad. La comunicación, para las instituciones, se convierte en una herramienta fundamental para su funcionamiento, organización y desarrollo; también para su crecimiento.

Este trabajo trata de explorar la potencialidad de la comunicación en una institución deportiva del norte argentino que atravesaba un proceso institucional, dinámico, movilizador y de esperanza. Describe las etapas cuando Gimnasia y Esgrima de Jujuy (GyEJ), el “lobo jujeño”, llevó a cabo la campaña comunicacional para presentar su nueva indumentaria en 2022.

En ese año, Gimnasia de Jujuy, un club deportivo del norte de la República Argentina que competía en la Primera Nacional, la segunda categoría de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), cambiaba su sponsor de indumentaria en su primer equipo de fútbol y, paulatinamente, planeaba hacerlo en las distintas disciplinas que se desarrollaban en la institución.

El cambio de auspiciante era significativo, ya que llegaba por primera vez al club, en el que había un clima institucional adverso por diferentes motivos: hacía poco tiempo se había producido la renuncia de la cúpula de la Comisión Directiva, había habido cambios dentro de la misma Comisión para cubrir la presidencia, además había llegado un nuevo cuerpo técnico, y todos estos movimientos internos impactaban de lleno en la imagen del club.

Mientras tanto, 2022 no era cualquier año: tanto el mundo, el país, la provincia como este histórico club en la capital provincial volvían lentamente a recuperar la dinámica de recorrer, habitar y vivir sus instalaciones; la humanidad se recuperaba del aislamiento y el distanciamiento causado por la pandemia de covid-19. Nos recuperábamos todos, y cada avance, cada proceso, por pequeño que fuera, activaba fibras emotivas en quienes habíamos atravesado la pandemia y sobrevivido a un tiempo que no imaginamos.

El deporte también volvía a reactivarse en todo el país —como cada cosa de la vida—, el césped en los estadios, y en el de este club en particular, parecía que revivía. Cada persona hacía su parte: aquellos que amaban este club, que rendían homenaje a sus históricos referentes, que miraban al futuro para verlo volver a “Primera” y que vivían el presente se ilusionaban una vez más.

Coincidimos con el Dr. Ramón Burgos, en su interesante trabajo denominado “Fútbol y política. El club Gimnasia y Esgrima y la construcción de una identidad jujeña (1975-2011)”, cuando sostiene que

“La decisión de centrar nuestra atención en el club GyEJ radica en la percepción de los clubes de fútbol como dispositivos poderosos para generar o sostener identidades territoriales. Esta capacidad del club se vincula tanto a la potencia del deporte de masas como eje identitario en sociedades complejas como a su posibilidad de reunir voluntades en un nivel ‘microscópico’ de relaciones interpersonales, en tanto el deporte verifica su importancia en su ‘exceso. Nunca como hasta ahora el deporte había inundado el conjunto de superficies discursivas: televisivas, radiales y gráficas, la conversación cotidiana y los grafitis’ (Alabarces, 1998: 77)” (Burgos, 2022: 17).

Gimnasia y Esgrima de Jujuy, contexto de surgimiento

Para ofrecer un breve contexto histórico del surgimiento del club, retomamos parte del relato de Burgos:

“El Club Atlético Gimnasia y Esgrima de Jujuy es fundado el 18 de marzo de 1931 por un grupo de jugadores del club Deportivo 23 de Agosto y su primer presidente es Tomás Yufra. Manuel Argañaraz, Saúl de León, Rosendo Gaite, Julio Zeballos, Ramón Carrillo, Manuel Mendoza, Alejandro López son algunos de los miembros de la primera Comisión Directiva del club. El 25 de mayo de ese mismo año y con

motivo del programa de festejos por la fecha patria, GyEJ juega su primer partido en el interior de la provincia, en La Esperanza, frente a Unión” (Burgos, 2022: 45).

Y lo que Gimnasia y Esgrima de Jujuy narra en su sitio oficial: “(...) Las primeras disposiciones fueron la solicitud de adhesión a la Liga Jujeña de Fútbol (LJF) y la adopción de los colores celeste y blanco para el uniforme” (gyejoficial.com.ar).

“La primera sede social daría señales del carácter céntrico de la flamante institución, ubicándose cerca del actual corazón de San Salvador, en el pasaje Ernesto Claros, para poco después moverse algunas cuadras a Patricias Argentinas y, finalmente, a la calle Lamadrid. Por otro lado, se obtuvo la personería jurídica, solicitada al Ejecutivo Provincial, en 1942” (op. cit.).

“Pasaron más de treinta años para que GyEJ empiece a convertirse en el equipo de fútbol más importante de la provincia. En la década de 1960 comienza a plasmar su supremacía capitalina en la LJF y a partir de la década siguiente, las repetidas y relativamente exitosas participaciones en los antiguos Torneos Nacionales ayudan a construir su imagen como ‘el’ equipo de Jujuy. Ya no solo de la ciudad sino de toda la provincia” (Burgos, 2022: 45).

“Su representatividad, además de los resultados deportivos conseguidos, puede derivarse también de ser un equipo de la capital de la provincia, lo cual repite el esquema de centro-periferia que mencionáramos en el capítulo 1 y que analizamos más adelante. Posteriormente, su acceso al Nacional B y la Primera División consolidan ese lugar de preponderancia futbolística local, provincial y regional” (op. cit.: 45-46).

El trabajo de Ramón Burgos es una invitación a conocer las características y rol que cumple un club como el “lobo jujeño” en la provincia. Y en la reseña de su libro agrega:

“Como en otros lugares del país y del mundo [dice el autor], el fútbol constituye en Jujuy un lugar privilegiado para pensar la problemática identitaria. Desde nuestro lugar de frontera doblemente periférica, y especialmente a partir del caso del Club Gimnasia y Esgrima de Jujuy, este deporte —y las múltiples conexiones que plantea— presenta todo el tiempo discusiones acerca de los procesos de construcción de identidades y aparece como un escenario central para intentar entender estas dinámicas” (Burgos, 2022).

“Entonces/ para volver/ es todos juntos/ pero con nueva piel”

Volvamos a 2022. En julio de ese año, la Comisión Directiva del Club había decidido que para la presentación de la nueva indumentaria la narración se centraría en la posibilidad de vincular pasado-presente-futuro; se había propuesto hablarle a los hinchas, simpatizantes y dirigentes que habían pasado por el club; había que intentar construir una propuesta comunicacional que aglutinara la pasión, el amor por los colores y que acompañaran a un club que se desafiaba una vez más a alcanzar el logro del ascenso a la máxima categoría del fútbol argentino, esta vez con una nueva marca de indumentaria deportiva.

Ese año Athletic había llegado a Gimnasia de Jujuy. Sobre sí misma la marca cuenta:

“[Es] una empresa de indumentaria deportiva ubicada en Almafuerde, Córdoba (Argentina), con más de ocho años en la industria; se caracteriza por sus diseños de vanguardia, tecnología y confección, y la fabricación íntegra de productos de alta calidad para deportistas, además de cubrir las necesidades de todas las disciplinas que forman a los clubes. Athletic es sponsor técnico de Deportivo Morón, y ha sido fabricante y proveedor del Club Gimnasia y Esgrima de Jujuy, ambos

Clubes de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), del fútbol femenino y categorías amateurs del Club Rosario Central, de la Comisión de Actividades Infantiles de Comodoro Rivadavia (CAI), entre otros clubes. Athletic también apadrina a deportistas como Matías Donnet, Raúl Cascini, Maximiliano Urruti, Lucas Melano, Cristian Lucchetti, Julio Chiarini y Leonardo Astrada. Athletic cuenta con una planta propia de 400 metros cuadrados, un moderno sistema interno, tienda online (tienda.athleticargentina.com.ar), y desarrolla más de 150 productos. La marca fue creada y registrada, por lo cual es 100 % argentina” (Narra Athletic en una nota de prensa en ocasión de la presentación de indumentaria en Deportivo Morón).

Por la Comisión Directiva, al frente de la presentación de la indumentaria estaba su presidente en 2022, Juan Brajcich (quien era vicepresidente, y había asumido recientemente en mayo de ese año debido a la renuncia del anterior presidente), y estaban también dos dirigentes albicelestes, Leandro Meyer y Federico Eleit, y por el Consejo del Fútbol de GyEJ, Walter Morales (que, al momento de la elaboración de este artículo, en 2024, es el actual presidente de Gimnasia de Jujuy). De esos liderazgos, y de las conversaciones con los y las integrantes de la Comisión surgió la idea de que la presentación se haría mediante un producto audiovisual y que sería presentado ante la hinchada y simpatizantes. Además, se propuso convocar a jugadores y jugadoras de fútbol del Club, los primeros reflejarían esa intención del diálogo a través de la historia [pasado - presente - futuro], y a su vez, Gimnasia de Jujuy, acompañaba el crecimiento del fútbol femenino en la institución, por lo que la participación de las mujeres estaría en el relato. Conjuntamente, fueron convocados niños y niñas de las inferiores del fútbol que, a modo de continuidad en la narración, representarían el *futuro*.

Coordinación de etapas y de equipos de trabajo

Para el proceso creativo y de realización, se formó un gran equipo de trabajo que estuvo liderado por Cecilia Salto, e integrado por Jorge Chocobar, Jairo Mayo, Félix Frías, Álvaro Santillán y Patricio Álvarez, del área de Prensa del club en aquel año; y se convocó a La Pata Producciones, una productora jujeña integrada por Juan Irusta y Emilio Grosso, que lleva diez años trabajando en el mercado audiovisual de la provincia de Jujuy, realizando diversos productos para diferentes empresas, organismos y artistas. La Pata Producciones tiene como rasgo distintivo su versatilidad y adaptabilidad a diferentes desafíos y proyectos audiovisuales, en los cuales procuran expresar y resaltar la impronta cinematográfica.

En la instancia creativa se concretaron diferentes entrevistas con referentes de la marca de indumentaria, las cuales habían sido telefónicas ya que sus dueños están en la provincia de Córdoba. En esos diálogos se relevaron los procesos mediante los cuales se estaban elaborando las tres propuestas de camisetas: la titular y dos alternativas.

Respecto a la indumentaria que se presentaría, la empresa Athletic comunicaba que

“La primera piel [la camiseta titular] tiene que transmitir el sentimiento del hincha jujeño, un símbolo de sentido de pertenencia, combinar la agresividad y sudor dentro del campo de juego, con la familia que acompaña no solo el fútbol, sino todas las demás actividades que hacen a la institución. Combinar en un sello de agua un lobo como referencia y representatividad del club, sumado a la forma en que un lobo vive en manada con temperamento y ferocidad a la hora de defender a los suyos, y marcar territorio fue la primera consigna a trabajar; luego el trabajo era mantener lo clásico de la remera para representar la historia del club con bastones gruesos y clásicos, en un diseño moderno con corte lateral, entallado, y la bandera de la Libertad Civil, símbolo de la provincia y pedido especial

por parte de la dirigencia. Con una tela con tecnología aireada, de fácil secado y agarre al cuerpo, logramos una prenda fina estéticamente, agresiva, y manteniendo lo histórico y tradicional del club, los bastones gruesos y clásicos" (Athletic en la carpeta de prensa del lanzamiento).

"En lo que hace a la remera alternativa 2, trabajamos en el lobo solitario, cuya personalidad es estereotipada de manera oscura y seria, de carácter reservado, en muchas partes de nuestras vidas todos necesitamos ese momento de soledad, de aislamiento, de salir del mundo, recalcular y volver a actuar, para que a aquellos hinchas que sientan que son lobos solitarios le transmitamos esas sensaciones mediante una prenda con alta tecnología, mayor entalle, corte lateral y tecnología shaque-fit para mayor secado y menor transpiración", agregaba respecto de la camiseta negra.

"Por último, la tercera piel de este lanzamiento, nos encontramos una casaca de color rosa con degradé en negro y viceversa, tratamos de representar la personalidad del ciudadano jujeño, la amabilidad, positivo, sentimental, cortés, educado, y también representar un aspecto muy importante en la infancia e inocencia de nuestros niños, que son el futuro del club y la sociedad en la que vivimos, sin pasar por alto el poder inculcar no solo en el mes de octubre, sino todos los días del año, la lucha contra el cáncer de mama, algo muy importante en nuestros días", afirmó Athletic.

También, en el marco de las entrevistas planificadas, resultó muy significativo el diálogo con Nicolás Apaza, el utilero de Gimnasia y Esgrima de Jujuy; en realidad fueron varias conversaciones sostenidas algunas tardes, o durante jornadas de partido, en las que compartíamos y conocíamos su trabajo. Estas conversaciones permitían, a su vez, ir trazando los hitos del relato, que luego se trasladarían a la narración audiovisual.

En paralelo, se iban diagramando las etapas de realización, y como Gimnasia de Jujuy no contaba con un banco de imágenes, se ideó con La Pata Producciones que pudieran confeccionarlo durante un partido de local concretado en el estadio 23 de Agosto. Así, el equipo de la productora, con la asistencia de Ezequiel Mayo (colaborador del club), registró imágenes en la tribuna, entre la hinchada de la “Lobo Norte”² en la que grabó momentos que luego se recuperan en el spot de presentación, también en el campo de juego y cuando los jugadores salieron a la cancha durante el partido. Y ese día fue glorioso porque Gimnasia de Jujuy ganó, hubo festejo de gol y las hinchadas estaban felices; había sido una tarde más que agradable para el registro.

Una narrativa que ponga en valor y dé esperanza

El spot principal de presentación cuenta con distintos protagonistas: los que se identificaron como “glorias” y aludían a su protagonismo en la historia del club: Mario Lobo, referente y máximo ídolo de la institución; Carlos “Chato” Rozas y Manuel “Negro” Guerrero; los que definieron como “el presente” porque eran integrantes del plantel actual de aquel 2022: Leandro González (capitán del primer equipo), Cristian “Laucha” Lucchetti y Francisco “Panchito” Maidana, este último jugador surgido de las inferiores de Gimnasia de Jujuy. También tuvo una participación Ignacio Lobo, hijo de Mario, y representando al fútbol femenino de la institución participaron Paula Delfina Tolaba, María Julieta Infante y Zoe Roxana Vequiz.

Por último, los que simbolizaron el “futuro”, niñas y niños de las inferiores del club: Milagros Cuezco, Donato Bonaventura, Marianela Josefina Cazón, Bautista Navarro y Patricio Rojas González.

² Históricamente, la hinchada de Gimnasia y Esgrima de Jujuy se divide principalmente entre dos facciones, “Lobo Norte” y “Lobo Sur”, que se ubican en las tribunas de los sectores destinados a “Popular”.

Todas las personas protagonistas firmaron la cesión de derechos de imagen, y con los tutores de quienes eran menores de edad se mantuvieron entrevistas presenciales o telefónicas para contarles en qué consistiría el registro audiovisual.

La pasión en el fútbol no es sencilla de gestionar, así como tampoco las emociones que despierta. Construir el relato resultó un gran desafío; el club propuso que en la narrativa se pusieran en valor la historia vivida, su gente, el movimiento pendular entre pasado-presente-futuro, su identidad mediante sus colores, sus logros, ¿también sus derrotas y resurgimientos? Había que apelar a emociones y sensaciones y lograr comunicar un mensaje que fuera representativo, esperanzador y, a la vez, realista, que congregara y no dividiera, que emocionara y perdurara en el tiempo.

Así surgió el guion de la pieza audiovisual, en un trabajo realizado junto a Jairo Mayo, Juan Irusta y Cecilia Salto, que tuvo, como todo proceso de escritura, varias reescrituras y cambios, incluso ajustes de último momento, porque si hay algo que nos muestra el lenguaje audiovisual, es su versatilidad, su capacidad de crear sentido y la magia que propone. Se decidió que el spot de presentación tuviera voz en off y se produjo un texto final que puede escucharse en el audiovisual “Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy”, disponible en el canal de YouTube oficial de Gimnasia y Esgrima de Jujuy (publicado el 5 de agosto de 2022) y que, finalmente, se redactó de esta manera:

“La pasión no se explica, la pasión se siente.

Para volver... Te necesitamos.

Necesitamos esa garganta llena de gol, eso que nos inunda el pecho.

Dejemos todo como lo hicimos muchas veces por tus colores.

Demostremos por qué tenemos el club y la hinchada con más kilómetros recorridos.

Que a pesar de los obstáculos fuimos capaces de conseguir grandes proezas.

Somos un grande del Interior, y ahora más que nunca eso nos empuja a volver al lugar a donde pertenecemos...

Para eso nos estamos preparando, y tenemos que hacerlo en manada. Sos vos y vos, y yo, somos todos...

Entonces,

Para volver

Es todos juntos

Pero con nueva piel".

(...)

"Para saber lo que se siente, ponetela"³ [palabras Mario Lobo, solo].

Cuando conocimos el trabajo de Ramón Burgos, este rodaje ya se había realizado, y reparamos en esta afirmación del autor:

"Es interesante observar cómo, a lo largo de su historia, los distintos momentos relevantes de la práctica deportiva de GyEJ confluyen siempre con el relato épico de los momentos constitutivos de la identidad nacional y local, en un modo de pensar el lugar de Jujuy en la Nación. Esta cita condensa lo analizado hasta el momento: la utilización de una narrativa deportiva epopéyica y heroica, teñida fuertemente de una retórica militar, que confluye en la 'cruzada' jujeña que lleva adelante GyEJ, representando a la provincia de Jujuy en el marco de la Nación. Y esta 'gran causa', como vimos, es realizada bajo

³ "Para saber lo que se siente, ponetela" fue una frase que surgió del mismo Mario Lobo el día del rodaje: la probó en cámara y quedó.

el respeto ‘señero’ a las instituciones vigentes, en un contexto de avasallamiento institucional en el país” (Burgos, 2022: 79).

Si bien el autor está explicando otro proceso histórico de Gimnasia de Jujuy, vemos cómo en el guion propuesto para la presentación de su nueva indumentaria en 2022 también se siguió la línea narrativa “epopéyica y heroica”.

El rodaje: convivencia de pasado, presente y futuro...

Un día lunes el club se cerró completamente, se suspendieron las actividades y se elaboró un detallado plan de rodaje y fotografía que implicaba registro en diferentes locaciones: el vestuario, el túnel de salida, la platea baja, el arco, la cancha y la utilería. La organización y tarea de Daniel “Gato” Ramasco, Claudia Rozas y Antonio Ortiz, junto a todo el equipo de prensa del club y la utilería, fue sumamente importante para lograr ese plan coordinado en cada locación. La Pata Producciones llevó adelante el plan y Patricio Álvarez, las fotografías de producto y de protagonistas.

Los distintos protagonistas fueron convocados por turnos para las grabaciones: ese día en un vestuario del estadio esperaban su turno las “glorias”, en otros dos vestuarios el “presente” y, por todos lados, jugaban con la pelota los niños, el “futuro”.

Había que tener un cuidado muy importante: hasta aquí, la nueva indumentaria no había sido vista ni publicada, el riesgo de que se filtrase era importante y esto conllevaría la pérdida de expectativa. Establecimos unos acuerdos frágiles de no tomar fotos ni filmar con celular —sabemos que eran frágiles—, pero ese día todos queríamos que las cosas salieran bien y lograr el mayor impacto en hinchas y simpatizantes. Así que, durante las horas de rodaje y fotografía, y los días posteriores de posproducción hasta la presentación oficial, las imágenes de las nuevas camisetas permanecieron ocultas a la opinión pública. Contribuyó a esto, incluso, un reconocido periodista especialista en Gimnasia y Esgrima de

Jujuy, que siempre tiene las primicias y aguardó hasta la presentación oficial (viejos códigos que se celebran).

Si bien el resultado final puede verse en el canal oficial del lobo jujeño, a continuación se presentan algunas imágenes de ese registro:



Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy



Gimnasia y Esgrima de Jujuy Oficial
1,37 K suscriptores

Suscribirse

33



Compartir



Descargar



Guardar



Imagen 1 - El spot presentación de la indumentaria inicia con la toma aérea del estadio



Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy

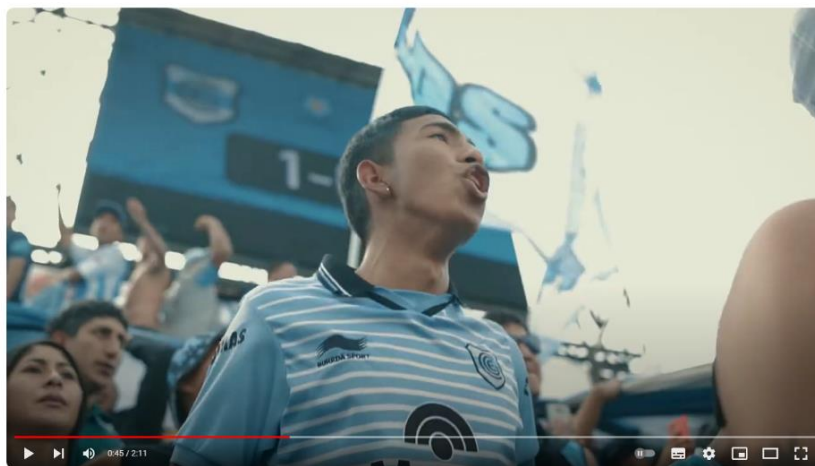


Gimnasia y Esgrima de Jujuy Oficial
1,37 K suscriptores

Suscribirse

33 33 Compartir Descargar Guardar ...

Imagen 2 - Algunas de las imágenes de hinchada que se grabaron durante el partido que fue elegido para el registro



Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy



Gimnasia y Esgrima de Jujuy Oficial
1,37 K suscriptores

Suscribirse

33 33 Compartir Descargar Guardar ...

Imagen 3 - Algunas de las imágenes de hinchada que se grabaron durante el partido elegido para la filmación



Imagen 4 – Inicialmente, el spot presenta imágenes a contraluz que no permiten ver aún la indumentaria



Imagen 5 - De nuevo, con juegos de contraluz, se propone una yuxtaposición⁴ de imágenes que contribuyen al relato.

⁴ Deleuze, Gilles (2016). La imagen-tiempo. Estudios sobre cine 2. Buenos Aires: Paidós.



Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy



Gimnasia y Esgrima de Jujuy Oficial
1,37 K suscriptores

Suscribirse

33



Compartir

Descargar

Guardar



Imagen 6 - Jugadores históricos del club, Carlos “Chato” Rozas, Mario Lobo y Manuel “Negro” Guerrero



Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy



Gimnasia y Esgrima de Jujuy Oficial
1,37 K suscriptores

Suscribirse

33



Compartir

Descargar

Guardar



Imagen 7 - Los niños que fueron convocados para simbolizar el futuro



Imagen 8 - Zoe Roxana Vequiz, una de las jugadoras del plantel de fútbol femenino del club



Imagen 9 - Francisco Maidana, surgido de las inferiores del club, simboliza el “presente”. En ese momento pertenecía al plantel de primera



Imagen 10⁵ - El spot termina con el escudo del club y la marca de indumentaria deportiva

Presentación ante el público

La presentación oficial de la indumentaria tuvo varias propuestas. La primera fue un video anticipo del spot que se difundió en las redes sociales del club (Instagram, Facebook y Twitter), y que tuvo una amplia recepción, además de que generó la intriga necesaria para la presentación oficial.

La segunda propuesta fue una tarde de agosto en una de las esquinas del estadio 23 de Agosto: hubo convocatoria de las hinchadas e invitados especiales, se montó un pequeño escenario y una pantalla gigante en la que, al principio, en un trabajo articulado con Octavio Rojas del área de

⁵ Las imágenes 1 a 10 son capturas de pantalla del spot que fue publicado el 5 de agosto de 2022 en el canal de YouTube oficial de Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=S-14x_zlGyU&t=2s

Historia del Club, se proyectó una compilación de goles y logros importantes y emocionantes y, finalmente, se proyectó el spot de presentación. Además, hubo palabras de representantes de Gimnasia y Esgrima de Jujuy y de la empresa Athletic.

Ese día también estuvieron los protagonistas del video, quienes subieron al escenario al lado de cada disciplina y, juntos, exhibieron la nueva indumentaria. Finalmente, las tres camisetas podían ser admiradas por sus hinchas y simpatizantes. También hubo espacio para que la prensa invitada pudiera ver de cerca las nuevas prendas. Juan Ocampo, de la Comisión Directiva, contribuyó a lograr lo necesario para la exhibición estática: las camisetas se mostraban iluminadas para que todos los presentes pudieran ver el tipo de material del cual estaban confeccionadas.

Mientras tanto, ese día siguió el trabajo del equipo de Prensa y de Administración del club; de la utilería, a la que se sumó en esta ocasión Luis “Tanque” Humacata; cada profesor o profesora de las disciplinas asistió con integrantes de sus equipos; e Irina Sosa, que en ese momento trabajaba en la Lobo Store (la tienda oficial de Gimnasia), contribuyó a organizar la secuencia de presencia de las distintas disciplinas sobre el escenario.

Inmediatamente después de la presentación oficial, los medios locales contaban con una carpeta de prensa con reseña de la empresa sponsor de indumentaria, imágenes del producto y de la sesión fotográfica con los distintos protagonistas, el spot en alta resolución para su publicación y, además, las redes sociales del club (Instagram, Facebook y Twitter), en las que estaba disponible el spot audiovisual para que aquellos que estuvieran lejos —porque Gimnasia de Jujuy tiene hinchas y simpatizantes en los confines del mundo— pudieran vivir ese momento. Además, desde el club luego se difundieron imágenes que mostraban lo que había sido la presentación, las cuales están disponibles en las redes oficiales del club desde el mes de agosto de 2022.

A modo de cierre

En este trabajo intentamos describir el proceso que implicó presentar la nueva indumentaria de Gimnasia y Esgrima de Jujuy en el año 2022 con un nuevo sponsor técnico, la selección de ejes de la narrativa, la organización de etapas y selección de protagonistas, algunas dificultades y los logros alcanzados.

Cada integrante del gran equipo que se conformó para ese desafío, en sus diferentes etapas, hizo posible una presentación memorable. ¿Qué marcó la diferencia? La motivación para hacer algo distinto que potenciara la presentación de aquel “objeto” que es la camiseta, y lo ponemos entre comillas porque sabemos que es mucho más que eso. Para este club, la nueva indumentaria simbolizaba una nueva oportunidad construida, un sentido de equipo y de institución, un nuevo punto de partida para la continuidad de la memoria histórica institucional.

Dice Jesús Martín Barbero: “Toda decisión de comunicar algo implica una decisión de excluir otras cosas. Todo sistema de comunicación, provenga de fuentes institucionales o comerciales, está sometido a orientaciones ideológicas implícitas que guían la selección de mensajes y su presentación” (2019: 140). De este modo, sostenemos que, en los recortes propuestos para la narrativa de la presentación, se resignaron algunos mensajes y se potenciaron otros, se pusieron en valor aspectos que resultaban relevantes para potenciar la comunicación de la nueva indumentaria, pero, sobre todo, el proceso de planificación y ejecución de las distintas etapas fue una renovada oportunidad para seguir pensando y proyectando la pasión que inspira y despierta el Lobo Jujeño.

Referencias bibliográficas

Burgos, Ramón (2022). Fútbol y política: El club Gimnasia y Esgrima y la construcción de una identidad jujeña, 1975-2011. San Salvador de Jujuy: Tiraxi Ediciones.

Costantini, Humberto (2003). "Insai derecho". En Fontanarrosa, Roberto (Comp.). (2003). Cuentos de fútbol argentino. Buenos Aires: Alfaguara.

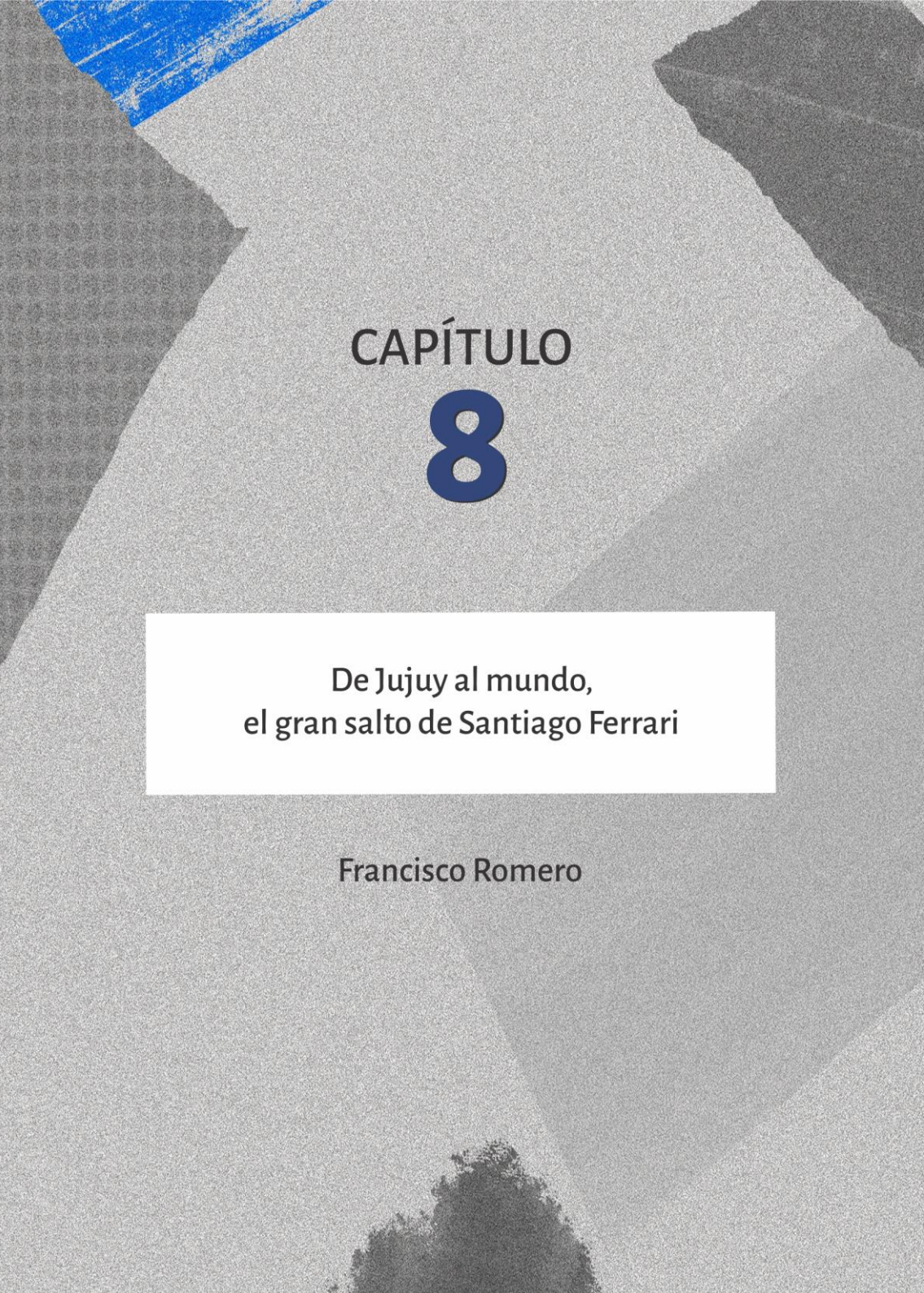
Deleuze, Gilles (2016). La imagen-tiempo. Estudios sobre cine 2. Buenos Aires: Paidós.

Historia Institucional Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Sitio web oficial: <https://gyejoficial.com.ar/club/historia/>

Martín Barbero, Jesús (2019). La palabra y la acción. Por una dialéctica de la liberación. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Pontificia Universidad Javeriana.

Sodré, Muniz (1998). Reinventando la cultura. La comunicación y sus productos. Barcelona: Gedisa Editorial.

Video "Presentación de nueva indumentaria - Gimnasia y Esgrima de Jujuy" (5 de agosto de 2022). Canal de YouTube Oficial del club Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=S-14x_zlGyU&t=2s



CAPÍTULO 8

De Jujuy al mundo,
el gran salto de Santiago Ferrari

Francisco Romero

DE JUJUY AL MUNDO, EL GRAN SALTO DE SANTIAGO FERRARI

Francisco Romero¹

Introducción

Con solo 20 años, Santiago Ferrari, un joven gimnasta jujeño, ha tenido grandes hazañas en su carrera: llegó a dominar los Juegos Panamericanos y hasta el campeonato mundial en dos ocasiones. Todos sus logros son fruto de un trabajo incansable de superación constante y dedicación a lo que ama, el salto en trampolín.

¹ Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador. francisco.romero@ucse.edu.ar



La gimnasia de trampolín es una disciplina que genera mucho atractivo porque los deportistas realizan acrobacias a mayor altura, con más velocidad y con múltiples saltos mortales con giros. Los gimnastas realizan acrobacias a 8 m de altura, y son capaces, prácticamente, de volar. Fue creada en 1934 y consolidada en el deporte mediante campeonatos mundiales y siendo parte de los Juegos Olímpicos con el paso de los años.

Tumbling, cama elástica, trampolín sincronizado y doble minitramp son algunas de las variantes de este deporte. Esta última, doble minitramp, consiste en la utilización de un elemento elástico de estructura similar al trampolín, de 3 m de largo y 0,70 m de altura aproximadamente, al que se

accede tras una carrera y sobre el cual se realizan dos ejercicios de gran dificultad, para terminar el segundo sobre un colchón de caída.



Diferenciamos esta de las demás porque es en esta en la cual nuestro protagonista logró dar ese gran “salto mundial”: es Santiago Ferrari, un jujeño que con solo 20 años ya ha instalado su nombre como uno de los más destacados para la provincia en el ámbito internacional.



“Yo nunca pensé llegar tan lejos y más estando en el Norte de Argentina”, declaró Santi en el programa de streaming La licuadora deportiva tras consagrarse nada más y nada menos que campeón del mundo. Su frase no hace más que graficar lo dificultoso que resulta para un deportista amateur desempeñarse en este tipo de disciplinas, alejadas del popular fútbol y en una provincia que tampoco está preparada para acompañar a quienes deciden incursionar en tales deportes. “Con la constancia y el acompañamiento de mi familia pudimos hacer cosas que nunca hubiéramos imaginado”, expresó Santi, exponiendo esta situación.

Su historia, gimnasta desde niño

Pero para conocer mejor a este joven atleta nada mejor que ir a sus inicios. Nació en San Salvador de Jujuy, estudió en la Escuela Aramburu y el Comercial N° 2, practica gimnasia desde sus 3 años y a los 10 años se especializó en trampolín.

“A los 10 comencé en trampolín porque me llamaba más la atención por la adrenalina”, contó en el programa Entre líneas de Canal 7 de Jujuy, además de demostrar que nunca tuvo vértigo.

Esta falta de temor a los saltos de altura se notó, ya que participó en torneos nacionales, sudamericanos, panamericanos y mundiales desde temprana edad: a los 13 años compitió en su primer mundial, en Odense (Dinamarca 2015).



A partir de ese momento se desencadenaron las actuaciones a lo largo y ancho de los continentes, con resultados que fueron creciendo, al igual que Santiago.

- Primer lugar en el Sudamericano en Colombia en 2016.
- Segundo y tercer lugares en representaciones del Campeonato Nacional e internacional de Saltos Ornamentales 2018.
- Abanderado en el Acto Inaugural del Mundial de Trampolín, Japón 2019.
- Campeón nacional en 2019.
- Presente en el Sudamericano de Saltos Ornamentales en 2020.
- Finalista en los Juegos Panamericanos de Brasil 2021.
- Medalla de Plata en dobles en el campeonato mundial en Portugal en 2022.
- El tan ansiado campeonato del mundo en Portugal en 2023.



Gimnasio Aizen y el profe Abraham Jure, su casa y su padre deportivo

Para llegar a grandes conquistas siempre es necesario un gran equipo de apoyo para sostenerse en las caídas e impulsarse a seguir en los momentos de triunfo. Santi lo tuvo en su casa, el Gimnasio Aizen y en su profesor y mentor, Abraham Jure.

“Es mi familia”, expresó el joven gimnasta sobre su entrenador, quien supo acompañarlo desde tan temprana edad que se convirtió en una figura paterna.

Y para ser ese segundo padre que necesitó en el ámbito deportivo no todos fueron beneplácitos, sino que supo enseñarle los valores del trabajo y la dedicación para lograr grandes objetivos. “Siempre fue a rajatabla, con mucha disciplina, pero cuando faltábamos nos preguntaba qué pasó, por qué, y siempre fue así, como un papá más”, expresó Santi.



Del otro lado, Abraham Jure se desvive en halagos para su pupilo. “Lo más valioso de Santiago es su humildad y sencillez. Es muy querido y les cae muy bien a todos”, expuso relacionado a la persona, y agregó sobre el deportista: “No buscamos resultados, sino perfeccionar sus saltos, sus destrezas, posicionarnos mejor; pero nos encontramos con esta hermosa sorpresa que es su título mundial. Santiago es tan habilidoso que mostró un nivel por encima del que esperábamos”.

Jure explicó que gracias a Santiago Ferrari logró algo que anhelaba desde hacía tiempo: “Mi objetivo era poder mostrarle a alguien de Jujuy el mundo. Y lo logramos”.



Conquistando el mundo

Y vaya que se logró... El 2 de julio de 2023 Santi obtuvo el campeonato mundial, en un hito histórico no solo para él ni para Jujuy, sino para toda la gimnasia de Argentina.

En ese momento, con 19 años, se consagró campeón en la categoría doble mini en el certamen que se realizó en Portugal.

El jujeño obtuvo una puntuación de 29.100 para consagrarse campeón con la medalla dorada en el torneo que es parte del circuito mundial de la Federación Internacional de Gimnasia. En el salto que le dio el título, Santiago tuvo un 18.7 de ejecución según los jueces, en un salto marcado por una dificultad de 10.4. Detrás del argentino finalizaron el canadiense Gavin Dood (29.000) y el belga Brent Deklerck (26.700), quienes se subieron al segundo y tercer lugar del podio, respectivamente.



“La verdad es que no pensé que iba a llegar tan lejos en esta competencia, porque en las primeras pasadas de doble mini no me fue muy bien, pero pude llegar a la final rozando. Después, cuando llegué a la final, puse todo y me pude llevar la medallita”, decía el gimnasta tras obtener la gloria, en diálogo con LW8 AM 630.

Tras semejante hito para el deporte nacional, Santiago emprendió el regreso a Jujuy, su tierra. “No me esperaba ser campeón, pero bueno, creo que al recibir esa medalla es un mimo para nosotros, ya que nosotros fuimos a buscar más experiencia que otra cosa”, declaró el ya campeón del mundo al arribar desde tierras portuguesas, dejando en claro una vez más que la modestia y sencillez siguen siendo parte de su esencia.



No dormirse en los laureles y seguir en busca de la gloria

Para demostrar que alcanzar el máximo galardón no fue azaroso y que tampoco es suficiente, Santiago Ferrari siguió y sigue con sus entrenamientos, con sus preparaciones y con su idea de seguir compitiendo de la mejor manera en lo que ama, el salto en trampolín.

Tal es así que en este 2024 no paró de conseguir buenos resultados, medallas y más títulos que lo engrandecen cada vez más siendo tan joven aún.

En julio de este año, el gimnasta jujeño tuvo un buen rendimiento en doble minitramp en la Trampolin World Cup - Coimbra, en la cual obtuvo el segundo puesto y acumuló puntos para la serie mundial. Por otra parte, en la Internacional Coimbra GymFest, se consagró campeón en TR individual y tercero en doble minitramp.



Pero tampoco le bastó porque, días más tarde, consiguió el oro en doble minitrap en la International Scalabis Cup, por segundo año consecutivo.



Santiago Ferrari tiene solo 20 años y ya llegó a la cima del mundo, se convirtió en uno de los máximos referentes de todas las competencias deportivas de Jujuy y se consolida como un gran atleta nacional e internacional. Todo lo consiguió a pulmón, con esfuerzo, dedicación y, obviamente, su talento natural.

Restarán infinidad de torneos en los que participará, y sin importar los resultados que consiga —que, vale decir, si sigue manteniendo el nivel, serán más que positivos—, ya dejó su huella en el mundo desde Jujuy.

CAPÍTULO

9

La investigación
en el DASS UCSE como estrategia
de formación Universitaria

Mónica Montenegro,
Pablo Ruiz
María Victoria Romero Yazlle

LA INVESTIGACIÓN EN EL DASS UCSE COMO VÍA ESTRATÉGICA PARA LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Mónica Montenegro¹, Pablo Ruiz²

y María Victoria Romero Yazlle³

Resumen

La Prosecretaría de Investigación del Departamento Académico San Salvador (DASS) es un espacio destinado a desarrollar acciones de investigación y transferencia del conocimiento científico desde una perspectiva interdisciplinaria que promueve las relaciones intra- e interinstitucionales a fin de acompañar y fortalecer los procesos académicos de nuestra institución, siguiendo las políticas de investigación que define la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE).

En este capítulo se presentan una serie de acciones de transferencia y de comunicación pública de la ciencia que se han venido desarrollando desde los diferentes espacios científicos y tecnológicos que conforman la Prosecretaría para socializar los resultados de investigaciones; se considera

¹ Gabinete de Investigación en Estudios Culturales, Departamento Académico San Salvador, Universidad Católica de Santiago del Estero. Lavalle 333, San Salvador de Jujuy. monica.montenegro@ucse.edu.ar; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7023-2024>.

² Prosecretaría de Investigación, DASS UCSE. pablo.ruiz@ucse.edu.ar; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0356-0770>.

³ Observatorio de Cambio Climático y Transición Sostenible, DASS UCSE. victoriaromero.yazlle@ucse.edu.ar; ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-1170-7548>

que estas actividades contribuyen al fortalecimiento de las trayectorias científicas de los docentes y complementan instancias formativas de los estudiantes generando impacto en la comunidad.

Palabras clave: investigación científica, comunicación pública de la ciencia, acciones de transferencia.

La investigación en la Universidad: desde la normativa a la realidad

La investigación en la Universidad constituye una de las tareas más exigentes, aunque relevantes, ya que favorece el desarrollo de destrezas intelectuales permitiendo a los actores desplegar estrategias cognitivas para acceder a la comprensión de aquellos fenómenos que le interesan:

“La distinción entre las teorías como modelos de representación de la realidad, y la observación de fenómenos ‘reales’ como un proceso perceptivo en el que las teorías forman esquemas de interpretación del mundo, es relevante en tanto permite que comprendamos el modo en que las teorías (científicas o no) condicionan nuestra percepción de la realidad, y a la vez, que estas son solo aproximaciones hipotéticas al mundo de ‘lo real’” (Yuni y Urbano, 2006:6).

Las universidades de la República Argentina, en tanto instituciones de formación superior, deben brindar formación científica respondiendo a lo establecido en el Sistema Educativo Nacional, regulado por la ley 24.195, y en la Ley de Educación Superior 24.521, que en su artículo 3º establece:

“La Educación Superior tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la

generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático”.

La investigación constituye —junto a la docencia y a la extensión— uno de los tres pilares de la universidad, reafirmando esta acción mediante los objetivos de la Educación Superior definidos en el artículo 4º, que en dos de sus incisos requiere: “a) Formar científicos, profesionales y técnicos, que se caractericen por la solidez de su formación y por su compromiso con la sociedad de la que forman parte”; y “c) Promover el desarrollo de la investigación y las creaciones artísticas, contribuyendo al desarrollo científico, tecnológico y cultural de la Nación”. Atendiendo a lo establecido por el artículo 27, la finalidad de las instituciones universitarias es:

“[...] la generación y comunicación de conocimientos del más alto nivel en un clima de libertad, justicia y solidaridad, ofreciendo una formación cultural interdisciplinaria dirigida a la integración del saber, así como una capacitación científica y profesional específica para las distintas carreras que en ellas se cursen, para beneficio del hombre y de la sociedad a la que pertenezcan”.

En consecuencia, la investigación constituye una de sus funciones básicas, como se explicita en tres de los incisos del artículo 28:

“a) Formar y capacitar científicos, profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, responsabilidad, espíritu crítico y reflexivo, mentalidad creadora, sentido ético y sensibilidad social, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales;

b) Promover y desarrollar la investigación científica y tecnología, los estudios humanísticos y las creaciones artísticas;

c) Crear y difundir el conocimiento y la cultura en todas sus formas”.

Para poder dar cumplimiento a las mencionadas funciones, las universidades definen programas y proyectos de investigación que aspiran a reconocer y analizar problemáticas emergentes y brindar propuestas para contribuir a su solución. Adherimos a los planteos de Rojas y Méndez (2017) acerca de que la ciencia también es un problema de orden público, de agenda en las políticas del país, ya que la formación en investigación es una cuestión de desarrollo humano en contextos en los que la tecnología se constituye con base en las economías actuales; entonces, se vuelve necesario redefinir la interacción entre lo público y los problemas de la educación en la formación de investigadores.

Por lo demás, al considerar la enseñanza como una forma de intervención destinada a transmitir un contenido (Camilloni, 1996), se reconoce que posee una significatividad e intencionalidad en el campo de las prácticas sociales de los sujetos que se encuentra presente en sus percepciones acerca de la realidad, en sus discursos y saberes, que define interacciones y, por ello, implica y modifica a todos los sujetos comprendidos en esa relación (Steiman, 2017; 2012). En tal sentido, es posible repensar la educación superior como un fenómeno en transformación que se reinventa de modo permanente a partir de sus prácticas (Aparicio et al., 2022), en la que la investigación es un vector relevante que impacta en los procesos de enseñanza y también de aprendizaje.

Desafíos para la construcción de conocimientos situados: entre la investigación y el impacto

En el caso particular del DASS, la investigación es considerada un pilar fundamental de los procesos académicos y científicos, y sus prácticas están reconocidas y reglamentadas por el Plan de Acción en Ciencia, Tecnología

e Innovación del DASS UCSE 2030, documento normativo destinado a orientar las investigaciones, el desarrollo tecnológico, la innovación y las acciones de transferencia de conocimientos científicos que se realizan en esta Unidad Académica respondiendo a los señalamientos institucionales de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UCSE⁴.

Las acciones se basan en el compromiso institucional con la realidad y el contexto, atendiendo a una gestión responsable de los recursos⁵ a partir de la focalización de la base científica y su capacidad tecnológica con dominio en el proceso de innovación y el desarrollo de nuevos servicios en ámbitos estratégicos por medio de la articulación de la investigación con la formación, la producción científico-tecnológica y la transferencia mediante equipos multidisciplinares de investigación articulados con sectores científicos, productivos, sociales y culturales⁶. En este marco se busca promover investigaciones que consideren el entorno de modo que los productos generados sean de impacto y valorados por la sociedad; se aspira, además, a fortalecer las redes de colaboración del ecosistema de

⁴ Dicho documento contribuye a definir las acciones que se realicen desde la Prosecretaría de Investigación del DASS UCSE, respetando el marco normativo vigente en la UCSE para organizar y coordinar las actividades de investigación (RCS 245/2015) y el Plan Ético y Estratégico 2017-2022 de la UCSE (RCS 418/2017), que redefinió las Políticas de Investigación y de Extensión de toda la universidad, y la normativa que organiza la Estructura de Gobierno y Gestión para las Unidades Académicas (RSC 444/2019).

⁵ Se han tomado, además, como marco de acción los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la Unesco para contribuir al desarrollo sostenible “de las personas, por las personas y para las personas” y el concepto de desarrollo humano de la Encíclica Laudato Si del papa Francisco, que supone un pleno respeto a la persona humana y al mundo natural teniendo en cuenta la naturaleza de cada ser y su mutua conexión.

⁶ Este documento adhiere, además, al Plan de Desarrollo propuesto por el director del DASS (Disp. DASS UCSE 740/2017) como herramienta de gestión e instrumento orientador, particularmente en relación con el eje “Universidad Saludable”, con el propósito de incentivar la toma de conciencia sobre los beneficios de las prácticas y ambientes saludables que promuevan conductas amigables con el ambiente en el DASS y se extiendan a la sociedad de la que forma parte.

investigación para optimizar las oportunidades de intervención en núcleos de actividades específicos que contribuyan al desarrollo humano sostenible e integral.

Para ello se han definido líneas de investigación que responden a cinco áreas -problema - oportunidad: 1) Gobernanza y participación democrática; 2) Ambiente, salud y calidad de vida; 3) Pobreza y derechos humanos; 4) Tecnologías básicas y aplicadas y 5) Recursos autóctonos. Las investigaciones deben respetar los tres ejes transversales: educación; desarrollo humano, sostenible e integral; e innovación, tomando en consideración, además, las orientaciones de valor que están vinculadas a la misión e identidad institucionales: a) el sentido ético del trabajo científico; b) la dignidad de la persona y cuidado del medio ambiente; c) el cultivo de los talentos y la autonomía e independencia de las personas; d) la cooperación en la diversidad y en la pluralidad; e) la austeridad y la responsabilidad en la gestión de los recursos; f) la identidad regional y los recursos autóctonos; g) la esperanza y la convicción de poder transformar la realidad.

La Prosecretaría de Investigación es el espacio institucional que se encarga de gestionar, coordinar, promover y consolidar las acciones de investigación y transferencia científica y tecnológica en el DASS⁷. Su funcionamiento se enmarca en las políticas de investigación definidas desde la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UCSE. Está estructurada a partir de un equipo técnico de gestión de programas y proyectos de investigación y acciones de transferencia, y de ella dependen los Espacios Científicos y Tecnológicos del DASS:

1. Centro en Comunicación “Luis Ramiro Beltrán” (C-COM)

⁷ Su misión es promover y registrar las investigaciones científicas y tecnológicas brindando soporte técnico-administrativo y científico a las actividades desarrolladas por los investigadores, para contribuir al avance del conocimiento, el desarrollo tecnológico y la innovación en nuestra Unidad Académica que contribuyan a mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad.

2. Centro de Estudios en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
3. Gabinete de Investigación en Informática y Tecnología
4. Gabinete de Investigación en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sustentable
5. Gabinete de Investigación en Psicología
6. Gabinete de Investigación en Estudios Culturales
7. Gabinete de Investigación en Ciencias de la Nutrición
8. Gabinete de Investigación en Ciencias Económicas
9. Gabinete de Investigación en Arquitectura y Urbanismo
10. Gabinete de Investigación en Kinesiología y Fisiatría
11. Gabinete de Investigación en Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales
12. Observatorio de Cambio Climático y Transición Sostenible

Las funciones están orientadas al cumplimiento de cuatro objetivos estratégicos: 1) promover la investigación considerando el entorno social, educativo, productivo y cultural de modo que los productos generados sean de impacto y valorados por la sociedad; 2) incrementar la capacidad investigativa de la UCSE; 3) incrementar la productividad científica y visibilizar sus resultados; 4) establecer un sistema de información y evaluación de la investigación, la producción intelectual y la creación artística.

Una de las actividades clave que la Prosecretaría lleva a cabo para cumplir con sus funciones es la gestión de convocatorias internas a concursos de programas y proyectos de investigación. Reconociendo que las actividades de investigación son fundamentales en la formación académica de los futuros profesionales, se realizan dos convocatorias anuales en el DASS: Iniciación a la Investigación y Cátedra e Intercátedra, que contribuyen a

reforzar las planificaciones de cátedra a partir del fortalecimiento de contenidos curriculares y actualización bibliográfica.

La Prosecretaría reconoce la necesidad de brindar asesoramiento técnico y científico para el diseño y presentación de proyectos de investigación en las diferentes convocatorias, por ello propone el dictado de talleres en los que se exponen alcances y perspectivas de las convocatorias, se explicitan los criterios de admisión y evaluación y se brindan herramientas a los interesados para promover una exitosa presentación.



Imagen 1 - Cursos de capacitación en formulación y monitoreo de proyectos de investigación

Durante los últimos años, en esta Unidad Académica se advierte un aumento de la participación de docentes y estudiantes que valoran el rol de la investigación en el proceso de optimización de la educación; los datos reflejados en la gráfica que se comparte a continuación evidencian un crecimiento en la cantidad de proyectos presentados.

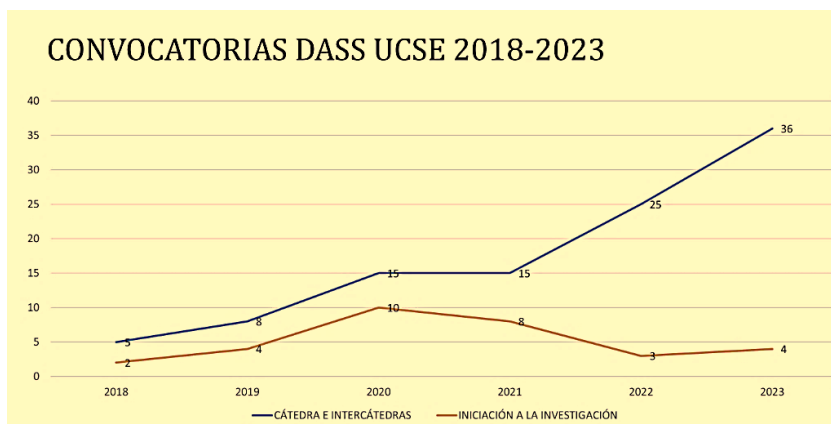


Imagen 2 - Trayectoria de proyectos de investigación presentados a convocatorias internas en los últimos 5 años

El trabajo de campo, así como las tareas de gabinete, son parte de las actividades habituales de los diferentes equipos de investigación que demandan una vinculación científica y cultural con las comunidades locales y con otras instituciones del medio.





Imagen 3 - Vinculación con actores locales

La conformación de redes interinstitucionales constituye un proceso táctico primordial para generar espacios de trabajo y colaboración científica y cultural que contribuyen al estudio de problemáticas emergentes; en la actualidad, se trabaja con la Agencia Provincial de Ciencia y Tecnología, el Colegio de Arquitectos, la Dirección Provincial de Patrimonio, la Defensoría del Pueblo de la provincia, la Asociación de Guías de Turismo, Institutos de Enseñanza Superior, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, el Instituto Universitario River Plate y el Instituto de Investigación para el Desarrollo Social de Jujuy, entre otras instituciones.



Imagen 4 - Consolidación de redes interinstitucionales

En el DASS se coordinan y organizan eventos científicos para promover la divulgación de resultados de las investigaciones; se destacan dos eventos bianuales que se realizan de forma intercalada: las Jornadas de Difusión y Transferencia de la Investigación y el Simposio de Investigación; también se realizan conversatorios, conferencias, ateneos, jornadas de investigación y mesas de especialistas, que fortalecen los procesos de formación académica de la universidad y contribuyen al análisis de problemáticas emergentes de la sociedad.

VI JORNADAS DE DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL DASS - UCSE
Comunicación de la ciencia y su impacto social

Jueves 29
Viernes 30
de agosto

UCSE DASS (Lavalle 333)

ORGANIZA:
Pro Secretaría de Investigación DASS

CONSULTAS: psi.dass@ucse.edu.ar

Lavalle 333 - Tel. 0388 4236881 - infodass@ucse.edu.ar - www.ucse.edu.ar
facebook.com/ucsejuluy @UCSEJuluy @ucsejuluy

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO - SEDE JUJUY

CONVERSATORIO

REFORMA PROCESAL DE DERECHO DE FAMILIA: HACIA UN PROCESO COLABORATIVO E INTERDISCIPLINARIO

DISERTANTES:
-Dra. MARTHA ROSENBLUTH – Jueza del Tribunal de Familia del Poder Judicial de la provincia de Jujuy
-Dra. CLAUDIA MARQUEZ – Defensora de Niños, Niñas y Adolescentes
-Dra. EUGENIA SOZA – Secretaria de la Cámara Civil y Comercial del Poder Judicial de la provincia de Jujuy

DESTINATARIOS:
-Docentes, graduados y estudiantes avanzados de las carreras de Abogacía y Escribanía de la UCSE DASS.
-Abogados y escribanos que se desempeñan como operadores jurídicos y en el ejercicio de la profesión.

FECHA Y HORA:
Jueves 04/07 y Viernes 05/07
18 a 20 hs. - Presencial
SALÓN AUDITORIUM DASS

GRATUITO

CONSULTAS: investigacionderecho.dass@ucse.edu.ar

ORGANIZAN:
-Gabinete de Investigación en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales
-Prosecretaría de Investigación UCSE DASS

Lavalle 333 - Tel. 0388 4236881 - infodass@ucse.edu.ar - www.ucse.edu.ar
facebook.com/ucsejujuy @UCSEJujuy @ucsejujuy

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO - SEDE JUJUY

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL

HACIA LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

DESTINATARIOS:
-Docentes, investigadores y estudiantes universitarios de Nutrición y carreras afines

CRONOGRAMA:
Jueves 27 de octubre
-Encuentro virtual sincrónico de 09 a 13hs. Relato de experiencias de intervención en EAS.
-Fórmes, Sábado de 15 a 19 hs. Afro de la Iglesia San Francisco.
Viernes 28 de octubre
-Fórmes, Sábado de 09 a 13 hs. Afro de la Iglesia San Francisco.
-Encuentro virtual sincrónico de 15 a 19 hs. Transferencia de trabajos de investigación en EAS.

INSCRIPCIÓN Y PAGO: formulario online

ARANCELES: EXTERNOS: Expositores \$1000
Asistentes \$800
DOCENTES UCSE \$500
ESTUDIANTES UCSE \$300

CONSULTAS: jorgeluis.vera@ucse.edu.ar

ORGANIZAN E INVITAN: Prosecretaría de Investigación
Gabinete de Investigación en Ciencias de la Nutrición
Cátedra de Servicio Comunitario

Lavalle 333 - Tel. 0388 4236881 - infodass@ucse.edu.ar - www.ucse.edu.ar
facebook.com/ucsejujuy @UCSEJujuy @ucsejujuy

Imagen 5 - Organización de eventos científicos

También se desarrollan ciclos de formación y actualización en diferentes campos disciplinares en distintas modalidades, como conferencias, cursos o talleres.



Imagen 6 - Curso lombricultura

Las actividades de comunicación pública de la ciencia desafían la creatividad de los equipos de investigación, que diseñan, ensayan e implementan diferentes actividades para socializar experiencias derivadas de sus investigaciones a partir de diversos soportes comunicacionales.



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO - SEDE JUJUY

TALLER

LA ALIMENTACIÓN VA AL MUSEO.

APORTES DESDE EL PATRIMONIO GASTRONÓMICO LOCAL

**Comunicación pública de la Ciencia
en el marco de la Semana Nacional
de Ciencia y Tecnología**

 **FECHA Y HORA:**
Martes 18 de octubre
10:30 hs. Aula 13

ORGANIZA:
Pro Secretaría de Investigación

Lavalle 333 - Tel. 0388 4236881 - infodass@ucse.edu.ar - www.ucse.edu.ar
f facebook.com/ucsejujuy @UCSEJujuy @ucsejujuy



Imagen 7 - Actividades de comunicación pública de la ciencia

Las publicaciones científicas contribuyen a visibilizar el trabajo realizado y a difundir los hallazgos obtenidos, fortaleciendo una cultura de investigación que responde a los objetivos institucionales, por ello se publican libros, actas de congresos y newsletters. Además, el DASS desarrolla un proceso editorial mediante la Plataforma OJS, lleva a cabo la publicación de la revista digital Difusiones, que tiene una periodicidad semestral.

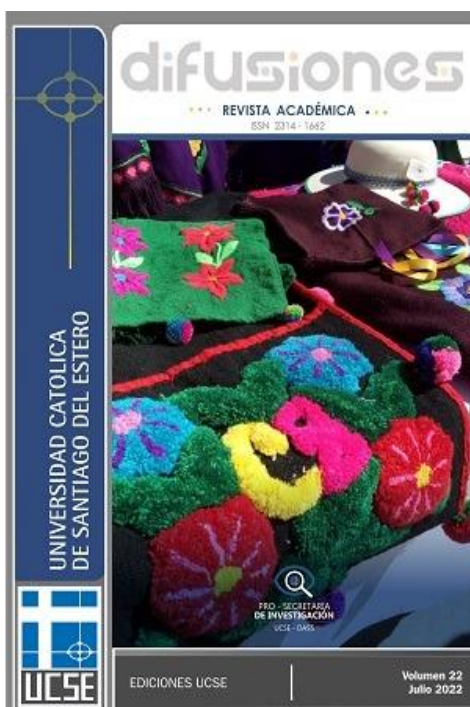




Imagen 8 - Revista
Difusiones, publicación
científica semestral

Palabras finales

Además de gestionar las convocatorias de proyectos de investigación, en el DASS UCSE se implementan procesos de relevamiento, monitoreo y difusión de la producción científica, lo que facilita un registro puntual de las actividades realizadas a lo largo del año. Este sistema de documentación permite analizar la producción investigativa, visibilizando los proyectos ejecutados y sus resultados.

Las actividades de investigación y transferencia invitan a repensar la investigación desde nuevos paradigmas, acompañando y fortaleciendo los procesos de autoevaluación institucional y de acreditación de carreras. Mediante la formación y el intercambio permanente de docentes-

investigadores, estudiantes y personal técnico capacitado en ciencia y tecnología se ha ido conformando en la institución un ecosistema de investigación que permite incrementar la sinergia en I+D+i.

Las experiencias presentadas permiten afirmar que la investigación en el DASS constituye una actividad relevante en el conjunto de las prácticas docentes, que aspira a consolidar la formación académica de profesionales comprometidos con el desarrollo integral para lograr una sociedad más equitativa y respetuosa con el medio natural y cultural en el que se inserta, generando una base de complementariedad que optimice recursos y fortalezca redes de colaboración dentro del ecosistema de investigación a fin de incrementar la sinergia en las áreas de I+D+i de nuestra Universidad.

Referencias bibliográficas

Aparicio, M. E., Montenegro, M. E. y Bejarano, G. E. (2022). “¿Qué dicen? ¿Qué sienten? ¿Cómo se sienten? El aprendizaje en la virtualidad de estudiantes universitarios en contexto de pandemia de covid-19”. *Difusiones*, 22(22), págs. 5-16.

Camilloni, A. W. de (1996). “De herencias, deudas y legados. Una introducción a las teorías didácticas actuales”. En A. W. de Camilloni; M. C. Davini; G. Edelstein; E. Litwin; M. Souto y S. Barco, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Ley de Educación Superior 24.521.

Rojas, M. y Méndez, R. (2017). “Procesos de formación en investigación en la Universidad: ¿Qué le queda a los estudiantes?”. *Sophia*, 13(2), págs. 53-69.

Yuni, J. A. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*.

ACERCA
DE LOS
AUTORES

ACERCA DE LOS AUTORES

MARÍA ALLANDE

Licenciada en Psicología por la universidad de Buenos Aires (UBA). Profesora de Enseñanza Media y Superior en Psicología (UBA). Profesora de Enseñanza de Nivel Primario (ENS N° 2, “Mariano Acosta”)

Actualmente ejerce como Docente de Educación Especial (GCBA) como Maestra de Apoyo Pedagógico en CABA y como Docente Asociada de las cátedras de Psicología I y Psicología II en IURP, en modalidad presencial y a distancia.

Integrante del equipo SIED en 2023 y participante del proyecto de investigación “La percepción de la comunidad académica sobre el desarrollo competencial de liderazgo en la formación universitaria y su relación con el medio socio productivo en Educación Física y el Deporte (EF y D). Fue Perito Psicóloga para el PJN, de Parte y de Oficio, y se formó en Psicodiagnóstico, en el Sistema Comprensivo de Rorschach. Cursando la Maestría Virtual de Psicología de Conocimiento y del Aprendizaje (FLACSO) Cohorte 2023.

MARÍA DE LA PAZ BLANCHE

Estudiante de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología en Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA). Finalizando la tesis sobre identificaciones equinas a través de herraduras y su importancia en el entorno de descubrimiento.

Se encuentra trabajando en los proyectos arqueológicos “Estudio arqueológico de la Batalla de Cepeda 1859, Partido de Pergamino” y “Paso obligado, memorias y Patrimonio de la Ciudad de Marcos Paz”, Dirigidos por el Dr. Juan B. Leoni.

Desde el año 2023, ejerce el cargo de Directora de Patrimonio Histórico y Museos de la Ciudad de Marcos Paz, Provincia de Buenos Aires.

LUCIANO CENTINEO

Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Diplomado Superior en Bioética y Especialista en Bioética por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina.

Ejerce como Profesor Titular de las asignaturas Filosofía y Metodología de la Investigación en el Instituto Universitario River Plate.

A nivel de gestión académica, actualmente es el Responsable del Instituto de Investigación Interdisciplinaria (IINVI-IURP) e integrante del Consejo de Investigaciones de la misma institución. Fue asesor de Gabinete de la Subsecretaría de Planeamiento y Formación del Ministerio de Seguridad de la Nación.

También, se desempeña en gestión editorial como director de la Revista Barlovento del Instituto Universitario de Seguridad Marítima (IUSM), Prefectura Naval Argentina

Es autor del libro Altruismo y la Educación del futuro (Abarcar Ediciones) y coautor de otras dos publicaciones. Actualmente coordina un proyecto de investigación sobre Cambio Climático y Salud Mental del Programa de Bioética de FLACSO.

CAROLINA CORTEZ SCHALL

Magíster en Educación Superior, Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA). Especialista en Gestión de la Educación Superior, Red Andina de Universidades (RADU) Universidad Católica de San Juan, Universidad Nacional de Chilecito (UNDEC), Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA), Universidad del Aconcagua (UDA), Universidad de Mendoza. Especialista en Ciencias Sociales, con mención en Constructivismo y Educación, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Especialista en Pedagogía

de las diferencias, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Licenciada en Educación Física, Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA). Profesora en Educación Física, Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA). Técnica Deportiva, Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA).

Posee una amplia formación en docencia, gestión, investigación y extensión universitaria. Se encuentra finalizando la tesis doctoral en la Universidad Nacional Tres de Febrero y la Maestría en Género, Sociedad y Políticas de PRIGEPP – FLACSO, becada por el Programa Regional de Formación en Género y Políticas Públicas.

Ejerce como profesora titular y adjunta en diversas cátedras en las carreras de profesorado y licenciatura en Educación Física en Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA) e Instituto Universitario River Plate (IURP). Investigadora en Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF), Universidad Juan Agustín Maza (UMAZA), Instituto Universitario River Plate (IURP) y Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO). Diversos cargos de coordinación/evaluación de procesos institucionales en la mejora de la calidad universitaria.

SANDRA DELLA GIUSTINA

Doctora en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Licenciada en Educación (UNQ). Especialista en Educación Superior y Tecnología de la Información y la comunicación (TIC). Diplomada en Educación, Escuela y Medios (FLACSO/ Argentina). Profesora en Ciencias Económicas, con amplia formación en docencia universitaria en modalidad presencial y a distancia.

Actualmente ejerce como profesora adjunta de Pedagogía y Metodología de la Investigación Educativa II en el Instituto Universitario River Plate (IURP), en donde integró el equipo SIED en 2023 y desarrolló el proyecto de investigación “Estudio de las aulas bimodales del IURP (2022-2023)”. Es directora de Trabajo Final de Grado en Pedagogía en la Universidad a distancia virtual UNIR (Universidad Internacional de La Rioja), España.

Creadora de seminarios de posgrado sobre Narrativas Transmedia en Educación. Participa del grupo de investigación sobre Hibridaciones en la pospandemia (UNQ) y del proyecto PICTO-UNQ. Integrante de la Red TEAr.

Fue docente de grado en la Universidad Nacional del Sur (UNS), Departamento de Ciencias de la Educación (2015-2021); en la Universidad Nacional del Sudoeste (UPSO); en la Universidad Virtual de Tres de Febrero (UNTREF-virtual) y en la Universidad de San Isidro (USI). Como formadora y capacitadora sobre Educación, Medios y Tecnologías Educativas integró el equipo de Periodismo Escolar en Internet y, posteriormente, el proyecto nacional de Formación Docente Escuelas de Innovación - Periodismo1 a 1, en el marco del programa Conectar-Igualdad.

LUCIANA MAMANÍ

Esp. en Educación Inclusiva, Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU, Diplomada en el Posgrado en Planeamiento, Gestión y Evaluación de Proyectos y Políticas Educativas en Contextos Digitales (UNQ), Diplomada en Educación Sexual Integral (UNJu) y Actualización Académica en ESI (INFOD), actualmente Maestranda en Docencia Universitaria (UBA) y finalizando la Esp. en Docencia universitaria en entornos virtuales (UNQ).

Actualmente ejerce como Coordinadora en Evaluación Institucional en la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE-DASS). Jefa de Trabajos Prácticos en la materia de Gestión de la Calidad Turística. Docente del Taller de Sistematización de Experiencias en Residencia Pedagógica de la Carrera de Educación Especial c/O en Discapacidad Neuromotora del IES N° 6. Es Miembro de la Comisión de Evaluación de las Convocatoria DASS UCSE - Proyectos de Investigación de Cátedras e Intercátedras desde el 2022 hasta la actualidad.

Tutora en Ciclo de Ateneos para el acompañamiento y orientación en el desarrollo de Proyectos de Innovación Pedagógica de la carrera de Posgrado de la Especialización en Docencia Superior/UNJU (2023-2024).

Fue Responsable Regional de Región 1 en la Modalidad de Jóvenes y Adultos-Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy en el año 2023. Docente en la materia Organización y Gestión de las Instituciones Educativas; de la materia: Educación Inclusiva del Profesorado Universitario en Formación Pedagógica; y de la materia ESI y Perspectiva de Género del Profesorado Universitario de Música, modalidad a distancia, de la Universidad de San Pablo, provincia de Tucumán (2022). Fue Docente de la materia: Perspectiva de Género, en el Plan Integral de Ascenso Policial a Cabos y Sargentos del Departamento de Formación Continua del Instituto Universitario Provincial de Seguridad de la Provincia de Jujuy/ Bimodal (2022-2023).

Coordinadora de la UNJU a través del programa: "Las Universidades Argentinas ante la emergencia de la pandemia COVID-19: "Enseñanza, investigación, transferencia de conocimiento y relación con la Sociedad" de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) (2021-2022). Tutora Virtual del Programa Educativo Provincial: EDUPLAN21 en el Trayecto de formación y capacitación de Directivos y Supervisores del Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy (2021).

LUCÍA MENECHINI

Estudiante avanzada en el Profesorado Universitario de Educación Física y en la Licenciatura en Deporte y Actividad Física del Instituto Universitario River Plate (IURP). En esta casa de estudios ha sido integrante en el proyecto de investigación sobre altruismo en educación dirigido por Luciano Centineo.

MÓNICA MONTENEGRO

Doctora y Magíster en Antropología por la Universidad Católica del Norte y la Universidad de Tarapacá (Chile) y Máster en Prehistoria por la Universidad de Rennes 1 (Francia).

Prosecretaria de Investigación del Departamento Académico San Salvador de la Universidad Católica de Santiago del Estero. Coordina el Gabinete de Investigación en Estudios Culturales (GIEC), desempeñándose también como Editora Científica de la Revista Ediciones. Integra el Consejo de Investigación de la UCSE y el Consejo Editor de Ediciones UCSE. Docente en las carreras de Licenciatura en Comercio Exterior, Licenciatura en Comunicación Social, y Contador Público en el DASS-UCSE. Es docente de las Carreras Licenciatura en Antropología y Licenciatura en Turismo; investigadora en el Centro Regional de Estudios Arqueológicos y Directora del Observatorio de Patrimonio de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

Docente de posgrado en el Doctorado en Ciencias Naturales y Ambientales de la Facultad de Ciencias Agrarias, en la maestría en Planificación y Gestión del Turismo en Destinos Emergentes de la Facultad de Ciencias Económicas, y en la Especialización en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales de la Facultad de Ingeniería, de la UNJU. Ha sido Investigadora Invitada en la Chaire des Amériques (Francia, 2012-2013 y 2014-2015), el Laboratorio Multidisciplinar de Investigaçao Arqueológica (UFPEL, Brasil, 2011-2012) y el Programa de Cooperación Interuniversitaria Intercampus (UEX, España, 2009-2010). Ha dictado seminarios en programas de posgrado en instituciones como la Université de Rennes 1 (Francia), la Universidad de Trujillo (Perú), la Universidade Federal de Pelotas (Brasil), la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de Jujuy.

MARÍA FLORENCIA MUIÑA

Licenciada en Antropología, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Actualmente es integrante de la División Arqueología del Museo de la Plata, en donde se encuentra realizando su tesis doctoral sobre Etnoarqueología de Catamarca, becada por la UNLP.

Ejerce como profesora adjunta en las cátedras de Filosofía y de Metodología de la Investigación en Educación Física en el Instituto Universitario River Plate (IURP), en donde dirige tesis de grado y proyectos

de investigación sobre etnografía educativa desde 2022. Asimismo, en IURP es integrante del Consejo de Investigaciones del Instituto de Investigación Interdisciplinaria (IINVI-IURP).

Por otro lado, se desempeña en gestión editorial como directora en la revista La Zaranda de Ideas y como editora en dos revistas científicas y técnicas, las revistas del IURP y de Barlovento del Instituto Universitario de Seguridad Marítima (IUSM) Prefectura Naval Argentina.

Por último, en IUSM es Coordinadora General de la Secretaría de Posgrado y de Educación Permanente.

LUANA ELIZABETH PERALTA

Estudiante avanzada del Profesorado Universitario en Educación Física en el Instituto Universitario River Plate (IURP).

Asimismo, ha comenzado sus estudios en la Licenciatura en Deporte y Actividad Física en IURP. Ha participado en proyectos de investigación en IURP y ha presentado trabajos en eventos académicos relacionados con la educación. Por otro lado, tiene experiencia previa como miembro de las FFAA.

NEHUEN GASPAR RODRIGUEZ CALODOLCE

Estudiante de 4to año en la carrera de Profesorado Universitario de Educación Física en la modalidad presencial en el Instituto Universitario de River Plate. Representante de 4to año en el Grupo Estudiantil IURP. Participante del proyecto de investigación “La percepción de la comunidad académica sobre el desarrollo competencial de liderazgo en la formación universitaria y su relación con el medio socio productivo en Educación Física y el Deporte (EF y D).

Actualmente se desempeña como Coordinador de Actividades de Team Building y Campamentos con enfoque orientado a la recreación y el ocio.

Cuento con experiencia significativa en la organización de actividades recreativas y grupales para eventos empresariales y convencionales.

FRANCISCO ROMERO

Licenciado en Comunicación Social y Técnico en Periodismo por la Universidad Católica de Santiago del Estero. Técnico en Periodismo Deportivo por el Instituto Superior en Periodismo Deportivo DEPORTEA, sede Jujuy. Actualmente se desempeña como docente y trabaja en medios de comunicación.

Docente de las cátedras Periodismo (2022-2024) y Periodismo Gráfico (2024), de la Licenciatura en Comunicación Social del DASS UCSE. Además estuvo a cargo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte (2017-2018), Periodismo de Investigación en Deporte (2018-2019) y Taller de Redacción Periodística Deportiva (2018-2020), de la Tecnicatura en Periodismo Deportivo. También integró tribunal evaluador de Prácticas Pre-Profesionales y fue docente tutor de Trabajo Final de Grado y Practica Pre-Profesional; como así también evaluador de proyectos de investigación de la universidad.

En medios de comunicación: trabaja como redactor y editor de Jujuy al Momento (2017-2024). Además de ser periodista en Canal 2 y Radio 2 (2016-2024). También fue: redactor en Jujuy Al Día (2016), periodista y productor de radio y televisión en Canal 7 de Jujuy y LW8 AM630 (2012-2016), Community Manager en Radio Visión Jujuy (2014-2015), periodista y productor en Jujuy FM 101.7 (2011-2012)

MARÍA VICTORIA ROMERO YAZLLE

Licenciada en Relaciones Internacionales / Universidad Católica de Santiago del Estero Sede San Salvador de Jujuy (UCSE DASS). Diplomada en Ceremonial y Protocolo/ Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Profesora en Comercio Exterior y Administración.

Actualmente ejerce como docente Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura Metodología de la Investigación de las Carreras del Área de Ciencias Económicas de la Universidad Católica de Santiago del Estero. Forma parte del equipo técnico de la Prosecretaría de Investigación de dicha institución, encargada de la gestión de convocatorias de investigación donde coordina proyectos asegurando su calidad y relevancia.

Lidera el Observatorio de Cambio Climático y Transición Sostenible, promoviendo iniciativas sobre sostenibilidad y políticas ambientales. Además, es editora asociada de la revista digital "Difusiones", contribuyendo a la revisión y publicación de artículos académicos y fomentando el intercambio de conocimientos.

PABLO RUIZ

Licenciado en Comunicación Social, Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador (UCSE-DASS).

Fue docente de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (2018-2023) en las cátedras de Análisis del Discurso Político y Comunicación Social. Actualmente ejerce como Profesor Adjunto de la Cátedra de Antropología de la Carrera de Comercio Exterior y Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra Antropología Filosófica Cultural de las carreras de Licenciatura en Comunicación Social y Diseño de la comunicación Visual (UCSE-DASS). Investigador e integrante del equipo técnico de la Prosecretaría de Investigación.

Forma parte del Consejo de Investigación de la Universidad Católica de Santiago del Estero por el Departamento Académico San Salvador. Es Coordinador de redacción de la Revista Difusiones de la Universidad Católica de Santiago del Estero. Investigador del Gabinete de Investigación en Estudios Culturales (GIEC) y el Centro de Investigación en Comunicación "Luis Ramiro Beltrán" (C-COM).

CECILIA SALTO

Licenciada en Comunicación Social (FHyCS, UNJu). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Se encuentra cursando la Maestría en Problemáticas Contemporáneas de la Comunicación (FHyCS, UNJu).

Fue becaria en el Programa de Alta Dirección (Incae Business School. Executive Education) y en el Programa Políticas y Gestión de Gobierno para el Desarrollo Local (Universidad Austral. IAE Business School). Actualmente se desempeña como asesora en comunicación política y gubernamental para diversas entidades, lidera el Área de Comunicación y Prensa del Instituto de Vivienda y Urbanismo de Jujuy (IVUJ), es consultora y partner de Nueva Comunicación en Jujuy. Anteriormente, ocupó el cargo de Secretaria de Comunicación y Gobierno Abierto de la provincia de Jujuy (2017-2019) y ha colaborado en equipos técnicos de gobierno.

Docente JTP de la cátedra Sociología de la Comunicación Social para la Carrera Tecnicatura en Comunicación Digital Convergente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, y en la Universidad Blas Pascal.

GABRIELA SLEPOY

Licenciada en Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires (UBA) también Licenciada en Educación Física, Universidad Abierta Interamericana, Entrenadora Nacional de Natación, Instituto Superior del Deporte.

Ejerce como profesora titular de las cátedras de Metodología de la Investigación en Educación Física en el Instituto Universitario River Plate (IURP), en donde dirige tesis de grado y proyectos de investigación. A su vez, integra del Consejo de Investigaciones del Instituto de Investigación Interdisciplinaria (IINVI-IURP). También es titular de las asignaturas Teoría

de la Educación Física y Antropología de la Actividad Física y el Deporte del IURP.

Por otro lado, se desempeña como profesora en otras casas de estudios como la Universidad Maimónides, Universidad Atlántida Argentina, y Universidad de la Policía Federal.

CARINA TERCERO

Nacida en Jujuy, es profesora en Ciencias de la Educación, egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). Posee una especialización en Docencia Universitaria otorgada por la UCASAL. Actualmente, se encuentra finalizando el Doctorado en Políticas Públicas en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNJu y ha iniciado recientemente la Maestría en Currículum en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

En su trayectoria profesional, se desempeña como Prosecretaria de Docencia en UCSE DASS, docente universitaria y coordinadora académica de la Subsecretaría de Acreditación de Carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJu. Por otra parte, es docente de posgrado en la Especialización en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales de la Facultad de Ingeniería y en la Especialización en Docencia Superior de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, ambas instituciones bajo dependencia de la Universidad Nacional de Jujuy. Dentro de su perfil profesional, también se destaca en la evaluación y creación de planes de estudios para Carreras de pregrado, grado y posgrado, tanto presenciales como virtuales.

Su labor investigativa se centra en el sistema universitario, especialmente en sus procesos de reconfiguración a través del impacto de las políticas de aseguramiento de la calidad en programas de grado y posgrado y en la implementación del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU). Además, ha llevado adelante procesos de evaluación institucional, internacionalización e innovaciones curriculares

en diversas instituciones universitarias, contribuyendo significativamente al desarrollo y mejoramiento de la educación superior en su región.



PRO - SECRETARÍA
DE INVESTIGACIÓN

UCSE - DASS



EDICIONES UCSE

Campus Santiago

Av. Alsina y Vélez Sarsfield, (4200) Santiago del Estero.

☎ +54 (0385) 421 1777

Campus Jujuy

Lavalle 333, (4600) San Salvador de Jujuy.

☎ +54 (0388) 423 6139

Campus Buenos Aires

Rivadavia 573, (1642) San Isidro – Buenos Aires.

☎ +54 (011) 4743 2608

Campus Rafaela

Bv. Hipólito Yrigoyen 1502, (2300) Rafaela – Santa Fe.

☎ +54 (03492) 432 832

ISBN 978-950-31-9849-0